دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع نجيب الريحانى - ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية : ش دكتور محمد عبد السلام - ت ٤٩٢٧٣٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات : ٢١ ش قصر النيل - القاهرة - ت ٧٦٣٦٨٨
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

السبت ٢٤ من ربيع الاول ١٤٠٦ هـ - ٧ من ديسمبر « كانون اول » ١٩٨٥ م - ٢٨ من هاتور ١٧٠٢ ق
TELEX 92475 — TAHRIR U.N.
العدد ١١٦٦٧ - السنة ٣٢
«AL-GOUMHOURIA» 7 DECEMBER 1985

مبارك يناقش اليوم الاجراءات الاقتصادية الجديدة

الاجـراءات بـداية لتنفيـذ برنامج الحكومـة
قائمـة مشروعـات الاستثمار .. خلال أيام
الاراضى بأسعار رمزية .. للمصريين بالخارج
تشجيع التحويلات ومنع مضاربة العملات
تحسين الانتاج الزراعى فى ٢٠٠ ألف فدان

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا موسعا صباح اليوم يحضره الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ووزراء المجموعة الاقتصادية .. ووزراء قطاع الانتاج .. لمناقشة القرارات والمقترحات الخاصة بالاجراءات الجديدة التى تستهدف دفع النشاط الاقتصادى وتعتبر بداية التنفيذ العملى لبرنامج الحكومة .

وقد تم تحديد اراضى المدن الجديدة ومناطق اخرى مستكملة المرافق تمهيدا لطرحها على المصريين العاملين بالخارج لاقامة مشروعات صناعية عليها .. وستباع الاراضى لهم باسعار رمزية ..

وستعلن خلال ايام قائمة بمشروعات الاستثمار التى تحتاجها مصر .. واماكن اقامتها والتى لا تتعارض مع مشروعات الخطة لدعوة المستثمرين للمساهمة فى تنفيذها .. وستتولى كل قطاع تقديم قائمة بالمشروعات التى يمكن طرحها على المستثمرين فيكفى المستثمر المصرى ان يقدم مشروعه والمعدات اللازمة له للحصول على الاعفاءات الجمركية ..

وتدرس الحكومة حاليا اتخاذ اجراءات سريعة للقضاء على المضاربة فى اسعار العملات الاجنبية وتوحيد السعر . وتشجيع المصريين العاملين بالخارج على تحويل مدخراتهم بسعر مجز وواقعى ..

كما سيبدأ على الفور استزراع اراضى طرح النهر والجزر والاراضى المجرفة والمبورة بما يحقق تحسين الانتاج الزراعى .. .... وقد تم حصر نحو ٢٠٠ الف فدان سيتم زراعتها .. وسيتم زراعة الاراضى الخصبة بزراعات عالية الانتاج باستخدام نظام الصوبات البلاستيكية .

وكان الرئيس قد عقد اجتماعا حضره رئيس الوزراء واعضاء المجموعة الاقتصادية يوم الاربعاء الماضى لمناقشة اجراءات دفع النشاط الاقتصادى .. وتنفيذ توجيهات الرئيس للحكومة الجديدة .. ومتابعة تنفيذ بيان الحكومة ..

د . يوسف والى

مناقشة خطة المحافظات امام امانة الحزب الاربعاء

تناقش الامانة العامة للحزب الوطنى فى اجتماعها الاربعاء القادم برئاسة الدكتور يوسف والى الامين العام خطة تحرك الحزب فى المحافظات فى المرحلة القادمة وتحقيق الصحوة الكبرى .

كما تناقش الامانة استعدادات الحزب لبدء اللقاء المفتوح .. والذى ستلتقى خلاله القيادات السياسية والتنفيذية باعضاء مجلسى الشعب والشورى لحل مشاكل الجماهير ومناقشة القضايا الاساسية التى تهم المواطنين .

لا موافقات على استيراد السلع الاستفزازية

اعلن د . سلطان ابو على وزير الاقتصاد ان لجنة ترشيد الاستيراد حريصة على عدم استيراد السلع الاستفزازية وانها لم تصدر اية موافقة على استيراد الحلويات والكسكسى والفواكه المحمصة والمملحة والمخلل مراعاة للظروف الاقتصادية .

قال ان اللجنة لم تتلق اى طلبات باستيراد المكرونة لان انتاجنا منها على اعلى مستوى من الجودة .

وعن بدائل المصارين الطبيعية قال انها من مستلزمات الانتاج لمصانع اللحوم والموافقات على استيرادها مقصورة على المصانع دون الاتجار .

اضاف ان استيراد الياميش محكوم بموعد محدد وحصة معينة بلغت هذا العام ٥ ملايين دولار مقابل ٢١ مليونا فى العام الماضى وان اللجنة توافق على جميع طلبات استيراد الصلصة طالما ان الاسعار مناسبة .

جاء ذلك تعليقا على التحقيق الذى نشرته الجمهورية فى هذا الشأن .

مصر تأسف لانسحاب بريطانيا من اليونسكو

اعلن د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية اسف مصر لانسحاب بريطانيا من اليونسكو مما سيؤدى الى اضعاف المنظمة الدولية .

وقال ان مصر ترى ضرورة تكثيف الجهود الدولية لدعم المنظمة فى اداء رسالتها فى خدمة دول العالم خاصة الدول النامية .

بريطانيا تشارك أمريكا فى انتاج اسلحة الفضاء

لندن - ا ب

وقعت بريطانيا امس اتفاقا مع الولايات المتحدة الامريكية باشتراكها فى برنامج «حرب النجوم» لتصبح أول دولة اوروبية حليفة تنضم اليها فى ابحاث هذا البرنامج التى تتكلف ٢٥ مليار دولار .

وقع الاتفاق فى لندن كسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى ومايكل هزلتين وزير الدفاع البريطانى .

فريق عمل لدراسة الدعم
١٢٠ مليون جنيه للاقمشة الشعبية

تم تخصيص ١٢٠ مليون جنيه لدعم الاقمشة الشعبية وتثبيت اسعارها خلال العام القادم .

وصرح د . ناجى شتلة وزير التموين بان الوزارة شكلت فريق عمل لتجميع البيانات والمعلومات عن موضوع الدعم لبحث كيفية وصوله لمستحقيه ووضع تصور شامل عنه لعرضه على الجهات التنفيذية والتشريعية والشعبية ..

وتقرر افتتاح سوقين تجاريين جديدين بالمعادى والجيزة الاسبوع الحالى ، وتطوير ٥٠ مجمعا استهلاكيا سنويا .

وكان الوزير قد افتتح السوق التجارى المتكامل بجوار الجامعة العمالية بمدينة نصر والمقام على مساحة ألف متر مربع بتكلفة ربع مليون جنيه ويضم فروعا لبيع اللحوم والدواجن والبقالة والخضر المعبأة والفاكهة ، وفرعا للكساء الشعبى وفرعا لبانا ، كما افتتح المجمع الاستهلاكى المتطور بالاسكان السويسرى بمدينة نصر .

حضر الافتتاح المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .

الجيش اللبنانى يتولى الامن فى بيروت الغربية

بيروت - وكالات الانباء

اعلن رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان امس ان قوات البوليس ووحدات الجيش اللبنانى ستتولى مسئولية حفظ الامن فى بيروت الغربية بدلا من ميلشيات الدروز والشيعه .

وقال كرامى ان نبيه برى زعيم الشيعه ووليد جنبلاط زعيم الدروز وافقا على سحب المسلحين من الشوارع واغلاق مكاتب المليشيات واقامة نقاط تفتيش مشتركة بين الشيعة والدروز

وتأتى الخطه الامنية الجديدة بعد خمسة ايام من المعارك العنيفة التى شهدتها شوارع بيروت الغربية فى الشهر الماضى راح ضحيتها ٦٨ قتيلا واكثر من ٣٠٠ جريح .



الذعر من الغاز السام

السكان المذعورون يفرون هاربون من منطقة تسرب الغاز فى مدينة نيودلهى وهو الغاز الذى تسرب من مصنع السماد فى شيرى رام ويبدو العديد منهم وقد وضعوا المناديل على انوفهم خوفا من التسمم الذى ادى الى مصرع شخص واحد واصابة عدد كبير اخر .

«صورة بالراديو للجمهورية»

العيد ٣٢ «للجمهورية»

تحتفل «الجمهورية» اليوم بالعيد الثانى والثلاثين لصدورها .. جريدة للشعب ذات رأى حر وفكر مستنير تؤدى رسالتها الوطنية والقومية .

وقد حرصت «الجمهورية» - من خلال صفحاتها - على الاسهام بدورها فى مجالات الثقافة والفكر والفن والسياسة ، متجاوبة مع أمال الشعب وتطلعاته للمستقبل .

وانعكس هذا التجاوب فى ارقام توزيع «الجمهورية» التى حققت خلال العام الاخير زيادة غير مسبوقة ، اذ ارتفع توزيع العدد الاسبوعى - خلال هذه الفترة القصيرة - من ٥٤٧ ألف نسخة الى ٩٠٠ ألف نسخة ، وارتفع العدد اليومى من ٤٠٠ ألف نسخة الى ٦٣٠ ألف نسخة .

واسرة تحرير «الجمهورية» - وقد جعلت من هذا التجاوب الرائع دافعا لمزيد من التقدم والتطور - تثق فى ان قراءها الاعزاء سيكونون فى انتظارها دائما بعد خروجها من ازمة مفروضة عليها هبطت بعدد النسخ المطبوعة من العدد الاسبوعى الى ٧٠٠ ألف نسخة بدلا من ٩٠٠ ألف نسخة ، والمطبوع من العدد اليومى ٤٥٠ ألف نسخة بدلا من ٧٠٠ ألف نسخة وذلك لاسباب لا دخل لاسرة التحرير فيها .

ابو باشا :
المجلس الاعلى للحكم المحلى يجتمع منتصف ديسمبر

يعقد المجلس الاعلى للحكم المحلى اول اجتماع له خلال النصف الثانى من ديسمبر الحالى .

وصرح حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى بان انعقاد المجلس بداية انطلاق لمؤسسات الحكم المحلى فى مصر فى مسار جديد للممارسة الشعبية فى خدمة تطوير مجتمعاتنا المحلية لتحقيق متطلبات المواطنين فى توفير الخدمات الاساسية وعمليات الانتاج والتنمية ، وتحقيق المنافسة

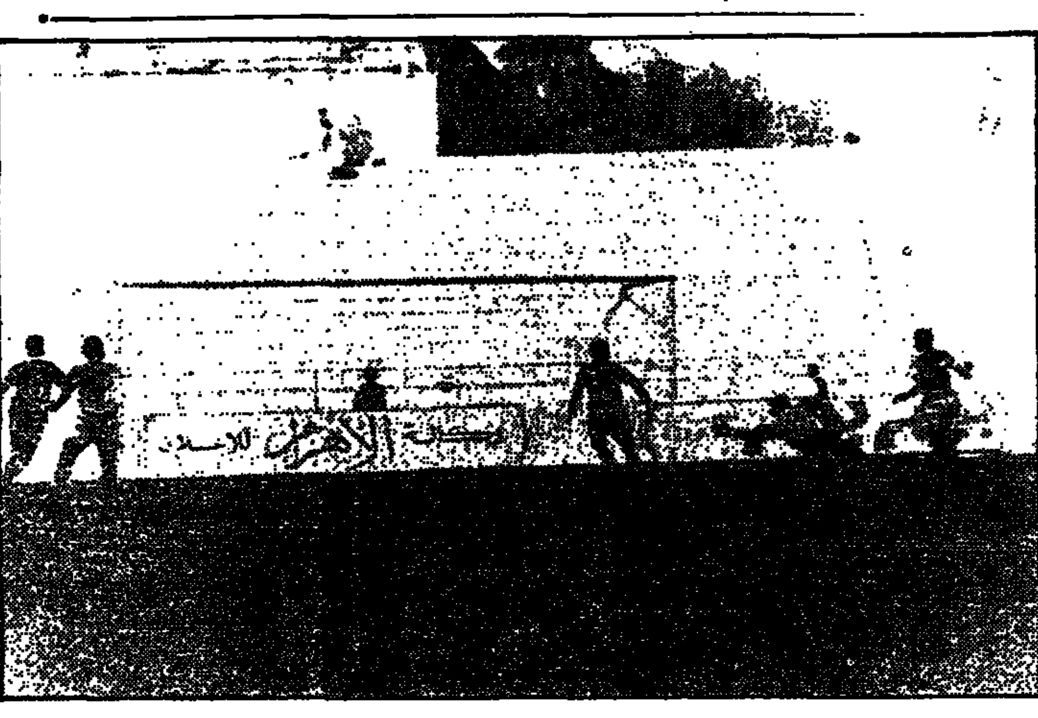
وقال ان انعقاد المجلس جاء محصلة لتوصيات المؤتمرات الاقليمية خلال الشهور التسعة الماضية التى انتهت بالمؤتمر القومى فى يونيو الماضى واستهدفت تقييم دور المؤسسات المحلية فى قضايا التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

إسرائيل لن تعترض على بعثة التحقيق الامريكية

واشنطن - ى . ب . ا

اكد مصدر اسرائيلى امس ان الحكومة الاسرائيلية لن تعترض على ايفاد بعثة قانونية امريكية الى اسرائيل لاستجواب المسئولين المتورطين فى فضيحة الجاسوس الامريكى «بولارد» .

ولم تؤكد وزارة الخارجية الامريكية هذا النبأ ولكنها اوضحت انه لم يتم الاتصال بأى من المسئولين الاسرائيليين الذين سيتم استجوابهم كما ان اسرائيل لم تعد اية وثائق للولايات المتحدة .



هدف المصرى الاول فى مرمى المقاولون والذى احرزه جمال جوده

تصوير/احمد عبد الفتاح

على لطفى : لا اكراه فى التبرعات

اكد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ان التبرعات لسداد ديون مصر عمل شعبى اختيارى لا اكراه فيه ولا اجبار .

وقال ان اداء الواجب نحو مصر لابد ان يكون عن اقتناع كامل ووازع وطنى حقيقى واختيار مطلق .

واضاف ان اى مواطن يشعر بممارسة اى نوع من الضغط او الاجبار فى عملية المساهمة لسداد ديون مصر عليه ان يبلغ ذلك فورا للمسئول فى الجهة التى يعمل بها .

وزارة الصحة تؤكد ما نشرته « الجمهورية »
خصم ٥ أيام من الاطباء الذين رفضوا علاج طالبتى شبرا

أكدت تحقيقات وزارة الصحة صحة ما نشرته « الجمهورية » فى ١٥ نوفمبر الماضى حول رفض مستشفى شبرا العام والخازندار استقبال الطالبتين هبة محمود زكى وكريمة حامد اللتين صدمتهما سيارة .. جاء ذلك فى رسالة شكر تلقتها « الجمهورية » من الوزارة تؤكد حرصها على صحة المواطنين وعقاب كل من يثبت اهماله او تقصيره .

وكان د . حلمى الحديدى وزير الصحة قد امر بالتحقيق فى الواقعة فور نشرها وتمت مجازاة ٣ اطباء بمستشفى شبرا بالخصم ٥ أيام من مرتب كل منهم وخصم ٥ ايام من طبيب الاستقبال بمستشفى الخازندار ويومين من النائب الادارى .

كما تلقت « الجمهورية » رسالة اخرى من محافظ القاهرة اكدت مجازاة المهملين .

اقتراح جدير بالدراسة
تبرعوا « بدبلة » الزواج لتوفير ٧٥٠ مليون جنيه !!

اقترح د . محمد كمال مطاوع رئيس الشركة العربية للنباتات الطبية ان يتبرع المصريون المتزوجون بدبلة زواجهم مساهمة فى الحملة القومية لسداد ديون مصر .

قال انه يمكن تدبير ٧٥٠ مليون جنيه فى زمن قياسى بجمع ٢٥ مليون دبلة من اصابع الرجال ومن مضت على زواجهم فترة طويلة باعتبار ان متوسط ثمن الدبلة ٣٠ جنيها تستبدل بدبلة تقدمها مصر لمن يساهم فى المشروع تكون أغلى من كل ذهب العالم .

بدأ د . مطاوع بنفسه - كما يقول فى رسالته - وضع دبلة زواجه فى اناء فوق مكتبه فشاركه العاملون بالشركة عن رغبة واقتناع . وهو يدعو كل مسئول او رب اسرة ان يكون قدوة لزملائه وابنائه

و« الجمهورية » ترى أن الاقتراح دعوة للتخلص من عادة لا اساس لها .. حلقات حول الاصابع .. ونزع هذه الحلقات يساهم فى نزع حلقة اخرى تطوق رقابنا .. الا وهى الديون .

محمد كمال مطاوع

٣ أطفال فى نزاع بين زوجين
الام تطارد زوجها من امريكا الى الجيزة وتقتسم معه أطفالهما بالدقى !!

كتب - كمال عبد الجابر :

شهدت نيابة الدقى نزاعا غريبا بين زوجين امريكيين .. تصدعت حياتهما الزوجية فحمل الزوج اطفاله الثلاثة من امريكا واستقر بهم فى الدقى .. طاردته زوجته وحسم النزاع بينهما باقتسامهما الاطفال وعادوا الى امريكا .

بدات القصة ببلاغ تلقاه العميد فريد حسنين مأمور شرطة الدقى من الامريكية ان أوليفر هيس قالت فيه انها طلقت من زوجها بول روبرت هيس بحكم قضائى صادر من محكمة ولاية كنساس تضمن وصايتها على اطفالها بول « ٤ سنوات » وجون

البقية ص ٦

سرقة بالتنويم المغناطيسى فى أسيوط

أسيوط - مكتب الجمهورية

ضبطت مباحث أسيوط على فرغلى ثابت أحمد (٥٥ سنة - عاطل) بتهمة سرقة المواطنين بالتنويم المغناطيسى .

تلقى الرائد نصر عبد الحافظ رئيس مباحث قسم أول اسيوط بلاغا من صاحب محل كاوتشوك بأن أحد الاشخاص قابله ليلا وطلب منه النقود التى فى جيبه فأعطاها له دون مقاومة .

كما ورد بلاغ اخر بنفس الواقعة من أحد سائقى التاكسى .

أعترف المتهم وقال انه يسرق ليجمع نقود النبائح للفقراء السيد الفرغلى بأبوتيج .

تم حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى

٥,٠٥ الانتقال الى الاذاعة الخارجية بالاقمار الصناعية لاذاعة مباراة كرة القدم بين النادى الاهلى ونادى ليفنتس .

القناة الثانية

١٠,٢٢ سهرة منوعات تقديم فاطمة الكسبانى واخراج فتحى عبد الستار

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

٣ مايو .. امتحانات جامعة الازهر

تحدد يوم ٣ مايو القادم موعدا لامتحانات كليات جامعة الازهر بالقاهرة والاقاليم .

شهر مكافأة لضابطين بوحدة تنفيذ الاحكام بالاسكندرية

الاسكندرية : فوزى عوضين

قرر احمد رشدى وزير الداخلية صرف مرتب شهر مكافأة لكل من المقدم محمد بدر الدين عبد الفتاح رئيس وحدة تنفيذ الاحكام بمديرية امن الاسكندرية والنقيب طارق محمود الزهيرى الضابط بالوحدة لحصول الوحدة على المركز الاول فى تنفيذ الاحكام على مستوى الجمهورية خلال النصف الاول من العام الحالى .

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجـو اليـوم

القاهرة	٢٥
الاسكندرية	٢٤
أسوان	٢٧

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

حامد علوان مصطفى عيد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتورة سميحة حلمى أستاذ بزراعة عين شمس والرائد مهندس حامد علوانى بالقوات الجوية والدكتور مصطفى عيد مدرس التصوير بالتربية الفنية بالزمالك والسيد السمنودى ووجيهه الزلبانى عضوى مجلس الشعب ومحمد نبيه المخرج التليفزيونى وثريا عباس بالامانة العامة لمجلس الشعب وقدرى محمد عطا امين عام نقابة الحرير الصناعى بكفر الدوار والمهندسة فاطمة ابراهيم عطوة بالكفاية الانتاجية وفتوح زكريا محمد متولى بالسعودية والمهندس محمود محمد رجب بمجلس مدينة طنطا وطارق الضرير رجل اعمال والبرعى ابراهيم الاسمر رئيس مركز شباب الشعراء والتميمى احمد البسره بالادارة الصحية بالمنزلة وصبرى نصار ابو ريا ببنك التنمية بطلخا وسعاد مصطفى محمد بقنا وحسن عبده ابو بكر بجمرك السويس والمهندس سامح محمد بازيد بمديرية الاسكان بطنطا وحامد عبد الفتاح مصطفى بالشركة الوطنية للامن الغذائى وخليفة جاد على بالقاهرة للاسكان والتعمير .

لمواليد اليوم

ستنتصر .. رغم صغائر الحاقدين .

« انت والنجوم ص ٢ »



بقلم :
مأمون الشناوى

ســــبب المشـــكلة !

المعنية ع .م - أمبابة :

كتبت تقول :

رسبت فى الثانوية العامة مرتين وكان سبب رسوبى فى المرة الاولى أن خطبتى التى كانت قد تمت فسخت بسبب الخلاف بين أسرتى وأسرة خطيبى .

وقد رأى والدى أن يبعدنى عن القاهرة حيث ذكريات مأساة الخطوبة التى فسخت رغم أنفى وأن انتقل الى البحيرة حيث تقيم أسرته .

وكانت المدرسة التى الحقنى بها مشتركة أى يختلط فيها الطلبة والطالبات . وأحبنى أحد زملائى وأحببته وكان حبا شريفا طاهرا وخصصنا لهذا الحب كشكولا لكل منا نكتب فيه مذكراتنا ورسائلنا ونتبادل قراءتها .

ووقع الكشكول الخاص بى فى يد أختى من والدى فسلمته إليه واكتشف جريمة الحب الطاهر الشريف وهى فى عرف أهل الريف لاتغتفر فأصبح يعاملنى باحتقار ويرد على أسئلتى ومطالبى بعصبية .

والآن اواجه الامتحان الرهيب للمرة الثالثة ... وامى يائسة من نجاحى وتنصحنى بألا أضيع وقتى فى الدراسة وأن أبحث عن عمل بالاعدادية ...

والذى يحيرنى أن المادة الوحيدة التى كانت سببا فى رسوبى هى التاريخ .

هل تجد حلا لاسترداد عطف والدى .

هل تنصحنى باعادة الثانوية العامة للمرة الثالثة وأنا كما قلت لك لاأستطيع أن استوعب سطرا واحدا من كتاب التاريخ . أم أتوقف عن الدراسة وأبحث عن عمل تلبية لرغبة أمى ؟

وأقول لك : أعتذرى لوالدك عن خطئك الذى كان سببه اختلاط الجنسين فى مدرسة واحدة واطلبى منه أن يسعى لنقلك الى مدرسة للبنات فاذا لم يكن ذلك متيسرا فاستعدى لدخول الامتحان من المنزل ...

ومادة التاريخ ليست فى حاجة الى مدرس خاص ليعيد عليك ما فى الكتاب وفى امكانك أن تقرأ فيه مرة واثنين وثلاثا .

وربما كان ضعفك فى هذه المادة هو انعدام ثقتك بما تحتويه ولن تعجزى عن حفظ ما فى هذه المادة عن ظهر قلب فتحصلى على التقدير النهائى فيها !

ردود بـــلا عناويــــن

الحائرة المعذبة ع.خ.م. ؟:

لن يكون أول طبيب يتزوج بممرضة وعليك أن تكسبى أعجابه واحترامه لك باهتمامك بعملك .. ومن يدرى ؟ فقد يصبح الحلم حقيقة !

المعذبة الحائرة م .ع .م - ؟:

أجيبك بأن الانسان الذى يناسبك هو من يكون مستعدا للعيش فى بيتك ومع أشقائك وأظن أن أزمة المساكن تشجع الكثيرين ممن يبحثون عن زوجة أن يجدوا عندك الزوجة والمسكن !

من أفواه المجانين

الدنيا مائدة قمار كل من يجلس إليها يخسر فيها حياته !

المجتمـــــــع

تهنئـــــة

العميد ا.ح/عبد العزيز علام رئيس اللجنة الرياضية وأسرة المركز الرياضى للحرب الكيميائية ، يهنئون اللواء ا.ح/ممدوح حامد عطية لحصوله على دكتوراه الفلسفة للعلوم العسكرية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف ، والتى ناقشها فى أكاديمية ناصر العسكرية العليا يوم ١١/٢٧ .

شـــكر وتقديـــر

يتقدم أصحاب محلات صناع الموازين بالشرقية بالشكر والعرفان لكل من السادة . السيد الدكتور وزير التموين والتجارة والسيد نائب أول الوزير ، الاستاذ أحمد الوقاق والسيد عبد الوهاب العطار وكيل الوزارة ورئيس مصلحة دمغ الموازين والمصوغات بالجمهورية .

السيد الاستاذ عاطف فوده مدير عام الموازين والسيد المهندس ياسين عبد التواب مدير إدارة الموازين ، والسيد المهندس محمود حنفى مدير إدارة التفتيش للموازين ، السيد الاستاذ عبد البديع مدير الشئون القانونية والسيد المهندس محمد شيخ العرب عدلى مراقب موازين الزقازيق والساده مفتشو موازين الزقازيق على حسن تفضلهم بمساعدتنا فى حل مشاكلنا تحت قيادة السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك .

عن صناع الموازين بمحافظة الشرقية الحاج/فؤاد عبد العزيز دسوقى

الاستاذ/محمود عدلى

الحاج/ابراهيم ابراهيم بدر .

الحاج جودة ابو العلا وحرمه

السيدة/ مكة عبدالمنعم

يتقدمان بخالص التهانى القلبية .

للحاج بلال أحمد شهاب

بمناسبة عقد قران نجله طارق بلال على الآنسة/ سحر محمد مشرفة غدا الاحد . ويتمنيان للعروسين حياة سعيدة

شكر لله

فاروق فهمى نائب رئيس تحرير الجمهورية والاسرة يسجدون لله شاكرين فضله على نجاح العملية الخطيرة لكريمتهم

الطفلـــه ايمـــان ابراهيـــم مصطفى

ويقدمون ايات الشكر والعرفان بالجميل

للاستاذ الدكتور حسين كامل بهاء الدين

مدير مستشفى الاطفال الجديد بجامعة القاهرة

الاستاذ الدكتور صالح بدير

استاذ جراحة العظام

والدكتور محمد السبكى

المدرس المساعد بكلية الطب

والدكتور احمد تمام

النائب بقسم العظام واسرة التمريض بالمستشفى على رعايتهم الفائقة لها خلال اجراء العملية

فى حفل عائلى ضم الاهل والاصدقاء تم خطوبة الآنسه/ نجوى احمد الجندى دبلوم معهد الادارة والسكرتارية الى المحاسب/ محمد عبدالله عبد الغنى بشركة البويات والصناعات الكيماوية الف مبروك للعروسين

مع الناس

١٥ ألف طالب بدور المعلمين: نريـــد فرصـــة الاعـــادة..!

تتلقى - مع الناس - عشرات الرسائل من طلبة وطالبات الثانوية العامة الملتحقين بدور المعلمين والمعلمات بالقرار رقم ١٠٦ فى ٣٠ - ١١ - ١٩٨٤ يقولون فيها انه تم السماح لنا بالالتحاق بدور المعلمين نظام الدراسة عن بعد ونظرا لانه لم تصرف لنا الكتب المدرسية المقررة ولم نعرف المناهج فلم نوفق فى العام الدراسى ٨٤ - ٨٥ ويقينا للاعادة فى هذا العام الدراسى .

فوجئنا بعد انقضاء شهرين ونصف شهر من هذا العام وبعد ان تسلمنا الكتب الدراسية وانتظمنا فى الدراسة بصدور القرار ١٢٠ الذى يلغى القرار ١٠٦ ويحرمنا من حقنا فى الاعادة ويغلق الابواب فى وجوهنا ويحطم مستقبلنا .

باسم ١٥ ألف طالب وطالبه على مستوى الجمهورية نهيب باولى الامر وعلى رأسهم الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ومنصور حسين وزير التربية والتعليم العدول عن القرار ١٢٠ وأعطاءنا فرصة الاعادة هذا العام حرصا على مستقبلنا

نـــداء إلـى رئيــس الـــوزراء.. إنهم يبيعون أراضينا بالمزاد العلنى !

فى عام ١٩٦٢ صدر قرار بتأميم شركة أولاد محمد عبد الوهاب الريس لضرب الارز بالمطرية .. واستولت شركة مضارب دمياط ويلقاس على المضرب .

وقامت بتشغيله لمدة عامين فقط توقف المضرب .. فقامت الشركة بنزع الالات منه ..

وأخيرا فوجئنا باعلان فى الصحف بأن شركة مضارب دمياط ويلقاس تعلن عن بيع الاراضى الفضاء المملوكة للمرحوم محمد عبد الوهاب الريس بالمزاد العلنى وكذلك بيع مبانى المضرب ..

علما بأن التأميم صدر عن المنشأة ولم يصدر عن املاك فضاء لاعلاقة لها بالمنشأة بل هى ملك خالص لمورثنا بعقود مسجلة قبل سنة ١٩٥٠ ..

واليوم وقد زالت الاسباب التى تم بسببها تاميم المضرب وأصبح لاجدوى منه تناشد نحن الورثة رئيس الوزراء والمسئولين ان يأمروا بإيقاف البيع المعلن عنه وتشكيل لجنة لبحث هذا الموضوع وتسليمنا ممتلكاتنا حتى نستطيع اقامة مشروع استثمارى عليها يعود علينا وعلى الوطن بالخير خاصة وانه لم يدفع لنا مليم واحد لتعويض هذه المنشأه بل اتهم الزمونا بسداد مديونيات البنك ..

عن الورثة

فوزى محمد الريس

«خطـــاب» نقـــل لارتكـــابه مخالفـــات فى العمـــل

ردا على مانشرناه تحت عنوان «رفضت المساعدة فى سرقة الكهرباء فنقلونى تعسفيا» رسالة المواطن محمد عمر خطاب - كهربائى بقرية كفر صراوة مركز اشمون حيث يتضرر من نقله للعمل بقرية سنتريس .. قال المحاسب ابراهيم الشناوى مديــر العلاقات بشركة توزيع كهرباء الدلتا ان الشاكى داب على القيام بمخالفات فى جهة عمله اخرها قيامه بتركيب ثلاثة عدادات من خارج الشركة وبدون امر تكليف وكذا نقل عامود جهد منخفض من مكانه دون علم المسئولين بفرع اشمون وبناء عليه تم نقله الى قرية سنتريس لصالح العمل علما بانها لاتبعد عن الاولى باكثر من اربعة كيلومترات .

كفر بناس تقدم الارض والمبنى لسنترال القرية

نحن اهالى قرية كفر بناس مركز قويسنا يبلغ عددنا اكثر من ٢٠ الف نسمة . ونشكو من عدم وجود سنترال بالقرية .. اننا قرية

نحن اهالى قرية كفر بناس مركز قويسنا يبلغ عددنا اكثر من ٢٠ الف نسمة . ونشكو من عدم وجود سنترال بالقرية .. اننا على اتم الاستعداد بالتبرع بقطعة ارض وبناء المقر اللازم للسنترال بالجهود الذاتية .. هل نجد استجابة من المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات ؟عنهم

كامل عبد المجيد سالم

ساعدونى ابنتى تحتاج الى قسطرة للقلب

ابنتى منى الطالبة بالاعدادى تعانى منذ ست سنوات حالة مرضية اختلف الاطباء فى تشخيص حالتها .. واخيرا استقر الرأى على اجراء قسطرة للقلب بقسم القلب بجامعة عين شمس بتكاليف ٢٢٥ جنيها .. كما تمت احالتها للقومسيون الطبى لعلاجها على نفقة الدولة برقم ٩٩٩٨ بجلسة ١٢ نوفمبر الماضى فاحالها للقصر العينى .. هل نطمع فى علاجها بمستشفى جامعة عين شمس بالمجان او بأمر وزير الصحة بتحمل نفقات العلاج او يتفضل الدكتور حمدى السيد مشكورا بعمل القسطرة بالمجان

صبرى الزميتى

١٨ ش سيد شلبى

مدينة المنتزه - قسم المطرية

حتـــى يكـــون مشروع محـــو الاميـــة هادفـــا

حتى يؤتى مشروع محو الامية ثمره ويؤدى رسالته بنجاح .. اقترح على أولى الامر اجبار الدارس على عدم استخراج البطاقة التموينية أو البطاقة الشخصية أو العائلية أو استخراج حيازة زراعية أو عقد قران الا بالحصول على شهادة محو الامية .. بذلك يكون المشروع هادفا والمبالغ المرصودة له فى مكانها الصحيح .

محمود أحمد درويش

مشرف تعليم الكبار بمدرسة الشهيد المنزلاوى منية المرشد

ادارة مطوبس - كفر الشيخ

لماذا صرف اعانة التهجير وقد ازيلت آثار العدوان؟!

نطالب المسئولين بإعادة النظر فيما تصرفه الدولـة من اعانة تهجير لبعض المنتفعين من مدن القنال الثلاث السويس والاسماعيلية وبورسعيد .. فآثار العدوان قد أزيلت والحمد لله ونـرى انـه لايوجد أى داع لصرف هذه الاعانة .

لطفى محمد حسن الطويل

البترول والتعدين بالسويس

ياترى القرار ده بأثر رجعى؟!!

بعد دراسة ٣٥ يوما للصرف الصحى توصية باغلاق شواطىء الاسكندرية !

نـــداء الى وزيـــرة التـــأمينات من العـــاملين فى الاســـعاف الطـــبى

نحن العاملين بمركز الاسعاف الطبى بالقاهرة والمحالين الى المعاش فى سن الستين .. نظرت لجنة القوى العاملـة بمجلس الشعب اقتـراح بمشروع قانون بتعديل القانون رقم ٨ لسنة ٦٦ بشأن تنظيم الاسعاف الطبى ويقضى الاقتراح بمد خدمة العاملين فى مجال الاسعاف الطبى الى سن الخامسة والستين .

كما رات اللجنة فى اجتماعها فى ٢٣ مايـو ١٩٨٢ ان يحصل هؤلاء العاملون على معاش استثنائى وقد وافقت الحكومة على ذلك ممثلة فيها وزارة التأمينات والجهاز المركزى للتنظيم والادارة غير ان الوزارة طلبت ان يقوم كل واحد من هؤلاء العاملين فى مراكز الاسعاف بالجمهورية بتقديم طلب منفرد للحصول على المعاش الاستثنائى .

نناشد الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات اعفاء هؤلاء العاملين من تقديم طلبات فردية اكتفاء بقرار لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب فى هذا الشأن كما نرجو سرعة تنفيذ ما وافقت عليه اللجنة .

عنهم :

سليمان احمد العسكرى

رئيس قسم السيارات باسعاف القاهرة بالمعاش

إعدام مدير مجمع

الطابـور طويل . والنـاس مساكين .. كل واحد يبحث عن شىء يطعم به ابناءه ، بسعر معقول .. لذلك كان التهافت على المجمعات الاستهلاكية كبيرا ..

البضائع تختفى فى دقائق .. وربما لا تظهر أبدا . لان هناك من يتاجر فى السوق السوداء ، ويبيع قوت الشعب للاثرياء والقادرين .

فشلت محاولات كثيرة لحماية الواقفين فى الطابور الطويل ، وتبددت كثير من الجهود الرامية لاصلاح الحال فى المجمعات .

وانتشرت النكت فى «موسكو» وغيرها فى المدن السوفيتية حول ما يجرى فى المجمعات وما يحدث لطعام الفقراء .

وتسربت قصص حقيقية عن الثراء المفاجىء الذى يبدو على مديرى المجمعات الاستهلاكية والمحيطين بهم .

وبدأت حرب لا تنتهى ، ولا تثمر كثيرا .. لذلك بقيت الطوابير كما هى ، وظلت المعاناة مستمرة ، والناس يشكون ، والنكت لم تعد تثير الضحك .

والحقيقة ان الاتحاد السوفيتى ليس وحده ، فهناك بلاد كثيرة تعرف المجمعات الاستهلاكية وتكتوى بنارها ، وان كانت فكرتها رائعة وفائدتها مضمونة لو لم يتسلل اليها الفساد .

أخيرا وجدوا الحل .. مدير مجمع فى مدينة سوفيتية صغيرة كون عصابة صغيرة من الموظفين والعملاء مهمتهم الحصول على افضل وأرخص ما يفد الى المجمع الاستهلاكى .

ووصل الامر بالمدير الفاسد انه سمح ببيع لحوم فاسدة ، وفى السوق السوداء .

عند هذا الحد انكشف الامر ، وبدأ الهمس يتحول الى اتهام ووقائع ، وكانت محاكمة لم يسمع بها كثيرون ، حتى صدر الحكم ، ونشرت جريدة «برافدا» السوفيتية ان مدير المجمع الاستهلاكى قد حكم عليه بالاعدام .

وليس من المعقول ان نطالب باعدام المنحرفين من مديرى المجمعات ، وان كان بعضهم يستحق الاعدام .

والمعقول هو ان نشدد الرقابة ، ويتضح العقاب واهم من ذلك ان يتمسك المواطن المسكين فى الطابور الطويل بحقه كاملا .

محمد العزبى

عيادة الجمهورية

للدكتور ابراهيم فهيم أستاذ العلاج والادوية بطب عين شمس :

★ حامد اسماعيل مصطفى : ★م .أ .ن - طنطا

★ محمد أحمد - محافظة القاهرة ★ سمير أحمد محمد

★ م .م .ع - القاهرة : ★و .ى .ح - الاسكندرية

★ ع .ط .ع - الدرب الاحمر : ★ ب .م .و . - دمياط

★ سمير رضوان احمد - السويس :

★ ح .ى .ع - جامعة الازهر :

قد يكون سبب النحافة سوء اختيار الغذاء ، كما قد يكون نقص فى قيمته الوقودية . وعلى أية حال فيما أن الغذاء هو المصدر الوحيد لبناء الجسم فإن المداومة عليه والاكتئاب منه يجب أن تكون جزءا من كل برنامج علاجى يستهدف زيادة وزن الجسم .

ويجب أن يتوافر فى الغذاء الزبدة والكريم واللحوم الدهنية والبيض والكبد وشرب اللبن مع كل وجبة . ويمكن استعمال الادوية التى تحسن الشهية مثل دواء موسيجور ملعقة صغيرة قبل الاكل . كما يمكن أخذ حقنة فى العضل إسبوعيا من مشتقات هورمون الخصية الذى يساعد على بناء الجسم . أما الكورتيزون ومشتقاته فليس له استعمال فى هذا المجال . ويجب الا يستعمل لاى سبب الا بإشراف الطبيب .

أنت والنجوم

القوس: سيفتح الله عليك ابواب الخير الكثير اجتهد أن يكون امرك مستقيما

الجدى: لم نزل تحت تأثير أخوتك فوض الامر لهم افضل

الدلو: مركز ممتاز ولكنا ضررك ممن يشتركون معك

الحوت: كثير من بعض اعدائك يحاولون المؤامرة ضدك

الحمل: مستجاب الدعاء وستنال جميع ماتشتهيه

الثور: ستنال القوة التى كنت تنشدها وستكون رحيما بغيرك

الجوزاء: ستنال جائزة لطول تلك المسافة التى قطعتها فى العمل

السرطان: تصبح ذا مال وغنى ولكن لاتصيب من النساء خيرا

الاسد أخبار كثيرة تأتى خاصة بك فلاتتعجل امرها

العذراء: أراك فرحا مسرورا وتصادق الكثير ويثنى عليك

الميزان: يحسدك بعضهم على ماأعطاك الله دارى أمورك عنهم

العقرب: تصيب أموالا كثيرة وتنتفع من امور تجارية

الجــو اليــوم فى مصــر والعــالم

يسود طقس معتدل على جميع المناطق نهارا باردا ليلا ويكون شديد البرودة فى الساعات المتأخرة من الصباح الباكر وتنخفض الرؤية بسبب الشبورة على الوجه البحرى

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٠٥	٦,٣٨	١١,٤٦
عصر	مغرب	عشاء
٢,٣٦	٤,٥٥	٦,١٧

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٥	١١
الاسكندرية	٢٤	١٢
مطروح	٢٤	١١
بورسعيد	٢٢	١٢
الاسماعيلية	٢٥	٨
السويس	٢٥	١١
المنيا	٢٥	٦
أسيوط	٢٤	٦
الاقصر	٢٦	٨
أسوان	٢٧	٩
الغردقة	٢٥	١٢
سيوه	٢٤	٩
الوادى	٢٥	١١
العريش	٢٠	٦
نخل	٢٢	٨
الطور	٢٣	٨
شرم الشيخ	٢٤	١٢
رفح	٢٠	٩
كاترين	٩	٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣١	١٨
مسقط	٣١	٢٠
مكة	٢٨	٩
جدة	٣١	٢٠
بغداد	١٩	٧
عمان	١٣	٥
الدار البيضاء	١٨	٩

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٣-	١٠-
موسكو	٥-	١٣-
بون	١٤	٩
لندن	١١	٤
باريس	١٣	٦

حالة البحر

المتوسط :

الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٢ عقدة .

البحر : خفيف الى معتدل .

الموج : من $\frac{1}{2}$ إلى ١ متر

الاحمر :

الرياح : شمالية شرقية من ٨ إلى ١٥ عقدة .

البحر : خفيف الى معتدل .

الموج : من $\frac{1}{2}$ إلى ١ متر

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - لاعب اسكواش مصرى - من الات الزراعة .

٢ - مؤلف قصة (خائفة من شىء ما) - شاطىء .

٣ - تصلح - زعيم هنـــدى راحل (معكـــوسة) - يقترب .

٤ - ممثلـــة امريكية - مر .

٥ - نصف (اوتـــاوا) - يصبغـــه - حرف ندبه .

٦ - مدينـــه ايرلندية - حرف موسيقى - رجل ديـــن - نصف (عندليب) .

٧ - قشطـــار (معكوسة) - بلد اوروبى .

٨ - علو (معكوسة) - على منوال واحد - مطربة مصرية راحلة .

٩ - من احياء القاهرة - لاعب كره مصرى راحل .

١٠ - نصب (معكوسة) - الة تصوير (معكوسة) .

١١ - طين (معكوسة) - راجية - يهلك (معكوسة) .

١٢ - نبات عطرى (معكوسة) - متشابهان - عمله المانية .

١٣ - حب - سئم - طبيب يونانى له ٥٠٠ مؤلف فى الطب والفلسفة .

١٤ - كتاب للعقاد - لاعب كره بنادى المصرى .

١٥ - وصى - كمال - صيد (مبعثرة) .

رأسيا :

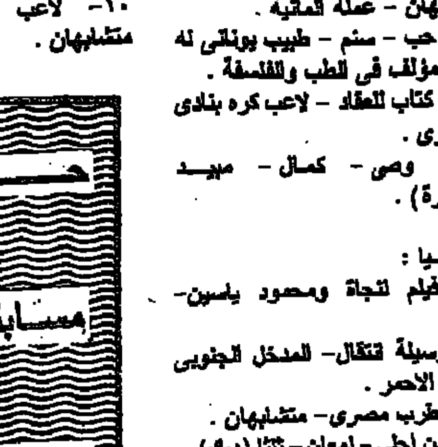
١ - فيلم لنجاة ومحمود ياسين - صعب

٢ - وسيلة انتقال - المدخل الجنوبى للبحر الاحمر .

٣ - مطرب مصرى - متشابهان .

٤ - من اجلى - لمعان - ثبتنا (ديك) - شهر قبطى .

٥ - قلسنت - صاروخ امريكى (معكوسة) - بحر .



٦ - تجدها فى (مواهب) - ممثلة مصرية .

٧ - يقتحم (معكوسة) - تبريرا (معكوسة) .

٨ - ارفض - حيوان - متشابهان .

٩ - حيوان وهمى - متشابهان - مدينه هندية .

١٠ - لاعب كره بالزمـــالك - متشابهان .

١١ - عنق (معكوسة) - لاتنكر - تجدها فى (خرتيت) .

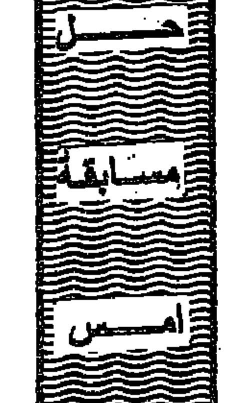
١٢ - للزينة - فيلم لفاتن ومحمد فوزى (معكوسة) .

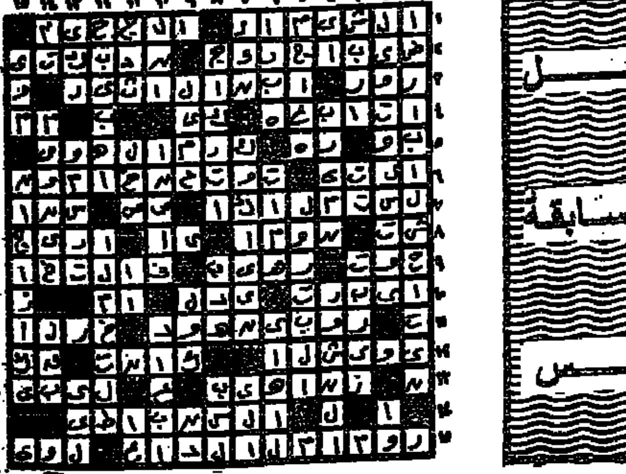
١٣ - الة ايقاع - رواية ليوسف السباعى (معكوسة) .

١٤ - حيوان - ممثل أمريكى .

١٥ - أديب مصرى معاصر - مدينه سوفيتية (معكوسة) .

مسابقة اليوم







اسرائيل تواجه مقاومة من نوع جديد

تواجه اسرائيل – التى اعتادت محاربة الجماعات الفدائية المنظمة – تحديا جديدا من الشباب الفلسطينى الذين يعملون بمبادرتهم الخاصة من اجل قتل الاسرائيليين فى الاراضى الفلسطينية المحتلة ، قبل ٦٧ وبعدها .

فقد نسب كبار الضباط الاسرائيليين – وفقا لوكالة رويتر – تصف عمليات المقاومة الفلسطينية ، الى المبادرة المنفردة للشباب الفلسطينى ، والتى كانت محصلتها هذا العام ، مقتل ١٦ اسرائيليا مقابل ٨ فى العام الماضى .

ويقوم بتنفيذ هذه العمليات التى اشتملت على اطلاق رصاص وتفجير قنابل وطعن ، مجموعات من الشباب الفلسطينى الذين عاشوا حياتهم تحت نير الحكم الاسرائيلى – ١٨ عاما – فى الضفة الغربية وغزه .

ويقدر الاسرائيليون عدد عمليات الطعن باستخدام اسلحة بيضاء خلال الشهور السبعة الاخيرة ٢١ عملية هذا بالاضافة الى استخدام قنابل يدوية او بنادق قاموا بسرقتها من الجيش الاسرائيلى من عصابات الجريمة فى اسرائيل .

ويقول حنا سينيورا رئيس تحرير صحيفة الفجر فى القدس الشرقية ان هذه العمليات هى نتيجة مباشرة لسنوات الاحتلال الطويلة وانها علامة على يأس الشباب من طريق السلام .

ويعتقد سينيورا – الذى كان يتحدث الى وكالة الانباء الفرنسية – ان شباب الفلسطينيين قد تأثروا بالمقاومة اللبنانية والتى ادت هجماتها الى الحاق خسائر فادحة فى صفوف الاسرائيليين وساعدت على انسحاب القوات الاسرائيلية من معظم لبنان .

ويقول تحليل لوكالة رويتر البريطانية ان عملية تبادل الاسرى بين اسرائيل والفلسطينيين فى مايو الماضى والتى اطلقت فيها سراح ١١٥٠ فلسطينيا مقابل ٣ اسرائيليين قد اوحت للشباب الفلسطينى انهم يوما ماسينعمون بالحرية حتى اذا تم اعتقالهم من جديد .

ويلاحظ المحلل ان حوادث القتل كانت فردية فى البداية ولكن بمرور الوقت واطلاق سراح المجموعات الفلسطينية بدت اكثر يسرا وتأثيرا .

ويقول الجنرال امنون شاحاك الذى يرأس المكتب المركزى للجيش اننا لانملك عصا سحرية لوضع حل لهذا النوع من الهجمات الفلسطينية ولكننا يجب ان نجد وسيلة لمقاومتهم باستخدام المتاريس واقامة نقاط تفتيش دقيقة وتطوير مخابراتنا .

ويلاحظ ان هذه التصريحات تأتى فى اعقاب اعلان اسرائيل عن نجاحها فى منع المجموعات الفلسطينية من تهريب الاسلحة من الاردن ولكنهم يعترفون الآن ان منع السلاح الابيض والاسلحة الاسرائيلية بعيد عن ايدى الفلسطينيين يعد مهمة صعبة ... حتى ان وكالة رويتر تقول ان هناك سلاحا واحدا يوميا على الاقل يسرق من الجيش الاسرائيلى .

وتدل كل هذه المؤشرات على ان هناك جيلا فلسطينيا جديدا يواصل طريق الكفاح المسلح بعناد اكبر وهو لايجلس فى انتظار السلاح او المال او التوصية بل يعمل بمبادرته الخاصة من اجل قضيته المشروعة .

(احمد شحاته)

(عـرب وعـرب)

● المغرب

أحكـــام بالمؤبــــد

أصدرت محكمة الجنايات فى مراكش أحكاماً بالسجن مدى الحياة على عشرين متهماً من « حركة المجاهدين فى المغرب » الإسلامية التوجه – من بينهم النعمانى عبد العزيز رئيس الحركة والذى صدر الحكم بحقه هو و ١٥ آخرين غيابياً .

وتتضمن الأحكام أيضاً السجن ٣٠ عاماً لأربعة متهمين ، والسجن ٢٥ عاماً لمتهم واحد .. وأحكام أخرى بين ستة وسنتين .

والجدير بالذكر أن الإتهامات التى جرت على أساس محاكمة ٣٠ من أعضاء الحركة قد تراوحت بين التورط فى حادث إغتيال وعضوية خلايا غير شرعية وتوزيع منشورات هدامة إلى العيب فى الذات الملكية واللجوء للتزوير .

● الكويت

حـــرب الأســـهم !

تتردد أنباء حول شراء دولة الكويت ٢٠٪ من أسهم بنك « كوميرس » و ١٥٪ من بنك « دريسدنر » وهما من أكبر البنوك الألمانية مما أدى لإرتفاع أسعار الأسهم البنكية فى بورصة فرانكفورت أكبر بورصة فى ألمانيا .

والمعروف أن الكويت ١٤٪ من أسهم شركة مرسيدس و ٢٠٪ من أسهم شركة ميتال جيسلشافت الألمانية و ٢٤,٩٪ من أسهم أكبر شركة للكيماويات فى ألمانيا وأوروبا وهى شركة هوكست .

من جهة أخرى أعلن مكتب الإستثمار الكويتى التابع لوزارة المالية والإقتصادية أن المكتب قد زاد من حصته فى أكبر شركة إستثمارات بريطانية وهى شركة انفسترز كابيتال ترست لتصبح ٢٨,٤٪ من أسهم الشركة . كما إرتفع نصيب المكتب الكويتى إلى ٨,٤٦٪ فى بنك الإيداع الإسكتلندى « رويال بنك أوف سكوتلاند » إلى جانب إمتلاكه نسبة ٩,١٦٪ فى البنك الرئيسى الإسكتلندى الآخر وهو « بنك أوف سكوتلاند » وبذلك أصبحت هذه الهيئة الإستثمارية الكويتية تمتلك رصيداً ضخماً من الأوراق المالية المتنوعة من أسهم الشركات البريطانية .

● السعودية

تحطيـم الأسـعار تحطيمـا !

ضربت السعودية أسعار بيع البترول الخام بعد أن باعت بناء على عقود فورية مابين ١,٢ إلى أكثر من ١,٣٣ مليون برميل يومياً .

وتتكتم أطراف عديدة فى السوق النفطية تفاصيل صفقات بيع النفط الخام السعودى بالاسعار الفورية ، ويقدر المراقبون زمن تلك العقود بفترة تتراوح بين ثلاثة وستة أشهر .

● فلسطين المحتله

ســرقة وحشيش

ذكر مصدر عسكرى إسرائيلى أن سرقة الأسلحة وتعاطى وبيع المخدرات قد إزدادت زيادة كبيرة فى صفوف الجيش الإسرائيلى .

وأضاف المصدر أنه رغم العقوبات المقررة لهذه المخالفات فقد صدر ٤٩ قرار إتهام بسرقة أسلحة بين يوليو ٨٤ ويوليو ١٩٨٥ بزيادة ٢١ حالة عن العام السابق . فى حين تم توجيه ٤٠٥ قرارات إتهام لتعاطى المخدرات أو بيعها خلال العام الحالى .

ويأتى ذلك رغم إنسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان ، وكانت معدلات الجرائم فى الجيش الإسرائيلى قد تزايدت بصورة خطيرة أثناء إحتلال إسرائيل جنوب لبنان .

أول مدير لمكتب منظمة التحرير فى القاهرة منذ ٧ سنوات

علاقاتنـا مع مصـر أقـوى من كل الشـكليـات
قريبـا جداً .. ستشهد علاقاتنا مع موسكو تطورا مثيرا

منذ ايام قلائل ، قررت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، تعيين ممثل دائم لها فى مصر ، واختارت لهذه المهمة الطبيب احمد عبدالرحيم .. وقد نظر المراقبون لهذا القرار ، باعتباره عودة رسمية للعلاقة مع القاهرة ..

ورغم انه لم تصدر تأكيدات رسمية من المنظمة او القاهرة بهذا المعنى ، الا ان نظرة واحدة على ملف الطبيب عبدالرحيم ، توضح ان تقديرات المراقبين جاءت هذه المرة اقل كثيرا من محتوى خطوة المنظمة ..

هو ليس غريبا عن القاهرة ، فقد كان مديرا لاذاعة فتح فيها عام ٦٩ ، ثم مديرا للاذاعة المركزية لمنظمة التحرير (كانت تعمل من القاهرة) – فى ٧٣ ، وفى عام ٧٧ اصبح مديرا لمكتب المنظمة فى الصين الشعبية بدرجة سفير ، وبعد اربع سنوات صار عميدا للسلك الدبلوماسى العربى فى بكين !

وهو مقاتل ايضا ، اشترك فى معظم المعارك الكبرى للمنظمة ، حتى تلك التى اندلعت أثناء مهامه (المدنية) ، فالثورات لاتفصل بين العمل السياسى والعسكرى ، وآخر المعارك التى شارك فيها ، كانت بيروت ١٩٨٢ ، وطرابلس ١٩٨٣ ، اى فى نفس الوقت الذى كان يتولى فيه عمادة السلك الدبلوماسى العربى !

هو عضو فى المجلس الثورى لحركة فتح – الذى يقوم بوظائف اللجان المركزية فى الاحزاب الاخرى – حصل على رتبة عقيد عام ٨٣ ، واختير عضوا فى المجلس العسكرى الاعلى للمنظمة فى نفس العام ، ومنح وسام البطولة فى العام التالى ، وهو حاليا يشغل موقع نائب المفوض السياسى العام للثورة الفلسطينية (اى نائبا لياسر عرفات) .

ترى هل يكفى هذا التوضيح طبيعة مهمة السفير الجديد ؟

★ ماهو مغزى تعيينك كممثل دائم للمنظمة فى القاهرة ؟

■ لاشك انه بعد زيارة الاخ ياسر عرفات ومعه وفد قيادى فلسطينى الى القاهرة خلال الشهر الماضى ، قد فتحت صفحة من العلاقات الجديدة والراسخة بين منظمة التحرير ومصر ، فالمنظمة حريصة على تدعيم هذه العلاقات بكل الوسائل والسبل ، لما فى ذلك من مصلحة لقضية الشعب الفلسطينى ، وحقوقه الوطنية المشروعة .

★ هل تعنى هذه الخطوة ، عودة رسمية للعلاقات مع القاهرة ؟

■ جاء قرار تعيينى كمدير لمكتب المنظمة فى مصر ، بينما كنت اعمل ممثلا لها فى الصين الشعبية التى تربطنا بها علاقات دبلوماسية على

اجرى الحديث :
بهى الدين حسن

ارفع مستوى .. وسيفهم من خلال ذلك ان علاقاتنا بمصر ، هى علاقة قوية وراسخة ، ونحن نأمل فى المستقبل القريب ، ان تتبوأ مصر دورها الريادى والطبيعى فى الامة العربية ، لتكون العلاقات العربية – بما فيها مصر – ، افضل مما هى عليه الآن ، عندها يمكن تنفيذ بعض الشكليات التى لم تكن يوما من الايام تعبر عن حقيقة وجوهر العلاقات العميقة والقائمة بالفعل مع مصر ، رئيسا وشعبا واحزابا .

المصالحة الاردنية السورية

★ ذكرت بعض الانباء الصحفية ، ان الاجتماع الاخير للمجلس المركزى فى بغداد منذ ايام ، قد توصل الى صيغة ما ، يلغى بمقتضاها اتفاق عمان ، لتمهيد الطريق امام اعادة توحيد الفصائل الفلسطينية المختلفة ؟

■ اننا ملتزمون باتفاق ١١ فبراير مع الحكومة الاردنية ، وسنبقى ملتزمين بهذا الاتفاق ، وسنرفض كل محاولة من اية جهة كانت لاسقاط هذا الاتفاق ، او التخلى عنه . واننا نأمل من الاخوة فى الحكومة الاردنية ، ان يتمسكوا بهذا الاتفاق كتمسكنا به ، خاصة وان هناك ضغوطا تقوم بها اسرائيل وسوريا لالغاء الاتفاق .

★ ولكن لوحظ ، ان البيان الختامى الصادر فى نهاية المباحثات التى اجراها مؤخرا فى دمشق رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعى ، لم يذكر منظمة التحرير على الاطلاق ؟!

■ لاارى سببا وجيها لخلو البيان الاردنى – السورى من ذكـر المنظمة .. ، ولكننا نعرف ان النظام السورى قد حاول ان يلغى ذكر منظمة التحرير فى بيانات مشتركة مع دول اشتراكية ، ولكن تلك الدول رفضت هذا المطلب باصرار ، وكانت النتيجة انه لم يصدر اى بيان مشترك على الاطلاق عن محادثات المسئولين السوريين فى تلك الدول .

لامرونة

★ هناك تصريح اخير لعبدالرازق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ، – المقيم فى الاردن – ، اعلن فيه ان وفدا جديدا فلسطينيا – اردنيا مشتركا ، سيتوجه قريبا الى بريطانيا ، يحمل معه موقفا اكثر مرونة .... ، فما هى عناصر الموقف الجديد للمنظمة ؟

■ لم اقرأ هذا التصريح ، وليس لدى معلومات عن وفد سيذهب الى لندن او موقف مرن جديد ، وكل ماآمله ان لاتخضع بريطانيا للضغوط الامريكية مستقبلا ، وان تعود للاجتماع بالوفد المشترك ، بدون الشروط المرفوضة التى وضعتها فى المرة السابقة للاجتماع بالوفد .. ، وفى اعتقادى ان بريطانيا لاتستطيع فى هذه الآونة ، ان ترفض الضغوط الامريكية عليها بهذا الخصوص .

★ منذ ايام اعلن فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية للمنظمة ، ان قيادة المنظمة تدرس بشكل جدى تشكيل حكومة فى المنفى ، فما هى العناصر الجديدة ، التى عادت لتطفو بهذه الفكرة على السطح مرة اخرى ؟

■ اننا لسنا ضد تشكيل حكومة مؤقتة فى المنفى من حيث المبدأ ، ولكنى اعتقد ان الظروف لم تنضج بعد للاقدام على هذه الخطوة ، واظن ان تصريح قدومى لم يخرج عن هذا الاطار .

انقشاع الغيوم مع موسـكو

★ استلفت انظار المراقبين ، الاجتماع الذى عقده عرفات فى بغداد ، مع فلاديمير بولياكوف مدير دائرة الشرق الاوسط فى الخارجية السوفيتية ، وذلك نظرا لانه اول اجتماع لعرفات مع مسئول سوفيتى كبير منذ سنوات ، كثر فيها الحديث عن فتور العلاقات الفلسطينية – السوفيتية ، فضلا عن طول الاجتماع .. (٤ ساعات) .. ، فى نفس الوقت الذى لم يعلن عنه شىء للصحف .. فما هى اهم نتائج هذا الاجتماع ؟

■ اننا نستطيع ان نقول الآن ، ان العلاقات بين الاتحاد السوفيتى ومنظمة التحرير ، هى الآن فى افضل لحظاتها منذ عدة سنوات ، وانه لن تستطيع ان تنال منها المؤامرات الامريكية ولاعملاؤها فى الشرق الاوسط .

ويمكن اعتبار محادثات عرفات – بولياكوف فى بغداد ، بمثابة منعطف جديد فى العلاقات السوفيتية – الفلسطينية ، حيث تأكد خلالها ، ومن تصريحات المسئولين السوفييت بعدها ، رفض موسكو لكل الترهات التى اثيرت من هنا او هناك حول المنظمة ودورها النضالى وقيادتها الوطنية .

واستطيع فقط ان اقول ، ان المستقبل القريب .. بل ربما القريب جدا ، سيشهد تطورا فى هذه العلاقات ، بما يقطع دابر الشكوك والمشككين .

★ تردد انه كان لمنظمة التحرير دور حاسم فى كشف المكان الذى كان يحتجز فيه الدبلوماسيـون السوفييت المخطوفون فى بيروت ، وفى الافراج عنهم .. فهل كان هذا الدور من اسباب زوال الفتور فى العلاقات السوفيتية – الفلسطينية ؟

■ استطيع ان اؤكد ، ان تطوير علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتى ، وحتمية تعميقها ، لايرجع الى جهودنا فى الافراج عن الدبلوماسيين السوفييت – رغم ان المسئولين السوفييت وجهوا الشكر الخاص الى ياسر عرفات ، على الجهود التى بذلها للافراج عنهم – ولكنه يرجع فى الاساس إلى قناعة الطرفين بحتمية تعميق هذه العلاقة ، لمصلحة قضية السلام فى الشرق الاوسط .

العدو الحقيـقى

★ شهد العام الحالى ، تصاعدا فى عمليات المقاومة فى الاراضى الفلسطينية المحتلة ، وقد اختلف المراقبون فى تحديد هوية هذه العمليات ، مابين قائل انها فى الاساس مبادرات فردية ، ومابين قائل انها عمليات منظمة بوحى وتوجيه منظمة التحرير ؟

■ منذ البداية لم يخف قادة العدو ، صلة منظمة التحرير بعمليات المقاومة فى الداخل ، وانطلاقا من هذا ، قاموا بتوجيه تهديدات محمومة للاردن ، زاعمين ان الثورة مستوردة من الخارج ، ثم قاموا بعدوانهم على مقر المنظمة فى تونس ، ليؤكدوا بذلك ، ان العدو الحقيقى يضرب العدو الحقيقى .

الطبيب عبد الرحيم – على يمين عرفات – يتفقدان مواقع المقاتلين



مشاهدات فى امريكا (٣)
مطلوب .. ذكر مسلم سنى !!

واشنطون : من سامى الرزاز

رغم السيطرة الشاملة لجماعات الضغط على اجهزة الاعلام الامريكية فى الطريقة التى تتعامل بها هذه الاجهزة مع قضية الصراع العربى – الاسرائيلى ومجمل تغطيتها لاحداث منطقتنا .. الا ان هناك بعض الاستثناءات القليلة ، التى تتمثل فى الاصوات (المحترمة) – القليلة ايضا – التى تحاول تناول الصراع المعقد بدرجة او اخرى فى الموضوعية .

ولكن المشكلة تتمثل ايضا فى ان هذه الاصوات القليلة تكاد ان تكون عاجزة عن الوصول الى الرأى العام الامريكى نفسه ، بسبب الحصار المفروض عليها .. وهو حصار محكم بدرجة كبيرة – فلا يمكن ان تصل الى صوت من هذه الاصوات إلااذا كنت تحرص شخصيا على متابعة موضوع ما .

(..فى الثالثة صباحا !)

وعلى سبيل المثال ، خلال ازمة اختطاف السفينة الايطالية (أكيلى لاورو) والاحداث التى تلت ذلك ، ووسط موجة الهيستريا التى ملأت الصحف ومحطات التليفزيـون الامريكية ، عرضت احدى هذه الشبكات التليفزيونية حديثا قصيرا مع الاستاذ حمدى فؤاد مدير مكتب (الاهرام) فى واشنطن .. وراح الرجل يتحدث بطريقة طيبة ، حيث عرض لموقف مصر بصورة تدعو الى الاعجاب – ولكن هل وصل كلامه الى المشاهد الامريكى ؟! .. نشك فى ذلك .. فقد عرضوا هذا البرنامج فى الثالثة صباحا !!

ومن هنا ، تبدو صعوبة اختراق هذا الحائط المقام حول المواطن الامريكى .. فهناك مثلا ، المقالات التى يكتبها بيل لاندرى فى صحيفة لعدوانية اسرائيل دسان بيتر سبرج تايمز وكلها تفهم للموقف العربى وانتقاد اسرائيل وتعمدها تخريب جهود السلام – ولكنها فى النهاية مجرد مقالات منشورة فى صحيفة محلية فى بلدة صغيرة ، فى جنوب ولاية فلوريدا .. لايزيد عن ثلاثمائة الف نسخة !

وهناك ايضا مجموعات من الباحثين (المحترمين) ، الذين تخصصوا فى شئون وقضايا الشرق الاوسط ، وابرزهم الدكتور ادوارد سعيد الباحث الفلسطينى المرموق .. الا ان جهود مثل هؤلاء الكتاب تظل محصورة فى النطاق الاكاديمى الضيق .

مجـلة محـترمة !

وحتى عندما تحاول مجموعات من هؤلاء الباحثين الخروج من هذا الحصار ، مثلما تفعل المجموعة التى تصدر مجلة (ميريب ريبورتس) ، فانها تكاد ان تغرق هى الاخرى وسط المشاكل المالية والادارية .. التى تعكس فى نفس الوقت حدودها السياسية .

ومجلة (ميريب ريبورتس) نموذج محترم لجماعة من المثقفين المعنيين بشئون الشرق الاوسط – وتصدرها مجموعة تسمى (مشروع الشرق الاوسط للبحوث والاعلام) .. وتصدر هذه المجلة الشهرية ، التى تعد واحدة من اعظم المجلات والدوريات المتخصصة فى شئون منطقتنا .

وعندما قابلت جو ستورك رئيس تحرير هذه المجلة الرائدة فى واشنطن ، راح يحدثنى عن الخط التقدمى الذى تتبناه هذه المجلة فى دفاعها عن مصالح الشعوب العربية .. وفى انتقاداتها وفضحها الدائم للسياسة الامريكية فى الشرق الاوسط ، وكيف ان هذه السياسة تخدم فى النهاية مصالح اسرائيل المرتبطة بقاعـات الرأسماليـة الامريكية الاكثر تخلفا .

(.. متطوعون !!)

ومضى الرجل يحكى عن المصاعب المالية التى تواجهها المجلة ، فهى تحتاج الى قرابة ربع مليون دولار سنويا لكى تواصل الصدور .. ولكنها لاتوزع اكثر من خمسة الاف نسخة من كل عدد ، ولذلك فهى تعتمد الى حد كبير على تبرعات القراء .. كما تعتمد على ان كل من يكتب فيها مقالا او دراسة ، انما يفعل ذلك متطوعا بلا مقابل !

ويشارك فى تحرير مقالاتها عدد من كبـار الكتـاب العالميـين المتخصصين فى الشرق الاوسط .. وهم حريصون على تنوع الآراء وتعددها ، فمن مصر مثلا ، يكتب فيها محللون كبار متنوعو الاتجاهات مثل محمد سيد احمد ، والدكتور سعد الدين ابراهيم !!

وسألت جو ستورك عما اذا كانت مجلته تحصل على تبرعات او دعم من اية دول او منظمات او مؤسسات عربية ، فاجاب بالنفى .. قائلا ان الخط المستقل (غير الحكومى) الذى تنهجه المجلة لايجعلها موضع حماس من جانب الاطراف (الرسمية) !

(تبرعات بترولية !!)

وهنا تذكرت كيف ان الكثير فى الدول العربية ، وخاصة (البترولية) تغدق الاموال على كثير من المطبوعات ومراكز الابحـاث (الهزيلة) المتخصصة فى شئون الشرق الاوسط .. إلا انها لايمكن ان تفكر فى التبرع او دعم مثل هذه المجلة المحترمة !

وتذكرت ماحكاه لى صحفى عربى يعمل فى واشنطون حول موقف طريف تعرضت له احدى الجامعات الامريكية :

فقد قررت دولة بترولية عربية ما ان تقوم بتمويل مركز لدراسات الشرق الاوسط فى هذه الجامعة .. وبدأ المسئولون فى الجامعة يبحثون عمن يتولى رئاسة هذا المركز .

واقترح البعض عليهم اسم استاذة اكاديمية امريكية مشهود لها بالاجماع بانها من افضل المتخصصين والدارسين لمنطقة الشرق الاوسط .. الا ان عميد الجامعة رفض هذا الترشيح على الفور ، وكان السبب اعجب سبب يمكن ان يخطر على البال !

● ● قال عميد الجامعة ان الدولة العربية البترولية التى ستمول المركز تشترط ان يكون رئيسه .. ذكرا مسلما سنيا !! .. ولايهم بعد ذلك كفاءاته العلمية !

ولم أعلق بشىء !!

● ● ولكن يبدو اننا نحن العرب مسئولـون ايضا عن احتكـار الصهيونية لاجهزة الاعلام .. ولعقل المواطن الامريكى !!

هوامـش

★ «ان الاتفاق الاردنى الفلسطينى ليس عقد زواج كاثوليكى ، ويمكن للاردن ان يتخلى عنه»

جورج شولتز

★ ان الحليف لا يستطيع ان يثبتك علـى الطاولـة ، اذا لم تكـن انت موجودا ، الحليف ينقل ارادتك ، ينقل وجـودك الحليـف لا يستطيـع ان يخدعك ، لذلك لا يمكن ان اقف وراء الاتحاد السوفيتى اطالبه الا ينسانى ، القضية يجب ان اكون انا موجودا سياسيا وعسكريا لينقل ارادتى .

هانى الحسن

★ «لا تستطيـع الاستغنـاء عن الاردن ، لانه بالنسبة لنا بمثابة تاشيرة دخول الى الغرب ، ولا يستطيع الاردن التحرك منفردا لانه سيفقد ديناميكية التحرك» .

خالد الحسن

وزير الاعلام الصحراوى للجمهورية :

المغرب لن يستطيع حسم المشكلة بالسلاح

صدر قرار الجمعية العامة للامم المتحدة فى شهر نوفمبر الماضى باعتبار القضية الصحراوية احدى قضايا انهاء الاستعمار التى يجب حلها على اساس ممارسة الشعب الصحراوى لحقه فى تقرير المصير والاستقلال .. وهو المشروع الذى قدمته الجزائر وتبنته منظمة الوحدة الافريقية وكتلة عدم الانحياز والذى دعا الى حق تقرير المصير للشعب الصحراوى وانسحاب القوات المغربية واجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب والجمهورية العربية الصحراوية وقد وافقت عليه ٩١ دولة وعارضته ٦ دول وامتنعت ٤٣ دولة عن التصويت .. ولاول مره تصوت ٧ دول عربية مع الجمهورية الصحراوية .. ومنها مصر امتدادا لمواقفها وسياستها الثابتة فى تأييد حق الشعوب المستعمرة فى تقرير مصيرها .. وتصفية الاستعمار ..

وكان (للجمهورية) لقاء مع (محمد سيداتى) وزير اعلام الجمهورية العربية الصحراوية .. بعد ايام قليلة من قرار الجمعية العامة .. وكان لابد ان نبدأ بالحدث الساخن .

محمد عبد العزيز

اجرى الحديث :
سمية احمد

• بعد التصويت الاخير لصالـح الجمهوريـــة الصحراوية فى الامم المتحدة .. كيف ترى مستقبل النزاع المغربى – الصحراوى ؟! ..

– اعتقد ان كل الظروف تجمعت الآن لان يقتنع المغرب بأنه لن يكون هناك حسم عسكرى لصالحه وانه لن يحقق اى انتصار عسكرى .. حتى بعد بناء سلسلة الاحزمة العسكرية المغربية فكلما امتدت هذه الاحزمة ، تشتتت القوات المغربية على طول هذه الاحزمة .. واؤكد انه على طول هذا الحزام العسكرى لاتوجد بطارية مدفع بمعناها الحقيقى .. اضافة على ذلك فان قوات البوليساريو – التنظيم العسكرى الصحراوى – تعتمد على حرب الاستنزاف واننا بدأنا نجنى ثمارها .. كما ان الواقع الاجتماعى والاقتصادى للمغرب آخذ فى التدهور ويكفى ان الديون المغربية وصلت الى ١٦ مليار دولار !! .. واعتقد ان الاموال العربية التى تنهال على المغرب من اجل ابادة الشعب الصحراوى لها حدود .. ونحن لانسعى لتحقيق انتصار على المغرب .. لكننا ايضا نملك النفس والصمود على القتال والاستماتة فيه .. ولكن قناعتى ان استمرار هذا الوضع سيؤدى الى تفجير المنطقة باكملها .. وهذا هو الخطر !! ..

هدفنا هو مساعدة المغرب !

وفيما يتعلق بقرار الامم المتحدة ففى رأينا ان المشكلة قد حسمت دبلوماسيا وسياسيا .. فقد اجمع العالم باسره على ضرورة الحل السلمى عن طريق حق تقرير المصير والمفاوضات المباشرة بيننا وبين المغرب ، وهناك اجماع افريقى وايضا من كتلة عدم الانحياز وعدد كبير من الدول العربية .. ولقد نادينا بالمفاوضات المباشرة لايجاد حل سلمى من البداية وقبل المجتمعات الدولية وسيظل هذا الموقف احد ثوابت سياستنا وهو ما عبر عنه الاخ (محمد عبدالعزيز) رئيس الجمهورية فى رسالة للملك الحسن وقال له اننا نعتقد ان هذه مؤامرة دخلها المغرب ونحن على استعداد لمساعدته على الخروج منها بشكل مشرف وبالطبع على اساس احترام سيادتنـا وحقوقنا ..

(ليبيا اوقفت مساعداتها)

• بعد الموقف العربى معكم لاول مرة فى الجمعية العامة .. ماهو موقف الدول العربية منكم الآن ؟ ..

– ان مصر تؤيد فى المحافل الدولية .. وان كنت اعتقد انه من الغريب ان تعترف بنا الهند ويوغوسلافيا رائدتا عدم الانحياز ولاتعترف بنا مصر !! ..

وبالنسبة لباقى الدول العربية يتم على مستويين فهناك دول تعترف بالجمهورية الصحراوية وتقف بجانبنا وتؤيدنا كالجزائر وموريتانيا وسوريا واليمن الديمقراطى وليبيا .. وهناك دول مواقفها ايجابية فى المحافل الدولية ولدينا قناعة بانها ستتطور وبالذات السودان والكويت واليمن الشمالى والبحرين .. بينما توجد دول عربية تدفع المليارات لاراقة دمائنا العربية !! ..

لكن للتاريخ هناك اياد عربية شاركت فى قتل الشعب الصحراوى والفرص متاحه لهذه الدول بمراجعة موقفها ونحن متأكدون ان إخواننا العرب سيسلموا يوما ما بعمقنا العربى ..

• ماهى طبيعة العلاقات مع ليبيا .. بعد الوحدة الليبية – المغربية ؟ ..

– بعد الاتفاق المغربى – الليبى مباشرة .. تم قطع دعم ليبى لنا .. ولكن للتاريخ فانهم كانوا يساعدونا فى سد احتياجات شعبنا من السلاح الى حليب الاطفـال والخيـام والملابس .. كل هذا انقطع تماما ..

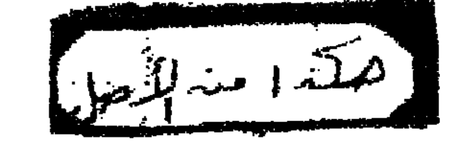
(نحن فلسطين المغرب)

• ماهو موقـف الجمهوريـــة الصحراوية العربية من القضية العربية المركزيــة (القضيـــة الفلسطينية) ؟ ..

– أولا أريد أن أنوه بخطأ بعض إخواننا العرب عندما يطلقون على القضية الفلسطينية – القضيـة المركزية العربية .. وينسون إن قضايا التحرير فى الوطن العربى متشابكة ومترابطة وان انتصار واحدة يدعم الاخرى .. ونحن نقف الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطينى ليس فقط فى اطار الاجماع العربى وانما لان هناك تلاحما بيننا .. فكلانا مقاتلين من اجل تقرير المصير

ونحن لانتدخل فى سياسة المحاور العربية .. هناك قضايا عربية مبدئية نحن معها كموقفنا من قضية فلسطين .. نحن وحدويون وعقيدتنا الاسلام .. لكن لانقبل مزايدة من احد .

– نحن متمسكون بهويتنا العربية ونؤيد كل ما يخدم القضايا العربية من موقعنا المتواضع





المتابعة الميدانية ضرورة للاصلاح بمأموريات الضرائب

قرارات كثيرة تصدر ولكنها قد لاتطبق .. وتعديلات فى القوانين تستغرق من وقتنا الكثير ولكنها قد لاتأخذ طريقها الى التطبيق .. فما اهمية اية تعديلات فى التشريعات او القرارات اذا كنا لاتطبقها .. ومأموريات الضرائب تعمل احيانا بنظم تقليدية وتعقيدات ليس لها مايبررها .. وبسبب عدم وجود متابعة ميدانية للمأموريات من القيادات العليا فى المصلحة والمناطق الضريبية فان كل مأمورية تعمل وفق منهج واسلوب يختلف عن الاخرى .. وليس هناك تنظيم ولاتنسيق بين القيادات العليا فى المناطق الضريبية .. وتحول الامر الى ان كل مأمورية تطبق اجتهادات شخصية لبعض العاملين فيها .. ومن هنا قد تظهر حالات الانحراف

وخلال السنوات الاخيرة ظهرت عدة افكار لمشروعات قوانين او تعديلات لقوانين قائمة بهدف اصلاح مصلحة الضرائب .. وهذه التعديلات قد لاتحقق الهدف المطلوب منها .. ولكننا نعتقد ان اصلاح الاوضاع حتى مصلحة الضرائب يحتاج الى متابعة ميدانية من قيادات المصلحة للمأموريات .. واعتبار رئيس كل مأمورية متضامنا عن اى خطأ او انحراف يحدث داخل المأمورية .. واعتبار المراجع شريكا لمأمور الضرائب فى اى اتفاق غير شرعى يحدث بين الممول ومأمور الضرائب .. وهذا كله لايحتاج الى تعديلات تشريعية ولكنه مجرد قرار لتنظيم العمل .. فانه لايتمنى ان تقع كارثة داخل مأمورية الا اذا كان رئيسها لايدرك ماذا يفعل مرءوسيه ... واذا كان مكتبه مغلقا امام الممولين .. كما ان لجان التفتيش الفنى يجب تدعيمها .. ومحاسبتها ايضا فى حالات وقوع كوارث فى المأموريات تهدد حقوق الخزانة العامة ومن هنا يبدأ الاصلاح بالمتابعة الميدانية .

عبد الله نصار

لماذا ارتفعت أسعار الجبن والتجار يخالفون التسعيرة الودية ؟

مطلوب تحديد هامش ربح للمنتج وتاجر الجملة والتجزئة ...

كتب ـ اسماعيل بدر :

ارتفعت اسعار الجبن .. والتجار لايلتزمون بالتسعيرة الودية .. المنتج يشكو من السيطرة لانه لاتراعى التكلفة وتاجر التجزئة يشكو من ارتفاع نسبة الفاقد فى نقل وتعبئة وتخزين الجبن .. واتفق جميع الاطراف على اهمية تحديد هامش ربح مناسب لجميع حلقات الانتاج والتوزيع .. وقال بعض المنتجين ان التسعيرة الودية الحالية للجبن تؤدى الى تدهور الجودة والغش فى المواصفات مما يؤدى الى طرح انتاج ردىء ليس له طعم .. !

وقال خبراء البحوث فى مجال صناعة الالبان انه يجب الاهتمام بهذه الصناعة فى مصر والعمل على وقف الاستيراد منها وتخصيص مبلغ الـ ١٠٠ مليون دولار التى تخصص للاستيراد لاقامة مصانع محلية .. وتقديم مساعدات لمربى الالبان .

قال الخبراء انه يجب ايضا الحد من استخدام الالبان الطازجة منها الى تصنيع الجبن لان اجمالى مايخصص من الالبان الطازجة للشرب والايس كريم والزبادى يصل الى نحو ٨٤ ٪ من جملة الانتاج السنوى ..

٣٥ قرشا لكيلو اللبن

ويقول عزت المنير تاجر الجملة ان ارتفاع اسعار اللبن وراء ارتفاع سعر الجبن حيث يباع كيلو اللبن بسعر ٣٥ قرشا ويبيع اصحاب المصانع والمعامل المنتجة كيلو الجبنة بسعر ١٢٠ قرشا قبل التعبئة و١٣٥ قرشا بعد التغليف والتعبئة وتصل نسبة الفاقد نحو ٣٠ ٪ من الكمية فى حالة التخزين ليصل سعر الكيلو فى الجملة الى ١٧٠ قرشا لتصل للمستهلك بسعر ٢٠٠ قرشا لجبن الثلاجة و٢١٠ قروش للجبن الخزين .

ويقول عزت المنير نشترى الجبن الرومى من مناطق الانتاج بسعر ٣٠٠ قرش للكيلو من مكبس التصنيع وقبل اضافة التمليح والفلفل الاسود والتخزين ليصل سعرها بعد هذه العمليات التصنيعية الى ٣٧٥ قرشا وتضطر لبيعها بأكثر من هذا الى تاجر التجزئة لتباع بسعر ٤٢٠ قرشا للمستهلك دون مدة التخزين الصحيحة والسليمة .

التسعيرة تؤدى الى انتاج ردىء

ويعارض عزت المنير تاجر الجملة وضع تسعيرة لمنتجات الالبان وخاصة الجبن لان عملية التسعير تؤدى الى ظهور الانتاج الردىء ويضطر المنتج الى بيع الانتاج الجيد بأسعار عالية مخالفة للتسعيرة .

العرض والطلب

ويرى عبد الفتاح خشالة تاجر جملة ترك الجبن للعرض والطلب حتى يمكن منافسة الاصناف المستوردة مما سيضطر لبيع اجود الاصناف وبأسعار مقبولة للمستهلك اما التسعير يؤدى الى كساد هذه الصناعة والاهمال فى الجودة وفى ظل هذه الاسعار سيضطر المنتجون والمصانع الكبرى والمعامل البلدية للهروب من مجال انتاج الجبن والتصرف فى كمية الالبان لطرق اخرى فى مجال انتاج الجبن والتصرف فى كمية الالبان بطرق اخرى فى منتجات غير الجبن والقلة المتبقية من المنتجين لن يكون انتاجهم بالجودة المطلوبة والتسعيرة الموضوعة حاليا لم تراع نسبة الفاقد فى الوزن والتى تصل الى ٣٥ ٪ للجبن الابيض الخزين و٢٠ ٪ فقد التخزين فى الجبن الرومى مما يؤدى الى بيع الجبن بأزيد من التسعيرة فى حالات كثيرة لدى كثير من التجار .

ويقول عبد الكريم محمد ان اصحاب معامل الجبن والمصانع الخاصة يطلبون زيادة السعر بصفة مستمرة كل اسبوع بحجة ضعف كمية الالبان لديهم حيث نشترى كيلو الجبن الرومى من المنتج بسعر ٣٦٥ قرشا ويباع للتجزئة بسعر ٣٧٠ قرشا والذى يبيعه بالتسعيرة بسعر ٤٢٠ قرشا للمستهلك ومن هنا يتضح ان تاجر التجزئة يكسب ٦٠ قرشا فى الكيلو فى حين ان تاجر الجملة يربح ٥ قروش فى الكيلو فأين موضوعية التسعيرة .

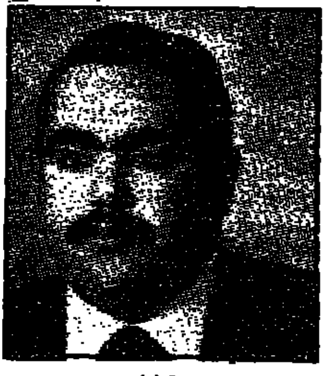
تسعيرة من المنتج الى تاجر التجزئة !

يرى تاجر الجملة اذا كان لابد من التسعيرة يجب ان تبدأ من مناطق



عبد الفتاح خشاله







محمد رضا احمد

الانتاج والمعامل والمصانع الى تجار الجملة والتجزئة اى توضع تسعيرة لكل حلقة من حلقات التداول وبعدالة كما ان شركات الاستثمار تبيع كيلو الجبن الرومى بسعر ٥٨٠ قرشا فى حين انه مضاف اليه اللبن المجفف وهو لايخضع لاى تسعيرة ودية او جبرية .

١٣٥ قرشا تكلفة كيلو الجبن الابيض

ويقول محمد رضا الدهمى صاحب مصنع جبن تصل تكلفة كيلو الجبن الابيض الى ١٣٥ قرشا حيث ان كل ٤ كيلو لبن سائل تعطى انتاج كيلو واحد من الجبن بسعر الكيلو ٣٠ قرشا من المربى بالاضافة الى مواد اخرى كالملح والمنفحة واجور العمالة .

٣٣٥ قرشا تكلفة الكيلو الرومى

ويوضح ان كل ١٠ كيلو لبن سائل تعطى انتاج كيلو جبن رومى ليصل بذلك تكلفة كيلو الجبن الرومى الى ٣٣٥ قرشا باضافة الملح والفلفل الاسود الذى ارتفع سعره الى ١٣ جنيها للكيلو .. بالاضافة الى مشاكل التعبئة والتغليف والحفظ ولاتزال صناعة الجبن فى مصر متأخرة مما يؤدى لارتفاع سعرها وقد اغفلت وزارة التموين عند وضع التسعيرة انها حددت مدة تخزين الجبن الرومى ستة شهور كحد ادنى ممايزيد معها نسبة الفاقد مما يؤدى الى ارتفاع اسعارها ..

ويضيف عبد الرءوف شبانة صاحب مصنع جبن ان التسعيرة لاتسهم فى تطوير الانتاج وجودته ولايعرض وقف تسعيرة الجبن بشرط ان تكون هناك ضوابط من وزارة التموين بنوعيات الانتاج والاصناف والا تؤثر على المستهلك كماهى الان ويقول انه لاينكر ان هناك تجاوزات كثيرة من التجار والبقالين فى التلاعب بالتسعيرة ..

ويقول انه يجب التفرقة بين استعمال اللبن السائل فى الصناعة واللبن المجفف الذى يصل معه تكلفه الكليو الى ٨٠ قرشا كحد اقصى ولكن تقل القيمة الغذائية لها وكذلك الطعم ويكمن حل هذه المشكلة فى توفير الالبان وزيادة الانتاج وعدم منافسة المستورد للانتاج المحلى واعطاء هامش ربح محدد لكل حلقة من حلقات الانتاج والتوزيع للحفاظ على هذه الصناعة .

ويقول د . شعراوى عثمان قسم الالبان فى مركز البحوث يبلغ انتاج مصر ٢,١٥ مليون طن لبن منها مليون طن لبن جاموسى لايحسن استخدامها حيث انها تباع لدى الباعة الجائلين ولاتستغل فى تصنيع الجبن وتجد نصيب الفرد فى مصر لايصل الى ربع نصيب الفرد فى اى بلد اخر ولكى نصل الى نصف نصيبي الفرد فى العالم نحتاج اضافة ٤,٥ مليون طن لبن .

نستورد جبن بما قيمته ١٠٠ مليون جنيه

ويضيف الباحث فى قسم الالبان انه لدينا فجوة غذائية فى صناعة الجبن حيث اننا نستورد سنويا بما لايقل عن ١٠٠ مليون دولار انواع من الجبن منها ٥٠ مليون دولار جبن ابيض .

وتقدر كمية الالبان المتاحة لصناعة الجبن فى مصر بمايعادل ١٦ ٪ فقط من الانتاج الكلى ويستهلك ٨٤ ٪ من الانتاج فى لبن الشرب الطازج والمعقم والصناعات الغذائية الاخرى وهى الايس كريم والزبادى والتى لايعتد بها كوجبات اساسية لطبقات الشعب نظرا لنقص شديد فى دراسات السوق وانماط الاستهلاك .

١/٤ احتياجاتنا من الجبن فقط

ويقول د . شعراوى عثمان ان ماينتج فى مصر حاليا من الجبن الابيض والرومى فقط كميات ضئيلة تقدر بحوالى سدس الانتاج المطلوب وهنا مكمن الخطورة ويتطلب توجيه انتاج اللبن الى تصنيع الجبن بأنواعه والحد من استخدام الالبان فى الصناعات الاخرى ويمكن استخدام اللبن المجفف كدعم مع اللبن السائل فى تصنيع الجبن وسيجعل تكلفة الكيلو تصل الى ٨٥ قرشا كحد اقصى .

ويضيف الباحث شعراوى عثمان انه يرى ضرورة تدخل الدولة وتوجيه المبلغ المخصص لاستيراد الجبن لانتاج اللبن الخام ودعم الانتاج الحيوانى وزيادة كمية الالبان والتوسع فى صناعة الجبن محليا وحيث ان نسبة الفاقد فى الجبن الابيض المستورد تزيد عن ٦٥ ٪ من الوزن الكلى ممثلة فى الماء والملح .

التوسع فى تصنيع الجبن ضرورة

ويقول د . محمد ماهر نصر الباحث بمركز الانتاج الحيوانى ان الاتجاه الوحيد للخروج من هذه المشكلة هى تصنيع الجبن الابيض فى مصانع الالبان بدلا من الايس كريم وتعقيم اللبن ولماذا لانستفيد من تجربة الدنمارك فى دراسة السوق وانماط الاستهلاك والتذوق ونوعية الجبن والاهتمام بالتغليف والتوسع فى صناعة الجبن القريش من اللبن

ويضيف الباحث محمد ماهر نصر انه لابد من تكوين فريق عمل علمى متكامل من المختصين فى وزارة الزراعة والصناعة والتموين واصحاب المصانع والتجار لحل مشكلة تصنيع الجبن ووضع استراتيجية شاملة للنهوض بهذه الصناعة الحيوية .

ويطالب احد خبراء الالبان بتشجيع صناعة الجبن من اللبن الطازج ووقف ادخال اللبن المجفف فيها لكى لاتتدهور هذه الصناعة وللحفاظ على كمية اللبن الطازج وحمايتها ومحاولة زيادتها .

ويوضح ان لدينا مليون طن لبن جاموس تستخدم فى الشرب والايس كريم ولايحسن استغلالها حيث ان لبن الجاموس تصل نسبة الدهن به الى ٧ ٪ يمكن فرزها واستعمالها كزبدة واستخدام اللبن بعد ذلك فى صناعة الجبن .

فاقد كبير بسبب تخزين الجبن

ويقول عبد النور عبد الحميد تاجر تجزئة تصل الصفيحة ذات عبوة ١٥ كيلو الى ٩,٥ كيلو بعد تخزينها لمدة ٥ شهور بمعدل ٢٠٠ قرش للكيلو بعد نسبة الفاقد بالاضافة الى نسبة كسر الجبن بها مما يجعلنا نلجأ فى احيان كثيرة للبيع بأزيد من التسعيرة والمفروض عند وضع التسعيرة تحديد هامش ربح وان تكون التسعيرة متحركة طبقا لظروف العرض وتكلفة الانتاج .

تجار الجملة يتلاعبون

ويقول عباس زكى تاجر تجزئة لابد من وضع حلول جذرية للحد من جشع وفرض سيطرة تجار الجملة على الجبن وبيعها بأسعار لاتتناسب معنا كتجار تجزئة ولان تجار الجملة هم السبب الرئيسى فى ارتفاع سعر الجبن يجب زيادة الرقابة التموينية على الاسعار فى مواقع الانتاج ومراقبة الجودة حيث يتكلف كيلو الجبن الابيض ١٠٠ قرش ويباع للمستهلك بسعر ٢٠٠ قرش ومعظم هذه الارباح لصالح تاجر الجملة وهو المتحكم فى السوق ... !

ناجى شتله

محمد عبد الوهاب

أسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٥,٥٠٠٠	١٣٦,٨٥٥٠	١٣٤,٨	١٣٦,١
١ جنيه استرلينى	٢٠١,٢٨٥٢	٢٠٣,٢٩٨١	٢٠٠,٢	٢٠٢,٢
١ مارك المانى	٥٣,٨٠١٨	٥٤,٣٣٩٨	٥٣,٥	٥٤,-
١ دولار كندى	٩٧,٤٣٩٩	٩٨,٤١٤٣	٩٦,٩	٩٧,٩
١ كرون دانمركى	١٤,٨٥٧٤	١٥,٠٠٦٠	١٤,٧	١٤,٨
١ فلورين هولندى	٤٧,٨٢٠٧	٤٨,٢٩٨٩	٤٧,٥	٤٨,-
١ فرنك فرنسى	١٧,٦٤٨٩	١٧,٨٢٥٤	١٧,٥	١٧,٧
١٠٠ ليرة ايطالية	٧,٨٨٢٤	٧,٩٦١٢	٧,٨	٧,٩
١ كرون نرويجى	١٧,٨٤٣٠	١٨,٠٢١٤	١٧,٧	١٧,٩
١٠٠ اسكودا برتغالى	٨٤,٦٨٧٥	٨٥,٥٣٤٤	٨٤,٢	٨٥,-
١ كرون سويدى	١٧,٧٠٧٧	١٧,٨٨٤٨	١٧,٦	١٧,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٦٤,٨٠٣٥	٢٦٧,٤٥١٥	٢٦٣,٤	٢٦٦,-
١ شلن نمساوى	٧,٦٦٤٠	٧,٧٤٠٦	٧,٦	٧,٧
١ فرنك سويسرى	٦٤,٦٧٧٨	٦٥,٣٢٤٦	٦٤,٣	٦٤,٩
١٠٠ ين يابانى	٦٦,٩٤٦٦	٦٧,٦١٦١	٦٦,٦	٦٧,٣
١ مارك فنلندى	٢٤,٨٨٩٧	٢٥,١٣٨٦	٢٤,٧	٢٤,٩
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٩,٧	٤٦٤,٣
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٩	٣٧,٣
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٤	٣٥,٨
١ دينار البحرين	-	-	٣٤٤,٦	٣٤٨,-
١ دينار اردنى	-	-	٣٤٤,٦	٣٤٨,-
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٦,٢	٣٨٠,-
١ ريال قطرى	-	-	٣٥,٣	٣٥,٧

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
اختاتون	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
أبافون فلير	بلجيكية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
قاست (١)	لبنانية	١٤	امون	٤٩٣١٤٧٠
داكسينا	قبرصية	٤٣	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ماكيرى	قبرصية	٨١	طيبة	٤٩٣٧١١٣

شعب البقالة تبحث اعادة النظر فى هامش الربح للسلع الغذائية

تعقد شعب البقالة بالغرف التجارية بمحافظات الوجه البحرى .. والقاهرة اجتماعا يوم ١٥ ديسمبر بمقر الغرفة التجارية بمحافظة الشرقية .. وتبحث الشعبية تعديل زيادة هامش الربح من السلع التموينية والسلع الغذائية الى ١٠ ٪ ..

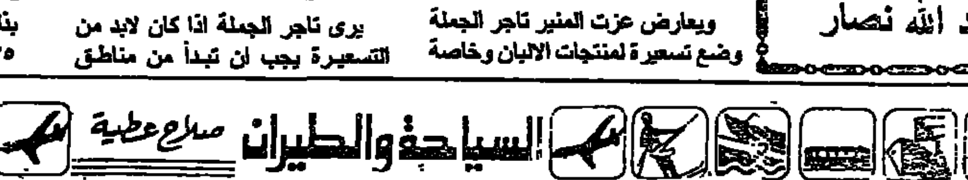
كما تبحث مايحدث حاليا من قصر بيع السلع المنتجة بشركات القطاع العام على الجمعيات التعاونية دون التجارية واعادة النظر فى التسعيرة الودية للجبن البيضاء والرومى والبيض .

واعادة النظر فى اسلوب الرقابة والتفتيش على ان يتم تحرير محضر داخل محل التاجر ويفرج عنه بضمان محل اقامته وسجله التجارى وعدم مسئولية التاجر عن حالات غش السلع المعبأة المحلية والمستوردة طالما مدون على العبوة تاريخ الانتاج والصلاحية .

والمطالب بتجميد القرار ١١٩ واحتساب الدولار بالسعر الواقعى بالنسبة للسلع المستوردة .

وزير الصناعة يفتتح ندوة نقل التكنولوجيا غدا

يفتتح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة غدا ندوة عن نظم نقل التكنولوجيا الذى تنظمه الهيئة العامة للتصنيع بالتعاون مع اليونيدو ويحضره ممثلا عن ٣١ دولة ورؤساء الشركات والجهات الصناعية والبحث العلمى فى مصر .



عيد الطيران المصرى

استعدادا للاحتفال بالعيد القومى للطيران فى مصر تعقد لجنة الاحتفالات التى تتولى التحضير لهذا العيد . تعقد اجتماعا يوم ١٨ ديسمبر الحالى برئاسة المهندس يوسف رفقى جبر وكيل اول وزارة الطيران المدنى لمراجعة البرامج التى اعدت لهذا العيد ..

افواج سياحية لقرية الصيادين

تصل الى سيناء مجموعات اسبوعية من السياح الالمان للاقامة فى قرية الصيادين السياحية فى نويبع .. تصل ايضا الى القرية مجموعات ايطالية ومجموعات من دول ابسكنداقيا .. لم تتأثر الحجوزات القائمة فى هذه القرية بالاحداث الاخيرة ..

وتضم قرية الصيادين السياحية الان ١٠٠ غرفة بينها ٣ اجنحة كما قارب حمام السباحة بالقرية على الانتهاء وتم انشاء مبانى الاقامة للعاملين فى القرية .. وتشمل المرحلة الثانية للقرية انشاء ٨٠ غرفة اخرى .

وبعد جولة فى المانيا وفرنسا عاد الى القاهرة اللواء محمد المنشاوى مدير عام الاستثمار العربى للسياحة ، والمشرف على شركة شرم تورز ، حيث اكد فى رحلته استمرار الحجوزات واستمرار تدفق الافواج السياحية الى قرية الصيادين السياحية فى نويبع .

والى جانب اقامة الافواج السياحية فى القرية يتم تنظيم رحلات سفارى فى صحارى وجبال سيناء وتقدم للسياح رحلات باستخدام الجمال مع الاقامة فى الخيام البدوية .

سياحة دينية

لتنمية السياحة الدينية الى مصر ، اتفق عادل حسان مدير «فلاى ويل» للسياحة على حضور مجموعات سياحية من سنغافورة لاداء العمرة على مدى العام والحج فى موسم الحج على ان تقوم بزيارة مصر بعد اداء المناسك الدينية ثم تعود الى سنغافورة .. وتزور هذه الافواج فى مصر المزارات الدينية .. ويبدى بعضها اهتماما خاصا بزيارة مسجد الامام الشافعى .

مدير جديد

مدير جديد للاغذية والمشروبات فى فندق شيراتون الجزيرة : ريتشارد فوست .. عمل قبل ذلك فى ابو ظبى .. تخرج فوست من مدرسة ويستمنستر للفنادق فى لندن

العيد الخامس للبارون

احتفل فندق شيراتون هليوبوليس بالعيد الخامس لانشاء نادى «البارون» ..

مهرجان ايطالى

ويقدم ماريوت القاهرة مهرجان لاصناف المكرونة الايطالية المختلفة يستمر حتى ١٥ ديسمبر الحالى

معرض شيلى

من ناحية اخرى يقدم ماريوت القاهرة فى صالون الاخضر معرض للفنانة الشيلية : سوسيليا جارسيا وهى تعيش الآن بالاسكندرية .. ويتضمن المعرض ٤٠ لوحة تعبر عن الحياة المصرية بالوان الزيت والماء .

مهرجان سويسرى

نوفوتيل المطار نظم مهرجان للمأكولات السويسرية يستمر حتى ديسمبر الحالى .

	ملیم جنيه
سعر الجنيه	١٢٤,
عيار ٢٣,٥	[illegible]
عيار ٢١	[illegible]
عيار ١٨	[illegible]
عيار ١٤	[illegible]

صيدناوى الجامعات :

اعفاء ملابس صيدناوى من الجمارك
التوسع فى عرض المنتجات المحلية بالفروع

تقرر اعفاء الملابس الجاهزة المستوردة من الخارج لطلبة الجامعات من الرسوم الجمركية .. وتخفيض اسعارها بحيث لاتقل عن ثلث اسعارها الحقيقية للبضائع المعروضة من البضائع فى القطاع العام .. وافق الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية على التوسع فى البيع للبضائع المحلية من انتاج شركات القطاع العام والخاص وتصنيعها من جود الخامات المحلية التى تفوقها على نظيرتها من البضائع المستوردة .

كما وافق على تحديد اسعار الملابس المحلية التى تباع فى فروع صيدناوى الجامعات بحيث لاتقل عن ٣٠ ٪ عن مثيلاتها فى القطاع العام اسوة بالملابس المستوردة .. كما وافق الوزير على تكليف مصانع القطاع الخاص للملابس الجاهزة بالمشاركة فى توفير نوعيات الملابس التى تعرض خصيصا للطلبة والطالبات بالفروع لتوفير احتياجات الطلاب من البضائع التى يرغبون فى الحصول عليها .. والى الغد .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

سوريا .. والعراق

بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

اذا كانت كل الصراعات العربية عبثية فان اكثرها عبثية على الاطلاق هو الصراع بين النظامين السورى والعراقى فنحن هنا بصدد نظامين فى بلدين عربيين متجاورين جمهوريين يحكمهما نفس الحزب .. وهو حزب البعث العربى الاشتراكى واذا كانت هناك ظروف موضوعية تدفع اى بلدين عربيين للتضامن ان لم يكن الاتحاد او الوحدة فان هذه الظروف متوفرة - نظريا على الاقل - لكل من سوريا والعراق اكثر من توفرها لاى قطرين عربيين اخرين ومع ذلك فان الشكوك والخلافات والعداوات بينهما هى اكثر منها بين اى قطرين عربيين اخرين .

□ جذور الخلاف بين : الاسد وصدام :

ربما لم تتنكس القومية العربية والدعوة الى الوحدة العربية بمثل ماانتكست على ايدى النظامين السورى والعراقى لقد كان الدارسون للساحة العربية يعزون عدم تحقق الوحدة العربية فى السباق الى عوامل عديدة منها اختلاف شكل الحكم بين الاقطار العربية فبعضها جمهورى وبعضها ملكى ومنها اختلاف فلسفة النظام الاجتماعى .. الاقتصادى فبعضها اشتراكى وبعضها رأسمالى او اقطاعى ومنها اختلاف مستويات التطور والمعيشة فبعضها متقدم وعلى جانب من اليسر او الثراء .. وبعضها متخلف صغير .. وما الى ذلك من التباينات . ولكن هذه العوامل المعرقلة للوحدة او حتى التضامن وحسن الجوار غير موجودة فى حالة سوريا والعراق فالبلدان متقاربان فى المساحة والسكان ومستوى التطور الاجتماعى - والاقتصادى ولهما حدود مشتركة طويلة ويتكاملان اقتصاديا واستراتيجيا فسوريا تعطى العراق منافذ على البحر المتوسط والعراق يعطى سوريا عمقا استراتيجيا - ومنافذ على الخليج العربى .. الفارسى وبالتالى على بحر العرب والمحيط الهندى ..

ولايقل اهمية عن هذا كله حقيقة ان الفلسفة السياسية - الاجتماعية للنظامين العراقى والسورى واحدة وايديولوجيتهما القومية المعلنة واحدة والحزب الذى يحكمان باسمه حزب واحد واهم مايدعو له هذا الحزب هو الوحدة العربية بتعبير اخر نحن بصدد حالة لاتقط تنتفى فيها العراقيل الموضوعية لحسن الجوار والتضامن والوحدة ولكن ايضا توجد عوامل دافعة ومحفزة وبالتالى ينبغى ان تكرس من حسن الجوار والتضامن والوحدة ..

فاذا كان حسن الجوار او التضامن او الوحدة غائبا بين سوريا والعراق فان ذلك بالقطع لايعود لاسباب موضوعية ولكن لاسباب ذاتية .

فلابد ان نبحث عن جذور هذا الخلاف العبثى .. العبثى فى علاقة رئيسى النظامين اى حافظ الاسد وصدام حسين ..

ترجع جذور الخلاف بين الرجلين الى اوائل السبعينات اثناء ضغط القواعد الشعبية البعثية خصوصا والقومية عموما فى القطرين الشقيقين من اجل الوحدة او الاتحاد فمبرر حزب البعث فى الوجود منذ انشائه فى الاربعينات هو دعوته للوحدة العربية ومبرر لجوء الحزب فى البلدين الى تدبير الانقلابات وانتزاع السلطة هو تحقيق هذه الوحدة وفعلا اذعن النظامان لهذه الضغوط وبدأ التفاوض من اجل توحيد البلدين وكان منطقيا على رأس هذا الاتحاد زعيم النظام العراقى والذى كان فى ذلك الوقت الرئيس احمد حسن البكر .. بحكم ان العراق اكبر سكانا ومساحة وموارد على ان يكون الرئيس السورى حافظ الاسد نائبا له «اى الرجل الثانى» فى تلك الاتحادية وكان السيد/ صدام حسين فى ذلك الوقت نائبا للرئيس العراقى احمد حسن البكر ولكنه كان يسيطر فى الواقع على مقاليد الامور فى العراق اى انه كان الحاكم الفعلى للعراق وفى مشروع دولة اتحادية كان صدام حسين سيصبح الرجل الثالث فى تسلسل السلطة الرسمية بعد حافظ الاسد ولما كان هذا الاخير فى ذكاء ودهاء صدام حسين فقد اصبح واضحا ان الاسد سيصبح الرجل الاقوى فى الاتحاد بحكم المركز الرسمى وبحكم القدرات الشخصية اى انه لن يكون مجرد نائب للرئيس ذا صلاحيات شكلية دون قوة فعلية ومن هنا بدأت الشكوك والصراعات الخفية ..

ولما كان الرجلان حريصين على الا يفجرا هذا الخلاف الشخصى فى التنافس على السلطة فقد لجأ كل منهما الى خلق المبررات او اصطناع العراقيل لتأخير مشروع الاتحاد بين القطرين العراقى والسورى ..

□ واجهات موضوعية لخلافات شخصية :

احدى الواجهات الموضوعية لتغطية الخلاف الشخصى استخدمت بشأن مطالبة سوريا بنصيب اكبر من رسوم مرور انابيب نفط العراق فى اراضيها عقب تأميم هذه الاخيرة لنفطها عام١٩٧٢ وقد اعتبرت العراق هذا المطلب السورى لافقط مغالى فيه وانما ايضا سيىء التوقيت فالعراق وقتها كان فى معركة حامية مع شركات النفط العالمية التى ردت على قرار التأميم بفرض حصار تجارى على تسويق النفط العراقى ومن وقتها اضطر العراق لبناء خطوط انابيب جديدة عبر تركيا .

احدى هذه الواجهات ايضا هى الخلاف حول اقتسام مياه نهر الفرات الذى يمر فى البلدين فقد اخذت سوريا اجراء من جانب واحد بحجز كميات كبيرة من المياه حيث يمر الفرات فى ارضها اولا وقبل مروره فى العراق وقد ترتب على هذا الاجراء عامى ١٩٧٤ و ١٩٧٥ تعرض الاف الفلاحين العراقيين لخسائر فادحة فى محصولاتهم ..

واحدى الواجهات الموضوعية الاخرى لتغطية الخلاف الشخصى اتهام كل منهما الاخر بالتهاون فى ادارة الصراع العربى الاسرائيلى فالعراق الذى لم يوافق على قرار مجلس الامن ٢٤٢ والذى قطع علاقاته الدبلوماسية بأمريكا منذ ١٩٦٧ والذى دفع بقواته لانقاذ دمشق فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ اعتبر النظام السورى متواطئا بقبوله ذلك القرار وباعادة علاقاته الدبلوماسية مع امريكا بعد حرب ١٩٧٣ .

تقارب النظامان لفترة وجيزة فى اواخر السبعينات فى معارضتهما لمبادرة الرئيس السادات ولكامب دافيد .. وتبنت بغداد مؤتمر القمة الشهير الذى قطعت فيه الدول العربية علاقتها بمصر .. وقررت نقل مقر الجامعة العربية من القاهرة الى تونس ولكن شهر العسل هذا لم يستمر لفترة طويلة وعادت الخلافات الى طبيعتها الحادة بين سوريا والعراق وتبادلا حرب المخابرات والتفجرات ضد بعضهما البعض ..

ووصلت قمة الخلاف بين النظامين بعد الثورة الايرانية ونشوب الحرب بين العراق وايران فقد اخذت سوريا جانب ايران متهمة العراق بانه هو البادى بالعدوان وبانه يستعدى الثورة الايرانية بلا مبرر على الامة العربية من جانب اخر يتهم العراق النظام السورى لافقط بنكران للجميل حينما وقفت معه ضد الخطر الاسرائيلى عام ١٩٧٣ ولكن ايضا بخرقة لمعاهدة الدفاع العربى المشترك . بوقوفه مع دولة عربية ضد دولة عربية .

وفى تبادل الاتهامات يدمغ كل نظام الاخر بالعمالة لجهات اجنبية وبخيانة القضية القومية وبالطائفية والقطرية والشوفينية وقد احتضن كل نظام قوى المعارضة الداخلية للنظام الاخر ومن المفارقات العبثية ان كلا منهما ضد التيارات الدينية الاسلامية فى بلده ولكن كل منهما يساند هذه التيارات فى بلد الاخر فحزب الدعوة الاسلامية العراقى المناهض للرئيس صدام حسين مثلا يجد كل الدعم من سوريا وبالمقابل يجد الاخوان المسلمون السوريون فى مناهضتهم للرئيس حافظ الاسد كل الدعم من العراق .

ولاتنتهى قائمة الواجهات والذرائع الموضوعية الوجيهة لتغطية الخلاف الذاتى ويكفى ان يأخذ اى منهما موقفا فى قضية عربية او اقليمية (او حتى دولية) حتى يسارع الاخر بأخذ الموقف المضاد .

ينطبق ذلك على موقف كل منهما من المسألة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية ومصر وغيرها من المسائل ..

□ مرة أخرى الامة العربية كرهينة :

كل من الاسد وصدام مضى عليه فى السلطة الفعلية او الرسمية اكثر من خمسة عشر عاما وكل منهما صنع لبلاده الكثير وصنع فيها الكثير وصنع للامة العربية وفيها الكثير .

واستمرار الصراع بينهما يرهن ارادة الامة العربية ومصالحها القومية ويبدد الكثير من مواردها المادية والروحية والسياسية ومرة اخرى فقد آن الاوان لممارسة الضغط على الرجلين لكى يرتفعا على خلافاتهما حتى لاتظل الامة العربية ممزقة الاشلاء مبددة الموارد لقد آن الاوان لمصالحة بين القطرين والنظامين كجزء من مصالحة عربية اكبر .

مستشفى خاص
PRIVET

- مسكين .. فتحوا له بطنه .. أصل كان ضرسه بيوجعه !!

دور الصحافة فى اقامة حياة نيابية صحيحة

بقلم :
عادل سليمان

الحياة النيابية هى روح الديمقراطية .. فلا ديمقراطية صحيحة بدون حياة نيابية سليمة والعكس صحيح ايضا ..

واذا كانت الصحافة المصرية القديمة فى طليعة من عمل على أرساء دعائم المفاهيم الديمقراطية ومن نادى بالحرية فهى ايضا فى طليعة من ادرك اهمية الحياة النيابية الصحيحة لدعم وتوطيد دعائم الديمقراطية والحرية على ارض مصر .. ولذلك قصة :

وتطور المجلس واستقل عن الخديوى الذى انشأه الى درجة انه فى دوره الخامس من يناير سنة ١٨٧٩ طالب بان تعرض عليه الحكومة ميزانية البلاد .. فاضطرت الحكومة - فى ذلك الحين - وكان يرأسها توفيق باشا ولى العهد .. وتضم وزيرين أجنبيين الى اصدار مرسوم بحل المجلس ..

وذهب رياض باشا وزير الداخلية ليبلغ المجلس المنعقد بقرار الحل فما كان من الاعضاء الا ان رفضوا فض الجلسة او الاذعان لقرار الحل واصدروا فى اجتماعهم بيان «الثانى من ابريل» سنة ١٨٧٩ الشهير وفيه يطلبون من الخديوى ان يكون للمجلس الحق الكامل والصلاحيات لمناقشة كافة شئون البلاد .. مالية وداخلية كما هو حادث فى بلدان اوربا .. كذلك طلبوا تعديل طريقة انتخاب المجلس لتكون مماثلة تماما لمجالس اوربا النيابية ..

وجاء بيان «٢ ابريل» بالنتيجة المرجوة واستقالت وزارة ولى العهد «توفيق باشا» وجاءت وزارة شريف باشا مؤيدة لبيان «٢ ابريل» وجميع مطالب المجلس ..

وبالفعل بدأ المجلس «مجلس شورى النواب» فى عقد جلساته لاعداد لائحته الجديدة المتمشية مع مهمته الجديدة .. ولكن الرياح لاتجىء بما تشتهى السفن .. فما ان انتهى المجلس من اعداد لائحته الداخلية ورفعها للخديوى للتصديق عليها حتى كان الباب العالى قد عزل الخديوى اسماعيل وعين ابنه توفيق الذى امتنع عن توقيع لائحة مجلس شورى النواب كما تصورها الوطنيون المصريون ..

هذا هو مجلس شورى النواب الذى عندما جاء الاحتلال الانجليزى لمصر بمن يسمى اللورد «دفورين» نيضع نظاما يحكم قبضة الانجليز الاستعماريين على البلاد تم الغاؤه والاستعاضة عنه بثلاثة مجالس .. تضمن للاحتلال اليد العليا وهى «مجالس المديريات» و «الجمعيات العمومية» ومجلس شورى القوانين وكلها مجالس استشارية بحته وهكذا اصبحت مصر فى جيب الاحتلال البريطانى ..

ومنذ ذلك الوقت وصحافة مصر الوطنية تؤدى دورها الطبيعى كأحسن الاداء . فقد كتب الكاتب الصحفى «ميخائيل عب السيد» فى صحيفة «الوطن» ينتقد مجالس «دوفرين» الصورية التى حلت محل مجلس شورى النواب :

«ان مجالس دوفرين» مجالس استشارية بحتة لاتملك لنفسها شيئا .. فلا يجوز لها المناقشة ولااصدار القرار ... وهذه مسبه لمصر ليس بعدها مسبه ومهانة ليس بعدها مهانة وهو استبدال الحسن بالسوء وهو تماما كاستبدال الرقم بالصفر ..

وفى صحيفة «مصر» اعلن الكاتب تادرس المنقبادى بمناسبة انتخاب مجلس شورى القوانين احد مجالس «دوفرين» قائلا :

ان هذا المجلس عديم التأثير على السلطة التنفيذية .. وهو بهذا لايقارن بغيره من الهيئات الاوربية الامر الذى يخرجه من عداد الهيئات النيابية ويجعله مجرد صورة ..

ولاتقف الصحافة المصرية موقف المتفرج من الامر الواقع المتعسف لسلطات الاحتلال بل هى تحاول تحسينه لمصلحة الشعب المصرى .. فقد خاضت معركة من اجل ان تجعل الوزراء يمثلون امام مجلس شورى القوانين عند نظر قوانين جديدة تخصهم .. ونجحت الصحافة فيما قامت به حيث وافقت الحكومة على مثول الوزارة امام مجلس شورى القوانين عند نظر شئون تخصهم .

وهكذا تيسر للاعضاء مناقشة الوزراء والتحدث اليهم فيما يخص وزاراتهم .. وكان ذلك تقدما احرزته الصحافة على طريق تحصين الحياة النيابية فى مصر فى اعقاب الاحتلال .. وكان من قادة هذه الحملة الصحفى «الشيخ على يوسف»

وعندما اجريت انتخابات مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية ومجلس البلديات مجالس «دوفرين» الثلاثة كتب الشيخ على يوسف سلسلة مقالات ينتقد فيها الانتخابات ويكشف عن فسادها وذلك تحت عنوان «الانتخابات فى مصر» ..

وفى ٢٩ فبراير سنة ١٩٠٤ ينشر الشيخ على يوسف سلسلة مقالات اخرى فى صحيفة «المؤيد» يدافع فيها عن مطلبه فى مجلس نيابى له حق محاسبة الحكومة وسؤالها والقيام بدور الرقابة عليها وقال فى نهايتها هذه هى النيابة الحقة عن الشعب المصرى .. وليست الشكلية .. ولا الصورية .. كما هو حادث وقائم ..

ويسنب لطفى السيد يصف حكومة مصر ..

هذه حكومة استبدادية والسلطة التشريعية التنفيذية فى يد المستبد وهما حق لسمو الخديوى دون غيره ولذلك فان مايوجد فى بلدنا الان هو شبه دستور او رائحة دستور وهو محض هبه من الحاكم قابلة للرجوع فيها ..

وهكذا .. نرى ان الصحافة المصرية قديما لم تتوان لحظة عن الكفاح لدفع عجلات كل مايدعم الحرية والديمقراطية اللتين هما روح الشعوب ومن هذا المنطلق كان ايمان الصحفيين الوطنيين بان النيابة السليمة عن الشعب هى دعم للحرية والديمقراطية ولذلك سعوا بكل الجهد اليها والى تحقيقها .

وقالوا ... ان النيابة السليمة هى الارجل التى بها تسير الحرية والديمقراطية وبدونها تصبح مجرد جثة فى متحف للفرجة .. او لعبة للحكومات للتفاخر ولذر الرماد فى العيون .. فالى اى مدى تقدمت الحياة النيابية فى مصر .. هذا هو التساؤل الهام .. علما بان انعدام النيابة كاسطناعها سواء بسواء .. لايجر على الحرية والديمقراطية سوى الوبال .. وسوء الحال ..

والحاكم الديمقراطى الحق يكتشفه الشعب من خلال احترافه الحياة النيابية ابتداء من الانتخابات وانتهاء بابداء الرأى فى المجلس النيابى المنتخب .

(كلمة حب)

● ● اصدرت المحاكم اكثر من حكم تعويض فى قضايا التعذيب .. والقاضى يحكم بما وقر فى ضميره .. من ان ثمة جريمة تعذيب وقعت على مواطن .. واصيب منها بضرر .. ولذلك استحق التعويض .. وعادة ما يحكم القاضى بتعويض رمزى .. ويتضمن الحكم دائما اشارة الى ان التعذيب انتهاك لحقوق الانسان .. وان التعويض لا يكفى لاصلاح ما افسده التعذيب .. من أثار على الجسم والنفس وكرامة الانسان .

وبمقتضى المسئولية المدنية فان الحكومة هى التى تدفع التعويض .. لان من قام بالتعذيب موظف تابع للحكومة .. والحكومة مسئولة عن افعال العاملين بها .. وعن اخطائهم .. ولكن حقيقة الامر ان الحكومة تدفع التعويض من اموال دافعى الضرائب .. الذين لم يرتكبوا جريمة التعذيب .. بل ربما تعرضوا انفسهم للتعذيب النفسى نتيجة الحكم بالقهر والكبت والضغط .. كما ان الاحكام تصدر ضد وزراء بصفتهم دون ان يكونوا شركاء فى جريمة التعذيب ودون ان يكونوا مسئولين عنها ..

● ● يعنى مثلا كل قضايا التعذيب ضد الشرطة تقام ضد احمد رشدى .. ولم يكن احمد رشدى مسئولا عن هذه الجرائم .. وكل قضايا التعذيب ضد السجن الحربى تقام ضد المشير ابو غزالة .. ولم يكن ابو غزالة من الهيئة التى اصدرت التعليمات بالتعذيب ولم يكن قريبا منها ..

ورفع هذه القضايا ضد وزراء حاليين او صدور الاحكام ضدهم يشوه صورتهم امام التاريخ .. اذا جاء باحث فى التاريخ بعد ٢٥ سنة سيجد ان الاحكام صدرت ضد من لم يكن مسئولا عن هذه الجريمة .. ولكنها اقيمت ضده بصفته وزيرا .. وليست ضده كشخص له علاقة مباشرة بالتعذيب ..

● ● ويبقى دائما المتهم الاصلى بالتعذيب بعيدا عن القضية .. الذى اصدر الامر متهم اصلى .. والذى وافق بالصمت متهم اصلى .. والذى لم يعلن احتجاجه متهم بالتواطؤ .. وعلى كل هؤلاء ان يدفعوا التعويض .. وليس من المعقول ان يتحمل دافع الضرائب وزر غيره .. لان الحكومة لا تملك جيبا خاصا تدفع منه التعويض .. ولكنها تدفعه من حصيلة الضرائب التى ندفعها .. انا وانت وهو .. ونحن جميعا لم نشترك فى الجريمة .. بل ربما تعرضنا للخوف وسكتنا مغلوبين على امرنا .

● ● هل يمكن للمحاكم ان تشير فى احكامها للفاعل الاصلى . وهل يمكن لاصحاب التعويض ان يحصلوا عليه من اولاد الفعلة الاصليين .. وهل يمكن ان نضمن الا يتكرر هذا ابدا .. تلك هى القضية .

محمد الحيوان

مدارس ظالمة .. وأولياء أمور مظلومون

بقلم : - اللواء
محمد فاوى عسر
مساعد وزير الداخلية سابقا

وجدته - على غير العادة - مكفهر الوجه ، شديد الاضطراب . ولما سألته عن سبب ذلك عرفنى ان له ابنا منقولا للسنة الثانية بالمرحلة الابتدائية احدى المدارس الاجنبية بالقاهرة . وانه رغم دفعه للقسط وقدره مائة جنيه - وكذا قيامه بدفع (الجعل) المفروض قسرا وقدره الف جنيه - الا ان مدير المدرسة - وهو اجنبى - يشاكسه ويخلق امامه شتى المصاعب والمعاذير .

ولما ابديت له تعجبى عن هذه الارقام الفلكية التى تدفع لتلميذ فى أولى مراحل التعليم الابتدائى - ذكر لى ان هناك من يدفع عدة الاف ومنهم من يبنى فصلا دراسيا .

عجبا لسوق المدارس الخاصة التى تحمل اسماء أجنبية غريبة عنا وعن مفهومنا - ويديرها قلة من (الخواجات) ذوى التعالى والعجرفة ويكفى ان صاحبنا قال لى ان هذا (الخواجة) المدير قد اعلنها صراحة انه حر ولا سلطان لاحد عليه .

كيف هذا ونحن فى بلد من اقدم دول العالم تحضرا وتحكمها قوانين عصرية - وتمد يدها فى سخاء للاجانب - وهى تنتظر منهم ان يحترموا هذا البلد واهله فعلا لا قولا . وأم يطئوا رؤوسهم لحضارة مصر ولتاريخها القديم التليد ولقوانينها التى هى مضرب المثل فى السماحة والكرم ..

لقد تعلمت فى مدارس مصرية ، وكذلك كان تعليم اولادى وهم والحمد لله فى اعمال مشرفة ومراكز مرموقة - وكان ذلك حتى لا اعرض اولادى لعجرفة دخيل او (خواجة) مهما قيل من ان التعليم الاجنبى سوف يعلم الاولاد الرطانة بطريقة افضل ، وان اسرة التلميذ سوف تستريح منه مدة اطول لان اليوم الدراسى يوم كامل - مثلما كان النظام عندنا قبل الانفجار السكانى - وان سلوكيات الخريجين للمدارس الاجنبية افضل واحسن .

وكنت اعجب لهذه المغالطات - فقد عملت فى الشرطة - وهى اكثر اجهزة الدولة احتكاكا بالناس على مختلف مستوياتهم - وعملت بها ٣٤ سنة فى مختلف المواقع والجهات - وكان سلوك خريجى المدارس الحكومية متحضرا لانهم اكثر تدينا بحكم ماتلقوه من جرعات قليلة فى مبادىء الدين فى المدارس الحكومية والتى رسخت فى نفوسهم ونمت مع الايام . مع قدرتهم الواضحة على التكيف مع المجتمع . وان نتائج الامتحانات العامة لتظهر بجلاء ان المدارس الحكومية - حتى تلك التى فى الاقاليم تتمتع بقدر كبير من نسبة الدرجة العالية ونسبة النجاح .

ثم اين المعاهد القومية التى كان لها نشاطها وقدرتها فى الخمسينات وانكمشت لتقف مكانها [خطوة تنظيم] لماذا لاتعود هذه المؤسسة الجليلة لتنتشر ولتتكاثر معاهدها ومدارسها وتسد الفراغ وتريح الناس .

ان المدارس الاجنبية - رضينا ام لم نرض - اصبحت شركات استثمار بمعنى الكلمة - ويمكن بكل بساطة ان ينطبق عليها قانون استثمار المال العربى والاجنبى والمناطق الحرة - وبذلك نكون قد وضعنا الامور فى نصابها والنقط على الحروف .

تربية السلوك

اطفالنا هم امل مصر المستقبل لذا يجب ان نهتم بهم ونعطيهم الرعاية الكاملة ونثقفهم فى ظل المبادىء القيم ونحفظهم من كل ميول خارجية لاتتفق مع اخلاقنا وتقاليدنا .. ان مهمة تربية هؤلاء الصغار تستلزم العطاء والتضحية من أجل ضمان حسن سلوكهم فعلينا ان نخاطب بعقلية واعية لكى نفهمه ونكسب ثقته وحتى نستطيع ان نعالج مشكلاته ونغرس فيه القيم الروحية ويذور التعاليم الصحيحة بأسلوب يتناسب مع فهمه وادراكه ..

نحن الكبار لانرى من الحياة غير سطحها نظرا للضغوط الاجتماعية التى نعايشها .. فى حين ان اطفالنا يسيحون بخيالهم حتى اعماق النفس البشرية .. فقد نجد ان معظم اطفالنا الصغار اخذ ذكاء منا اذ نحن الكبار لكثرة ما تعاقبت علينا الاحداث والمشاكل اصبحت الحياة معروفة ومتشابهه لدينا ولاجديد فيها .. ولكن اطفالنا يرون دائما كل جديد فى كل خطوة من خطوات حياتهم ويكتسبون بذكائهم الفطرى كل مايدور حولهم ..

اننا جميعا ندرك اهمية تربية السلوك عند النشء فعلينا ان نهتم بسائر اوجه النشاط لاطفالنا الصغار وتوفير كل اسباب المعرفة والثقافة لهم .. وعندما يرتكب الطفل خطأ ما غير مقصود علينا ان نعرفه بالنتائج الضارة التى ترتبت على مافعل بحيث يلمس فى تلك النتائج تجربة واقعية حية تمنعه من معاودة هذه الاخطاء .

ان اطفالنا هم ثروة قومية يجب ان نحافظ عليها ونعمل دائما على استخدام العقل والحوار البناء فى تربيتهم ولانستخف بذكائهم !!

وكثيرا مانلاحظ ان معاملة الاطفال بالشدة والعنف تولد الكراهية والخوف عندهم ولكن معاملتنا الطيبة لهم تفتح الذهن والقلب وتجعلهم يستجيبون للنصح والارشاد فعلى كل اب ان يخاطب ابنه الصغير كرجل ولتخاطب كل أم ابنتها الصغيرة كفتاة ناضجة وبهذا يشعر الصغير بقيمته وشخصيته ويرتفع فى عين نفسه .. فيحب والديه ويقبل عليهما ..

وبالعقل والحنان يفهم الصغير كل شىء ومادمنا قد اعتبرنا ان الطفل هو رجل المستقبل نكون قد نجحنا فى ان نظهر كبرياءه .. فيبذل هو قصارى جهده ليكون فى مستوى الرجولة التى رسمناها له !!

جيرة زكرى

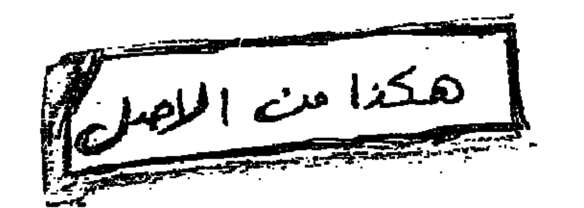
● الصحوة الكبرى ●





للشاعر :
فريد قرنى
مفتش أول ضرائب الجيزة

تبوأوا شرفات المجد وابنوها
وأسسوها دعامات تعز على
تسنموها ذرا فى الافق ضاربة
وثبتوا عندها راياتكم شهبا
وسطروا فوقها التاريخ ملحمة
ولتنشروا حولها الآمال أجنحة
وأطلقوا قدرات العزم وطلقوا
وحلقوا الصحوة الكبرى بمقدرة
لا البأس يعوزها لا الضعف يوجزها
بنور صدق نوايكم أمدوها
ولتخطبوا مرتبات الفخر فى دأب
ولتجعلوا العمل المضنى شعاركمو
تسلقوا درجات العز وارتفعوا
تزينوا بوشاح العلم واستبقوا
تشربوا بهوى الاوطان .. إن لها
واستهدفوا المثل العليا بسعيكمو
تجلدوا .. أقدموا ضحوا لكى تصلوا
إن أرهقتكم حمول لاتحطوها
عيشوا مبادءكم طهرا ومرحمة
ضموا صفوفكمو .. صفوا قلوبكمو
بدوركم شيدوا أركان مملكة
كونوا دعاة سلام دائما أبدا
واستقبلوها كأندى ما تكون منى
صونوا ثراها إذا رام الدخيل بها
وامضوا عظاما كراما فى مسيرتكم
زفوا إليها جميعا كل جهدكمو
كونوا المشاعل كيما يستضاء بكم
كونوا بنى مصر أبطال الحمى .. ومعى
فإنكم - يشهد التاريخ - أهلوها
ريح الفناء .. وأرسوها .. وأعلوها
تمسنا بهاماتكم دوما أعاليها
تزهو بأبناء وادى نيلنا .. تيهها
يظل - ماكرت الأزمان - يرويها
تختال فى وشيها الضاحى حواشيها
ردوا بذناياكمو .. شتى محاليها
شماء .. من روعة الإيمان صوغها
لا الخوف يعجزها .. لا اليأس يثنيها
وفى بواتق مر الصبر .. صبوها
واع .. وكونوا دوما من مريديها
إن المعالى .. لا يكفى تمنيها
واغزوا ميادينه غزوا .. وسودوها
الخيرات وامضوا اصعودا فى مراقيها
شتى ديون عليكم .. فليؤدوها
وسددوا .. ولتأملوها تنالوها
إذا دهتكم خطوب .. فلتجوزوها
أو صادفتكم عراقيل .. تخطوها
نموا عواطفكم حبا .. وغذوها
وسفهوا الباطل البراق تسفيها
قد خلدت صفحات الدهر بانيها
عيشوا الحياة .. أشيعوها أحيوها
وجملوها .. ويا الآمال أثروها
سوءا .. وهبوا دفاعا عن أراضيها
للعزم يدفعها .. والنصر يحدوها
ألقوا بأقصى وأمضى عزمكم فيها
نقوا نفوسكم دوما .. وزكوها
حيو - مباركها حسنى - وحيوها



جامعة الاسكندرية

تناقش الارهاب الدولي تعديل القوانين الدولية وتشديد العقوبة على الارهابيين

كتب : محمد جاهين

طالبت ندوة جامعة الاسكندرية التى عقدت مؤخرا بضرورة تعديل القوانين الدولية لمواجهة الارهاب الدولى ، وتشديد العقوبة على الارهابيين لحماية المجتمع الدولى .

كانت الجامعة قد نظمت ندوة اشترك فيها اساتذة القانون الدولى والقانون الجنائى واساتذة علم النفس واكثر من ١٥٠٠ طالب وطالبة من مختلف كليات الجامعة لمناقشة ظاهرة الارهاب الدولى بعد تعدد حوادث خطف الطائرات والسفن وقتل الابرياء من الرجال والنساء والاطفال .

قال د. عبدالفتاح الصيفى استاذ القانون الجنائى ان سوء نية المختطف وتعذيب الابرياء قبل قتلهم .. ظاهرة يجب ان يركز عليها قانون العقوبات ويجب ان تشدد العقوبة فى هذه الحالة .

وقال الدكتور سامى عبدالحميد استاذ ورئيس قسم القانون الدولى ان جميع حوادث وجرائم القرصنة الدولية يستخدم فيها افراد لاينتمون الى دولة محددة وينفذون سياسة بعض الدول التى تشجع الارهاب وناشد المجتمع الدولى تعديل التشريعات بحيث يمكن تشكيل هيئة قضائية دولية تحاكم مرتكبى العنف والارهاب .

واختتم الدكتور على عبدالرحيم نائب رئيس الجامعة اللقاء بان على المجتمع الدولى ان يتكاتف ليستطيع مواجهة القرصنة والارهاب الدولى بكافة الاشكال والصور .

تأييد لمبارك من المصريين بالعراق

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تأييد للتصدى للارهاب فى اعقاب حادث الطائرة المصرية المدنية من السفير عبد المنعم محمد غنيم رئيس رعاية المصالح المصرية فى العراق نيابة عن العاملين المصريين فى العراق .

مبارك يهنىء رئيس ساحل العاج

وبعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الرئيس فيلكس هوافييه بوانييه رئيس ساحل العاج بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

الرئيس يعزى فى وفاة والد طه ياسين رمضان

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية عزاء الى طه ياسين رمضان نائب رئيس وزراء العراق فى وفاة والده هذا نصها ..

تلقيت بمزيد من الحزن والاسى نبأ وفاة المغفور له والدكم الكريم بعد حياة حافلة .. فأبعث اليكم باسمى وباسم الشعب المصرى بخالص العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويقيكم كل سوء .

مدينة سكنية بادفو لعمال مصنع الفيروسيليكون

اسوان - صفاء الزيات

وافق عثمان محافظ اسوان على تخصيص ٧٣ فدانا لاقامة مدينة سكنية للعاملين بمصنع الفيروسيليكون التابع للشركة المصرية للسبائك الحديدية بمدينة ادفو لتحقيق الاستقرار للعاملين بالمصنع .

ووافق على تخصيص ٨٠٠ الف جنيه تتجهيز واصلاح ٣٢ عنبرا كانت مخصصة لاسكان العمال الذين كانوا يعملون فى مشروع انقاذ معابد ابو سنبل فى ١٩٦٤ وتحويلها الى مساكن للمواطنين بمدينة ابو سنبل السياحية بحيث تضم ٦٦ وحدة سكنية و ٢٢ محلا تجاريا .



د . امال عثمان

مصرى للاشراف على ادخال الحاسب الآلى بتأمينات السودان

كلفت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية نبيل حكم رئيس مجلس ادارة هيئة التأمينات الاجتماعية بالاشراف على مشروع ادخال نظام الحاسبات الاليكترونية فى مؤسسة التأمينات الاجتماعية بالسودان .

اجراءات ترشيد استهلاك الطاقة بالشركات

اوصت لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب بوضع خطة فى هيئات القطاع الصناعى للوصول الى المعدلات العالمية تدريجيا فى استهلاك الطاقة وتشكيل مجموعة عمل فنية اقتصادية بكل شركة برأسها مدير طاقة يكون مسئولا عن تنفيذ ومتابعة برنامج ترشيد استخدام الطاقة بالشركة .

واكدت اللجنة فى تقرير لها سيناقشه مجلس الشعب خلال جلساته التى تبدأ ١٤ ديسمبر الحالى على ضرورة ادخال بدائل الطاقة فى بعض المراحل الصناعية كاستخدام الطاقة الشمسية فى عمليات التسخين او التجفيف او استخدام وسائل استرجاع الحرارة من العادم .

واشار التقرير الى اهمية ربط حوافز ومكافآت الانتاج بترشيد الطاقة بحيث يرتبط صرفها بتحقيق اهداف ترشيد الطاقة وكذلك الاسراع بتطوير شركة كيما لاستخدام الغاز كمادة اولية فى انتاج السماد الازوتى بدلا من طريقة تحليل المياه الحالية والتى تستهلك كميات كبيرة من الطاقة .. بالاضافة الى مراعاة نسبة استهلاك الكهرباء فى انشاء المشروعات الصناعية الجديدة

البنوك تساهم فى تجميل الاسكندرية

الاسكندرية : سامية زكى

قررت بنوك الاسكندرية المساهمة بربع مليون جنيه لتجميل ميدان محطة الرمل وحديقة الشلالات ومدخل الطريق الصحراوى .



فوزى معاذ

وتم الاتفاق مع كلية الفنون الجميلة بالمدينة لتنظيم مسابقة بين الفنانين لاعداد وتصميم واختيار التصميمات الفائزة لمشروعات تجميل المدينة ويتم تنفيذها عن طريق جمعيات الاحياء .

وصرح المحافظ فوزى معاذ بان حصيلة الجهود الذاتية لتجميل وتطوير المدينة بلغت ٢١٦ ألف جنيه .

ترقية ٤١ أستاذا بكليات جامعة الازهر

كتب : احمد ابو يوسف

وافق مجلس جامعة الازهر فى اجتماعه برئاسة الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة على تعيين وترقية ٤١ من اعضاء هيئة التدريس بالكليات على النحو التالى .

● رقى استاذا كل من الدكتور احمد على عريان ويحيى زكريا احمد وعبد المنعم محمد عبد السلام ومختار صالح عمار وصلاح الدين وحمزه الجميعى وحسن مرسى فرحات وعبد العظيم عبد الحميد سويلم ورجاء عبد الله عوض ومحمد ابو النور الحديدى ومحمد احمد عبد المطلب وكوثر كامل على .

● ورقى استاذا مساعدا كل من الدكتور عزت على مروجى وفرناس عبد الباسط البنا وسليمان درويش عامر ومحيى الدين مصطفى كامل وصلاح الدين يوسف سيد ودرويش مرعى ابراهيم ومحمود المرسى لاشين وعلية محمد مرسى ونادية السيد فهمى وتفيده محمد مصطفى وكمال عنى عزام ومحمد رجب داود وسعد الدين السيد صالح وعبد المنعم عطية سكرات .

● ورقى مدرسا كل من الدكتور محمود محمد عبده واماني محمود بيومى ومحمد حسين مبروك وعابد منصور عابد وسيف رجب قزامل واسامة محمد حسن وعبد الوهاب السيد السباعى وحمدى صبح داود وسعد الدين سعد احمد ومحمد يسرى احمد وعلى فتحى محمد وصلاح الدين محمد الجيزاوى وحامد على حامد وعلى المنوسى محمد ومصطفى خليل مصطفى واحمد ابراهيم احمد .

١٥٠٠ وحدة سكنية جديدة بالمدارس خلال ديسمبر الحالى

الاسكندرية : سامية زكى

تقرر تسليم ١٥٠٠ وحدة سكنية جديدة بمنطقة المتراس بالاسكندرية باقسمية حتى ديسمبر ٧٦ فى اطار خطة للمحافظة لاقامة ٤٥٠٠ وحدة تنتهى خلال العام القادم .

ستوزع الوحدات على المواطنين وفقا لاولويات خاصة حالات الاخلاء الادارى والمقيمين بمساكن الايواء .

وصرح فوزى معاذ محافظ الاسكندرية ان لاول مرة يمكن للمواطن الذى يتسلم شقته الطعن فى طريقة التوزيع اذا رغب فى ذلك .

وقال ان المحافظة ستتسلم فى اول العام القادم الف وحدة سكنية بسموحة ستوزع على المواطنين وتقرر التنسيق بين اجهزة المرافق واسكان المحافظة لتوصيل المرافق خلال البناء خاصة فى المواقع الجديدة غرب المدينة

احدث مركز لعلاج المدمنين بكوم الشقافة .. اول يناير

الاسكندرية - سامية زكى

تقرر تخصيص مبنى ملك محافظة الاسكندرية بكوم الشقافة لاقامة مركز لعلاج مدمنى المخدرات والسموم البيضاء ..

وتقوم بالانفاق على المركز وتجهيزاته جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية المشروع يتكلف ٣٠٠ الف جنيه وهو من مشروعات الجهود الذاتية بالمحافظة ..

اعلن الدكتور سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية ان المركز يتم اقامته تحت اشراف مديرية الشئون الصحية حيث يتم تزويده بالاطباء والممرضات والجهاز الادارى ..

يحتوى المركز على ٨٠ سريرا بالقسم الداخلى بالاضافة الى القسم الخارجى وملحق به معمل مجهز باحدث الاجهزة للعلاج ..

يفتتح المركز فى اول يناير القادم

التشكيل الكامل لاتحاد طلاب حلوان

د . على عبد الرحيم

اعلن التشكيل الكامل لاتحاد طلاب جامعة حلوان تم انتخاب وليد مصطفى الشامى بالتربية الرياضية للبنين بالهرم امينا لمجلس الاتحاد . واشرف صلاح الدين امام من كلية التربية الموسيقية الامين المساعد

واعتمد د . محمد اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة تشكيل الامناء المساعدين بكليات الجامعة وعددهم ٣٦ طالبا وطالبة على النحو التالى :

● التربية الرياضية بنات الجزيرة : دعاء محمد محمود همت وعبير محمود فريد .

● التربية الموسيقية : اشرف صلاح الدين امام ومحمد حسين السيد .

● التربية الرياضية بنين بالهرم : وليد محمد مصطفى الشامى وايمن شاكر احمد

● الخدمة الاجتماعية : محمد فاروق حافظ ومحسن محمد عبدالعزيز

● الفنون التطبيقية : محمد عبدالله اليمى والسيد موسى السيد .

● التربية بالزمالك : احمد خيرى عبد اللطيف وضياء الدين عبد الخالق

● الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية : هلال على حامد مراد وسحر حسنى مختار .

● الهندسة والتكنولوجيا بحلوان : احمد محمد احمد عمر وعبدالناصر شمس الدين على

● العلوم : ايهاب حمدى نعيم وطه محمد طه مطر

● التربية الفنية : محمد محمد الغبارى وكريم حسن شبل

● السياحة والفنادق : راشد محمود فريد وبلال محمد صدقى

● الفنون الجميلة . القاهرة : ايمان محمد عبدالفتاح وسامى محمد خطاب

● الاقتصاد المنزلى : مصطفى على سليمان متولى وايهاب سعد الدين محمد

● التجارة وادارة الاعمال : عوض محمد الضوى احمد ونشأت محمد مرتضى

● التربية الرياضية بنات الاسكندرية : علياء عبدالمنعم عبدالحميد وساميه احمد ادريس

● الزراعة : احمد السيد عبد واسماء محمد العمرى

● الفنون الجميلة بالاسكندرية : عبداللطيف صلاح عبداللطيف واحمد توفيق بصله

● التربية الرياضية بنين الاسكندرية : عباس محمود عباس واحمد العربى احمد .

وسام الاستحقاق لرئيس فنادق اوبروى

سلم عمرو موسى سفير مصر بالهند وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى لراى بهادور اوبروى رئيس شركة فنادق اوبروى العالمية تقديرا لجهوده فى نمو الفندقة وتطورها بمصر .

حضر تسليم الوسام ابراهيم دسوقى مدير عام فنادق مينا هاوس - اوبروى .

تعاون مصرى عراقى فى الاستخدامات السلمية للطاقة النووية

بحث المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة مع وفد منظمة الطاقة العراقى برئاسة د . غسان الخطيب امكانات دعم التعاون بين البلدين فى مجالات الاستخدامات السلمية للطاقة النووية وتبادل الخبرات والمعلومات التكنولوجية فى هذا المجال .

إتحاد لاطباء الاطفال العرب بالقاهرة

تقرر إنشاء اتحاد لاطباء الاطفال العرب يضم ١١ دولة عربية ومقر امانته العامة فى القاهرة .. ومهمة الاتحاد الاهتمام بالصحة الجسمية والنفسية للطفل العربى ، لبناء انسان عربى قوى وسليم ، وكذلك إقتراح التشريعات والقوانين والدراسات التى تضمن الحماية الصحية للطفل العربى .

وصرح د . ممدوح جبر نقيب الاطباء بانه تقرر إختيار الدكتور جميل والى استاذ طب الاطفال لشغل منصب الامين العام للاتحاد ود . ابراهيم فياض استاذ طب الاطفال أمينا مساعدا ، ود . فرعون من الاردن أمينا للصندوق

وقال ان إجتماعات اتحاد المنظمات الطبية الافريقية الذى عقد تحت رئاسته وافقت على اعتبار اللغة العربية لغة أساسية تقديرا للمساهمة العربية فى الدراسات والابحاث والتعاون الطبى .

وكان د . ممدوح جبر قد عاد الى القاهرة أمس بعد أن شارك فى إجتماعات مؤتمر طب الاطفال لدول الشرق الاوسط وشرق البحر المتوسط ويوم الطفل العربى من ١٩ الى ٢٣ نوفمبر الماضى بالمغرب

د . ممدوح جبر

الكستور الشعبى طوال العام

تقرر صرف الكستور الشعبى المدعم طوال العام بجميع منافذ التوزيع .

قال أحمد العيثان وكيل أول وزارة التموين أن الصرف يبدأ من ٦ أمتار للفرد بالبطاقة التموينية وحتى ٢٤ مترا للبطاقة التى تضم ٥ أفراد فاكثر .

والى يلتقى بشباب الحزب الوطنى .. اليوم

يفتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى صباح اليوم الدورة الـ ٣٨ لشباب الحزب الوطنى التى تعقد بمعهد اعداد القادة بمدينة السلام ويشارك فيها ١٥٠ شابا من جميع المحافظات .

وصرح الدكتور محمود شريف امين شباب الحزب الوطنى بانه سيلتقى بشباب هذه الدورة التى تستمر عشرة ايام كل من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .. والدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والدكتور حلمى الحديدى الامين العام المساعد للحزب الوطنى ووزير الصحة وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ..

وقال ان الشباب سيجرى حورا مع هذه القيادات حول تطورات الموقف الداخلى والخارجى .

الجمهورية تقول :

ثقة الشعب بنفسه

الشعب المصرى يطالب بإصلاح شامل لاقتصاده .. وهذا دليل واضح على ثقة هذا الشعب فى نفسه وفى قدرته .. ودليل أيضا على عمق ادراكه لحقيقة ان مشاكله الاقتصادية المتراكمة لا تستعصى على الحل .. اذا اشتدت العزيمة ..

وخلصت النوايا .. ومضينا فى طريق الانشاء والتعمير والتصنيع بلا توقف او تردد .. أو تخاذل وتراجع كما حدث فى مرحلة سبقت وانتهت .

صحيح اننا ضيعنا من وقتنا الكثير .. وبددنا من اموالنا الكثير فيما لا ينفع الشعب والوطن .. فى فترة انقضت والحمد الله .. رغم انها امتازت بزيادة هائلة فى دخل مصر من العملة الصعبة سواء من المصريين فى الخارج او من دخل القناة او من دخل البترول المصرى او من المعونات والقروض .

وبكل أسف تبددت بعض هذه الاموال فى مشروعات استهلاكية وترفية بلا عائد حقيقى وفى هذا الاطار تصاعدت النزعات الفردية وتزايد التكالب على كسب الاموال بطرق مشروعة وغير مشروعة بلا ادنى حرص على حاضر الوطن او مستقبله .

واليوم نبدأ مع قيادتنا الوطنية الجديدة مرحلة مختلفة تمتاز بالجدية والنظافة وطهارة القلب واليد . لتصحيح هذه الاخطاء التى اوشكت ان تفتك بالوطن لنا نبدأ اليوم صحوتنا الكبرى رغم كل المشاكل والازمات والقيود .. فى اطار من الالتزام الثابت بالمبادىء التى ارتضاها الشعب .. وناضل من أجلها طويلا ..

حتى خرجت من عالم الامانى الى عالم الواقع فى ظل ثورة يوليو التى حرصت على الالتزام بمبادىء العدالة وتكافؤ الفرص وهذه هى الدوافع الاساسية التى تحفز القوى العاملة على زيادة الانتاج

٣ أطفال فى نزاع بقية ص ١

بقية ص ١

« ستنان » واندرو « عام واحد » .

قالت امام العقيد احمد هشام مفتش مباحث الجيزة انها فوجئت فى منتصف نوفمبر الماضى بمطلقها وقد حمل اطفالهما الثلاثة فى غفلة عنها وسافر الى شيكاغو .. ثم علمت انه توجه بهم إلى الاردن ثم الى القاهرة واستقر بهم فى فندق « كلج » بالدقى .

استدعى المقدم عبد الوهاب خليل رئيس مباحث الدقى للزوج وأحاله وأطفاله الى النيابة ليجد زوجته فى انتظاره هناك .

خطاب السفارة

قدمت الزوجة الى منير فهمى وكيل نيابة الدقى خطابا من السفارة الامريكية يفيد حصولها على حكم غيابى ضد زوجها وتضمن ان السفارة تعتقد ان مدام « هيس » لها حق الوصاية الفردية على الاطفال بينما للاب حق رؤية اطفاله يومى السبت والاربعاء .

وقال الزوج امام النيابة انه غادر بلدته وبصحبته اطفاله قبل علمه بصدور الحكم القضائى ضده .. وطلب التصريح له ولاسرته بالعودة الى بلاده لاستكمال الاجراءات القانونية .

اقتسام الاطفال

وتم حسم النزاع بين الزوجين امام مصطفى معوض مدير نيابة الدقى باشراف المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة باتفاق الزوجين الامريكين على اقتسام اطفالهما .. الاب حمل طفلا .. الام الطفلين الاخرين وتوجه كل منهما فى طريقه للعودة الى امريكا بعد ان قررت النيابة حفظ شكوى الزوجة الامريكية

استنادا الى قانون العقوبات المصرى نص على ان احكامه تسرى على كل من يرتكب بالقطر المصرى جريمة من الجرائم المنصوص عليها فيه استنادا الى مبدأ اقليمية القانون .. وان الاوراق قد انطوت على عدم تنفيذ حكم المحكمة الامريكية من قبل الزوج

وهو مالم تلتزم السلطات القضائية المصرية بتنفيذه داخل القطر المصرى وكل ما يتخذ حيالها هو اتخاذ الاجراءات القضائية من قبل السفارة الامريكية بالقاهرة للاتصال مع سلطاتها القضائية لمناقشة الزوجين .

من النقابات يقدمها : فرج عبد العزيز

مساهمة التطبيقيين .. فى خطة التنمية

ناقش المجلس الاعلى لنقابة التطبيقيين برئاسة المهندس احمد عبدالقادر غنيمة الخطاب الذى ارسله الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء لنقيب التطبيقيين بشأن دور النقابة فى مجال التنمية الاقتصادية فى الفترة القادمة .

قرر المجلس تشكيل لجنة خاصة لاعداد ورقة عمل تتضمن المشروعات الاقتصادية التى يمكن ان تساهم فيها النقابة العامة والنقابات الفرعية بالمحافظات للقيام بدور فعال فى مجال التنمية واعطاء دفعة قوية للانتاج والعمل على المشاركة مع كافة الاجهزة لتحقيق الاهداف القومية والعمل على المساهمة فى حل معوقات التنمية .

وسيتم عرض ورقة العمل التى تحدد دور النقابة فى مجال التنمية على رئيس الوزراء فى اللقاء الذى سيعقده مع مجلس النقابة .

. وايد المجلس الرئيس مبارك فى تصديه للارهاب وادان حادث اختطاف الطائرة المصرية .

سعد هجرس

٢٣ الف جنيه .. لدعم نقابات الزراعيين

وافق مجلس نقابة الزراعيين فى اجتماعه الأخير برئاسة المهندس سعد محمد هجرس نقيب الزراعيين على عدة قرارات لدعم العمل النقابى والمهنى بالنقابات الفرعية بالمحافظات .

يقول المهندس الزراعى فؤاد ابو سعده أمين الصندوق المساعد انه تمت الموافقة على صرف مبلغ ٢٠٠٠ جنيه لتأثيث نادى الزراعيين بطنطا واعادة تجديد نادى الزراعيين بالمحلة الكبرى ، وصرف ٢٠٠٠ جنيه للمساهمة فى نادى الزراعيين بزفتى ، و ٢٠٠٠ جنيه لتأثيث النادى الزراعى بشمال التحرير واعانة نادى بلقاس بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه وخمسة الاف جنيه لدعم فرع نقابة الزراعيين بالشرقية ، وعشرة الاف جنيه لفرع النقابة بالوادى الجديد .

ابحاث لاعادة النظر فى الاسكان التقليدى

قررت نقابة المهندسين عقد ندوات علمية هندسية فى مجال التشييد والبناء خلال شهر ديسمبر الجارى .

يأتى قرار النقابة استجابة لخطاب الرئيس مبارك فى افتتاح دورة مجلس الشعب فيما يخص مجال الاسكان واعادة النظر فى طرق التشييد والبناء التقليدى .

تتضمن الندوات بحث احدث وسائل التصميمات للمنشآت الهندسية ، والشروط اللازمة للتنفيذ فى مجال التشييد والبناء ، مواصفات مواد البناء واسلوب الامثل لتحقيق الجودة والاقتصاد والامان فى الانشاءات الهندسية ومجال الاسكان والتعمير .

تستمر الندوات ثلاثة ايام ويحضرها بعض الوزراء واساتذة كليات الهندسة بالجامعات المصرية ومراكز البحوث .

د . على رمسيس

تعاون مصرى اردنى فى مجال الدواء والصيدلة

قرر الاتحاد الدولى للصيدلة اقامة مؤتمره الدولى حول الصيدلة والدواء فى العالم الثالث بمصر اثناء احتفالات نقابة الصيادلة بعيد الصيدلى المصرى فى فبراير القادم .

يقول الدكتور على رمسيس نقيب الصيادلة انه تم الاتفاق مع الاردن على اقامة معرض للصناعات الدوائية الاردنية فى مصر للتعرف على مدى تقدم صناعة الدواء وتطورها فى السنوات الاخيرة ، وتأتى الاتفاقية ضمن برنامج تبادل التعاون بين مصر والاردن فى مجال الصيدلة والدواء ..

فى خدمتك تقدمها : آمال حسن

تعديل الجداول الانتخابية حتى نهاية ديسمبر

اعلن اللواء عبدالمحسن فرح مساعد اول وزير الداخلية للشئون الادارية ان الوزارة انتهت من اعداد استمارة تعديل الموطن الانتخابى للمواطنين وتم توزيعها على جميع مراكز واقسام الشرطة بانحاء الجمهورية .

واضاف انه على المواطنين الذين يرغبون فى تعديل موطنهم الانتخابى او التأكد من قيد اسمائهم بالجداول التقدم لاقرب مركز او قسم تابع لسكنه لتحرير الجزء الاول من الاستمارة لتدوين الاسم الرباعى وتاريخ الميلاد ومحله وتسلم الاستمارة لنائب مأمور القسم او المركز التابع لسكنه ويتم الرد على الاستفسارات خلال اسبوع من تقديم الاستمارة .

واضاف ان اللجان قد انتهت من اضافة جميع الذين بلغوا السن القانونية من مواليد عام ١٩٦٦ وحذف الوفيات من واقع السجلات .

٢٠٠٠ وجبة شهرية للمرضى من مصرى بالخارج

تبرع احد ابناء مصر بالخارج بتقديم ٢٠٠٠ وجبة غذائية شهريا لمرضى الامراض النفسية والعصبية بالخانكة والعباسية .. وتقوم ادارة الزكاة ببنك ناصر باعدادها وتقديمها بالنيابة عن المزكى المصرى .

★ فى الحفظ والصون ★

متروكات هيئة النقل فى نوفمبر الماضى

يقدم المقدم محمود نادى نائب مأمور قسم شرطة هيئة النقل العام قائمة متروكات المواطنين بأتوبيسات النقل العام والاتوبيس النهرى والترام خلال شهر نوفمبر الماضى وجميعها فى الحفظ والصون وهى : -

٧ ساعات يد منها ٥ ساعات يد حريمى عثر عليها بخطوط ٥٠٣ و ٥٢ بشرطة بميدان ابو الريش وبمحطة المطبعة وبالترام خط ٤ .

٣ نظارات شمسية وطبية بخطوط ١٧٥ و ٢٠٧ و ٢١ .

راديو ترانزستور ستريو عثر عليه بخط ٧٧٧ .

٣٠ مهندسة بالخدمة العامة بالجيزة تغلف الخضر والفاكهة واللحوم

تقوم ٣٠ مهندسة زراعية مكلفة بالخدمة العامة من خلال جمعية اسر المقاتلين والشهداء بالجيزة بتغليف الخضر والفاكهة فى عبوات تتراوح بين ربع وثلث ونصف كيلو بما يتناسب مع احتياجات الاسر ولترشيد الاستهلاك بالاضافة الى تغليف شرائح اللحم تبدأ باربع شرائح حتى عشر شرائح .

وصرحت راوية عطيه عضو مجلس الشعب ورئيسة الجمعية بان المشروع الجديد بالاشتراك مع وزارة الزراعة وسيتم عرض الخضر والفاكهة واللحوم باكشاك الخدمة التابعة للمجمعات الاستهلاكية

راوية عطية

توزيع البطاطين والبلوفرات والبيجامات بلجان زكاة القاهرة

تقوم لجان الزكاة بمحافظة القاهرة خلال الشهر الحالى بتوزيع ٢٠٠٠ بطانية و ٤٠٠ بلوفر و ٨٥٠ بنطلونا لطلبة المدارس و ١٠٠ الاف قطعة ملابس جاهزة من جلاليب حريمى وبيجامات للرجال والاولاد .

وصرح محمد زغلول مدير ادارة زكاة القاهرة ببنك ناصر ان تحديد الافراد المستحقين تترك لكل لجنة زكاة بكل حى لانها اكثر دراية بالمستحقين فى منطقتها .

اعادة النظر فى رسوم دخول المعمورة

قررت محافظة الاسكندرية اعادة النظر فى الرسوم التى فرضتها شركة المعمورة للاسكان والتعمير لدخول شاطىء المعمورة .

احالت المحافظة الموضوع الى لجنتى السياحة والشئون القانونية بالمجلس الشعبى المحلى لدارسة قانونية هذه الرسوم .

رفض المجلس المحلى من قبل فرض الرسوم على مدينتين سياحيتين تابعتين لنفس الشركة بشاطىء العجمى .

مسابقة مصطفى كامل لطلبة المدارس الثانوية بالقاهرة

اعلن المحامى احمد فؤاد راشد رئيس جمعية الزعيم مصطفى كامل بالقاهرة ان الجمعية تجرى حاليا المسابقة الثقافية لطلبة وطالبات المدارس الثانوية والتجارية والزراعية بالقاهرة لعام ١٩٨٦ .. وهى مفتوحة لجميع الطلبة واخر موعد للتقديم اخر شهر ديسمبر الحالى ..

ستقدم جوائز للمتسابقين بواقع ٧٥ جنيها للفائز الاول و ٥٠ جنيها للفائز الثانى و ٣٥ جنيها للفائز الثالث وللفائز الرابع الى العاشر شهادات تقديرية وحوافز عينية

تقدم الابحاث على عنوان الجمعية ١ ميدان التحرير وموضوعات المسابقة هى ان يختار الطالب احد الموضوعات التالية ويقدم بها بحث لايقل عن ٥ صفحات ولا يزيد عن ٨ صفحات والموضوعات هى : -

● من مأثورات مصطفى كامل «ان من يتهاون فى حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى ابد الدهر مزعزع العقيدة ، سقيم الوجدان» .. «ولو لم اكن مصريا لوددت ان اكون مصريا» .. اكتب فى معنى القولين ولماذا رددهما الزعيم فى الشعب .

● كان التعليم من اهتمامات مصطفى كامل الرئيسية .. بين علة ذلك مع ذكر بعض اقواله وشىء مما انجزه فى مجال التعليم .

● اتخذ مصطفى كامل الصحافة سبيلا من سبل جهاده .. بين كيف كان ذلك مع عرض لرسالة الصحافة واثرها فى تكوين الرأى العام وتوجيهه .

● لماذا انتهى مصطفى كامل بتكوين الحزب الوطنى ولم يبدأ جهاده بتكوينه .

المحافظات

يقدمها :
عبد اللطيف فايد

محافظة قنا تستجيب لنداء (الجمهورية) وتغلق الشقق المفروشة غير المرخصة بالأقصر

الاقصر – فراج اسماعيل ومحمد سرحان :

اختفت تماما ظاهرة الشقق المفروشة غير المرخصة التى تؤجر لمبيت السائحين بمدينة الاقصر .. ضبطت شرطة السياحة والآداب خلال الاسبوع الماضى اخر عشر شقق مفروشة غير مرخصة وتم إغلاقها وتحرير محاضر لاصحابها ..

كانت الجمهورية قد نبهت على هذه الصفحة فى الشهر الماضى الى تلك الظاهرة المؤسفة .. واشارت الى ان جميع الشقق المفروشة التى تؤجر لمبيت السائحين فى مدينة الاقصر غير مرخصة فيما عدا واحدة فقط وان اصحابها اطلقوا على هذه الشقق اسم « بنسيونات » لاخفاء وضعها غير القانونى . وحددت « الجمهورية » فى نفس التحقيق الاماكن التى تنتشر بها هذه الشقق !

اهتمام من المسئولين

اهتم عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا على الفور بما نشرته « الجمهورية » وقرر مع اللواء سعد هجرس مدير الامن ، وزكريا فضل رئيس مدينة ومركز الاقصر ، تشديد الرقابة على هذه الشقق واغلاق غير المرخص منها ، وغير المطابق للمواصفات فورا ، وفرض عقوبات على اصحابها للحد من هذه الظاهرة التى تصيب الحركة الفندقية فى المدينة بالشلل ، وتعوق السياحة النظيفة فيها .

صدق ما نشرناه

قامت حملات واسعة من شرطة السياحة والاداب برئاسة المقدم محمد الانصارى رئيس شرطة السياحة . والرائد محسن محمد صادق رئيس مباحث الاداب بالمدينة وتم محاصرة هذه الشقق غير المرخصة وعددها ٢٦ شقة فى انحاء متفرقة من المدينة وتبين بالفعل ان هناك شقة مفروشة واحدة حصلت على ترخيص من مجلس المدينة على انها « بنسيون » لمطابقتها للشروط التى حددها المجلس للبنسيونات !!



عبد الحليم الصعيدى

نتيجة لهذه الرقابة الشديدة ، اضطر اصحاب ١٦ شقة مفروشة الى اغلاقها من تلقاء انفسهم ، وبقى عشر شقق تعمل فى الخفاء لمبيت السائحين ، الى ان استطاعت مباحث السياحة والاداب ضبطها خلال الاسبوع الماضى ، والقبض على اصحابها وتحرير محاضر لهم ، وهذه الشقق هى : الاميرات ، وابو سنبل ، والملكات ، ونيو هوم ، وتى تى هوم ،

وتقع بشارع العبور ، والاقصر هاوس ، والصناء ، بشارع قلة ، وهوليداى ، والواحة ، وسيد كمال بسطاوى ، بشارع التليفزيون ..

اختفاء السماسرة !

والزائر لمدينة الاقصر الان يرى اثر انعكاس هذه الرقابة المشددة على الاماكن التى كانت تشهد تجمهرا حول السياح من الصبية الصغار « سماسرة » هذه الشقق ، فقد اصبحت الان خالية منهم ، واختفى وجودهم تماما من محطة القطار ، واصبح السائح ينتقل فى حرية باحثا عن الفندق الذى ينوى النزول به دون اى مضايقة من المضايقات التى كان يلقاها من هؤلاء السماسرة !!

ويقول زكريا فضل رئيس المدينة : انه لن يسمح ابدا باعادة فتح هذه الشقق الا بعد استيفائها لشروط « البنسيون » التى تؤهل حصولها على الترخيص ، وكانت معظم هذه الشقق تحمل اسماء انجليزية لاتشير لنوعية ، نشاطها ، كفندق او بنسيون ، حتى لاتقع تحت طائلة القانون اذا اكتشف انها تعمل بدون ترخيص !

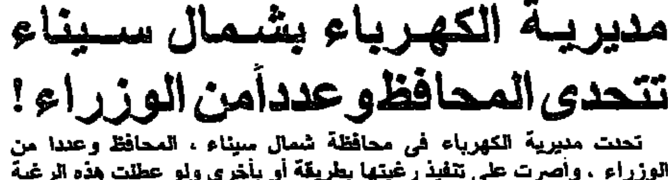
واضاف : انه بالقضاء على هذه الظاهرة استطعنا الحد تماما من شكوى السائحين الذين كانوا يبيتون فى هذه الشقق ويتعرضون لكثير من المضايقات فيها !

رقابة على الاثار

بنفس المقدار شددت شرطة الاثار رقابتها على الاماكن الاثرية والمعابد للقضاء على اى محاولة لاتلاف او سرقة الاثار .

ويقول المقدم احمد حسانى رئيس امن الاثار : ان هذه الرقابة تقوم على المقابر والمخازن التى بها قطع اثرية ، والمعابد ، والارض التى يحتمل وجود اثار بها ، وتقوم هذه الرقابة بالتعاون بين شرطة وتفاتيش الاثار .

واضاف : ان القائمين بهذه الرقابة اما جنود او خفراء نظاميون ، او حراس خصوصيون ، وهذه النوعيات مسئولة عما يقع من سرقة او اتلاف او عبث بالاثار التى تقع فى نطاق حراستها .. وتستمر هذه الرقابة المشددة لمدة ٢٤ ساعة يوميا .



زكريا فاضل — احمد الحسانى

العلم والحياة

صباح الاثنين الماضى .. شهدت القاهرة افتتاح البرنامج التعليمى العالمى الثانى .. لاستخدام موجات الصوت فى تشخيص امراض القلب وآفاته .. وهى احدث استخدامات لتلك الموجات الطبية المسالمة .. التى لا تتدخل فى عمل الجسم – ولا تؤذى خلايا البدن ولا تحدث ايه آثار جانبية كغيرها من الموجات .. مثل الموجات الاشعاعية .. والموجات الكهرومغناطيسية ..

افتتح المؤتمر الطبى التعليمى .. الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة .. والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى .. والدكتور على عيسى رئيس " جمعية المصرية لامراض القلب الذى رحب بالاعضاء والدكتور محسن ابراهيم مدير البرنامج التعليمى ..

وفى الجلسة الاولى .. تحدث دكتور رولانت .. عن تصوير القلب بصدى موجات الصوت ذى البعدين .. وصاحب حديثه التجارب العملية باستخدام الاجهزة الجديدة .. التى يمكن للطبيب فى عيادته ان يستخدمها

وتتوالى الجلسات .. ويتعاقب كبار الاطباء .. المتخصصين فى امراض القلب .. كل يتحدث فى جانب من تلك العملية الطبية الخطيرة .. الاستاذ الدكتور محسن ابراهيم .. استاذ القلب بطب القاهرة يتحدث عن التطبيقات الفيزيائية والتكنولوجية والتشخيصية لتصوير القلب بموجات الصوت المرتدة ..

ويشارك الاساتذة الدكاترة حمدى الدمرداش وأنور بليغ وزكى الرملى واحمد اسماعيل ومحمد حامد وحسونة السبع ومحمد عطية ومحمد بدر ويحيى سعد .. وكثيرون غيرهم .. حيث تناول كل منهم .. جانبا من جوانب امراض القلب .. مثل ضيق صمامات القلب .. والمضاعفات الناتجة عن اصابة القلب بالحمى الروماتيزمية .. وهبوط عضلة القلب .. وتضخم القلب .. وكذلك الامراض الخلقية .. التى قد يولد بها الصغير .. والتى تستدعى دقة فى التشخيص منذ ايام العمر الاولى .

وان القلب .. الذى يتحمل الكثير .. ولايئن ولا يشكو يبدأ نبضاته قبل ان يكتمل الوليد .. ولا يتوقف الا عندما يقول وداعا .. والى حين .

د . عواطف عبد الجليل

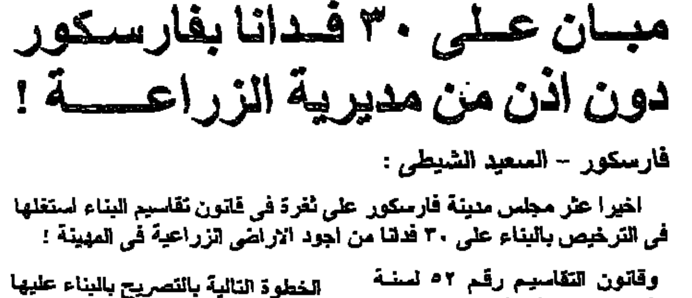
بدل الغذاء يتراوح بين ١٦ و ٤٨ مليماً للعمال والممرضات فى الوحدات الريفية

الفيوم – محمد الفل :

مفاجأة غريبة كشف عنها المؤتمر الاقليمى الاول للرعاية الصحية الاساسية بالريف والذى عقد جلساته لمدة يومين خلال الاسبوع الماضى بالفيوم ..

اكتشف المجتمعون ان لائحة بدلات العاملين فى الوحدات الريفية بوزارة الصحة تم وضعها منذ ٣٠ عاما ولايزال العمل بها مستمرا حتى اليوم . وهى تنص على بدلات تدعو الى الضحك . فبدل الغذاء المقرر للممرضة المقيمة بالعمل ٤٨ مليما وللعامل ١٦ مليما !!

من هنا تركزت توصيات المؤتمر على معالجة قصور هذه اللائحة ، ورفع مستوى الخدمة الصحية فى الريف . ومعالجة الامراض المعدية المنتشرة بين الاطفال والبالغين



ثروت عطا الله

فى البداية اعلن المحافظ ثروت عطا الله نجاح مشروع معالجة البلهارسيا بالمحافظة وانخفاض نسبة الاصابة بها خلال خمس سنوات فقط من ٥٦٪ الى ٨,٨٪ ..

اوصى المؤتمر بالاستفادة من هذا المشروع وتعميمه على مستوى الجمهورية ، وتغيير قيمة بدل الغذاء للعاملين فى الوحدات الريفية بما يتمشى مع ظروف المعيشة والاسعار الحالية . وكذلك رفع بدلات العدوى والاشعة والانتقال ، ورفع بدل طبيعة العمل للاطباء من ١٥ جنيها الى ٤٠ جنيها ،

شملت توصيات المؤتمر . العناية بتدريب الفنيين والحرفيين وتدعيم صندوق الخدمة ، والنظر فى اعادة العمل بنظام تذاكر الكشف المنزلى بواقع جنيهين للتذكرة ، يخصص منها جنيه واحد للطبيب و ٥٠ قرشا لصندوق الخدمة ..

كما شملت التوصيات . البدء فى تجربة نظام العلاج الاقتصادى بالمستشفيات القروية والمجموعات الصحية . وتطبيق نظام الربط العلاجى بين المستشفيات العامة والمركزية والقروية والمجموعات ، وذلك لتوفير العلاج السريع لامراض الاطفال المعدية الاسهال والتهابات الجهاز التنفسى .

اختتم المؤتمر توصياته بضرورة تنشيط دور اللجان الصحية بالمجالس المحلية . ومشاركتها فى توعية المواطنين للاستجابة لحملات التطعيم ضد الامراض ، ورفع قيمة الغرامة على المتخلفين عن التطعيم الاجبارى الى عشرة جنيهات ..

مبان على ٣٠ فدانا بفارسكور دون اذن من مديرية الزراعة !

فارسكور – السعيد الشيطى :

اخيرا عثر مجلس مدينة فارسكور على ثغرة فى قانون تقاسيم البناء لستغلها فى الترخيص بالبناء على ٣٠ فدانا من اجود الاراضى الزراعية فى المدينة !

وقانون التقاسيم رقم ٥٢ لسنة ١٩٤٠ يحتم اعتماد مشروع تقسيم لاى مساحة من الارض يمكن تقسيمها الى قطعتين للبناء عليها ، ولابد من موافقة مديرية الزراعة على هذا المشروع لكى يرخص بالبناء عليه .

ولان مديرية الزراعة سترفض بالطبع البناء على اراض زراعية من نوع الثلاثين فدانا التى تم البناء عليها بمدينة فارسكور فان مجلس المدينة اكتشف ان هناك مايسمى بخطوط التنظيم وهو امر لايحتاج لتصريح من الزراعة !

وتم تطبيق هذه الخطوط بالفعل على هذه المساحة من الاراضى ، وجاءت الخطوة التالية بالتصريح بالبناء عليها دون ان تكون معتمدة فى مشروعات التقاسيم !

الاغرب من ذلك ان مجلس المدينة قام بتوصيل المرافق اليها ، واعتماد شوارع لها بعرض ستة امتار رغم ان المادة الرابعة من قانون التقاسيم تحتم الا يقل عرض الشارع عن عشرة امتار !

بقى ان نقول ان مجلس المدينة لم يتقاض مليما واحدا مقابل توصيل المرافق الى المبانى التى اقيمت على هذه الاراضى الزراعية دون ترخيص من مديرية الزراعة !

حملة نظافة واسعة بجميع أحياء مدينة السويس

السويس – على منس :

بدأ رصف الشوارع الرئيسية فى محافظة السويس . وإزالة الاتربة من الشوارع الاخرى التى تم رصفها . وذلك فى نطاق حملة نظافة واسعة تشرف عليها الاجهزة التنفيذية بالمحافظة ..

صرح بذلك المحافظ بكير محمد بكير فى الاجتماع الذى حضره عصام الجوهرى سكرتير عام المحافظة ، ورؤساء الاحياء الثلاثة ، والمسئولون التنفيذيون .

وقال المحافظ : انه قرر ان تبدا اعمال النظافة فى الاحياء ابتداء من الساعة السادسة صباحا وحتى العاشرة صباحا . وتجميع الاتربة ورفعها فى سيارات الى خارج المدينة .

وامر المحافظ بالاهتمام بنظافة مداخل السويس . وتنظيم حملة من حى الاربعين وشرطة المرافق وورش المحافظة لرفع السيارات الخردة من طريق السويس – الاسماعيلية وردم طريق السويس الاسماعيلية شمال بركة المسحورة واستخدام ناتج الهدم بحى الاربعين .

وطلب محافظ السويس من رؤساء الاحياء ومامورى اقسام الشرطة تحرير محاضر للاراضى التى يتم الاعتداء عليها وابلاغ النيابة لازالتها فورا ، وامر بتعميق مجرى السيل لاستيعاب مياه المزرعة وعدم نزول المياه مجرى السويس القاهرة ، وضرورة التاكد من رى اشجار طريق السويس – القاهرة الجديد لحماية المدينة من الاتربة .

ومن القرارات التى اتخذها المحافظ ، القيام بحملة نظافة خلال شهر ديسمبر بمدينة الايمان ، وبعد الانتهاء من عملها ، تحول الحملة الى مدينة السادات ، ورفع المخلفات وناتج التطهير الذى تم لترعة الاسماعيلية من طريق البناية حتى لايعوق سير السيارات ، واستكمال مدخل ميناء بورتوفيق ، ومداخل شاليهات المحافظة وشارعى سيناء واحمد شوقى بحى السويس ورصف شوارع مدينة الايمان ، وخمسة شوارع رئيسية بحى الاربعين ، وردم ٦ برك بحى عتاقة .

مديرية الكهرباء بشمال سيناء تتحدى المحافظ وعدداً من الوزراء !

تحدت مديرية الكهرباء فى محافظة شمال سيناء ، المحافظ وعددا من الوزراء ، وأصرت على تنفيذ رغبتها بطريقة أو بأخرى ولو عطلت هذه الرغبة إقامة الاحياء السكنية الجديدة .

ففى المحافظة شركة للتعمير كانت أولى الشركات التى عبرت إلى سيناء لتعميرها بعد تحريرها وإقامة ثلاثة أحياء بها فى وقت قياسى وبعطاءات تقل عن غيرها كثيرا .

والشركة مصرية تماما تلجأ إلى خفض إنفاقاتها لحساب الاسعار التى تتقاضاها من الحكومة التى تنفذ لها منشأتها وبالتالى يعود هذا التخفيض إلى المواطن الذى سيشترى الوحدات السكنية أو يستأجرها .

الشركة وليس هذا اعلانا عنها ، وانما حماية للحركة المصرية المنطلقة من أن تعوقها أساليب فى الروتين أو غير الروتين . أسمها شركة الرائد العربى . أقامت من قبل مدينة الكوثر بمركز الشيخ زويد ، واقامت مدينة الامام على فى رفح والان تقيم الضاحية الجديدة بمدينة العريش وهى تضم ٣ آلاف وحدة سكنية لحساب بنك الاسكان والتعمير .

وعندما طلبت الشركة من مديرية الكهرباء توصيل التيار إليها لم يجب الطلب . فلما اضطرت الشركة إلى الشكوى للمحافظ أدعت المديرية أن التيار ضعيف ليس فى طاقته الاحمال الجديدة ، ولكن المحافظ نفى هذه الدعوى لمدير المديرية فى اجتماع مع القادة الاداريين على مستوى المحافظات حين قال : ان محافظة شمال سيناء لديها طاقة كهربائية تساوى ضعف احتياجاتها القائمة .

كذلك شكت الشركة موقف المديرية إلى عدد من الوزراء فى مقدمتهم وزير الكهرباء ، وكان من نتيجة هذه الشكاوى أن قامت المديرية بعمل مقايسة لتوصيل التيار إلى الضاحية الجديدة وقدرت تكاليفها بمبلغ ٦ آلاف جنيه مع أن التيار يمر وسط الضاحية وليس فى حاجة لتوصيلة إلى منشآت وتكاليف وأعمدة شأن المناطق البعيدة مما يجعل حقيقة التكاليف اقل من ألف جنيه بكثير .



منير شاش

وهو نفس الموقف الذى أدعته المديرية حينما كانت نفس الشركة تقيم مدينة الامام على ، وهو الامتناع عن توصيل الكهرباء بدعوى أن التيار ضعيف ، ولكن بأمر شخصى شديد من المحافظ وقتها بدأ توصيل التيار فى اليوم التالى .

لكن المديرية لجأت فى هذه المرة إلى التقدير الباهظ للتكاليف تتحدى به أوامر المحافظ والوزارات بل إنها تتحدى كذلك شعار « صنع فى مصر » الذى تطبقه الشركة المصرية ، وتتحدى فى سلامة انجازاتها وأسعارها جميع شركات الانشاء الاجنبية .

توسعات جديدة لمصانع الاغذية برشيد

رشيد – طايل الشبشيرى :

بدأت شركة الاغذية المحفوظة (قها) بتنفيذ التوسعات الجديدة بمصنع الشركة بمدينة رشيد . وتبلغ تكاليفها ٢١ مليون جنيه على مساحة خمسة افدنة . وتشمل صالات لخطوط انتاج عصائر الفاكهة والمربات والشربات والصلصة .

صرح بذلك المهندس احمد ماضى المفوض العام للشركة ..

صناعة وطنية حضارية جديدة تحتاج إلى الرعاية وتضافر الجهود !

تدخل مصر لاول مرة مجالا حضاريا جديدا باقامة صناعة الادوية والمنتجات البيطرية واضافات الاعلاف بهدف حماية الثروة الحيوانية للبلاد وتوفير مئات الملايين من العملات الصعبة التى مازالت تنفقها مصر بزيادة سنوية مطردة فى هذا الشأن ..

ومن المعروف أن اتحاد المهن الطبية يضم نقابات الاطباء البشريين إلى جانب نقابات الاطباء البيطريين مما دعا هذا الاتحاد إلى التصدى بشجاعة وعزم لهذه القضية واقتنع بضرورتها الوطنية القومية الدكتور حمدى السيد رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب والرئيس الاسبق للاتحاد فأنشأ شركة المهن الطبية للاستثمار التى انبثقت منها شركة المهن الطبية للمنتجات البيطرية واضافات الاعلاف وعهد بها إلى الدكتور فهمى إبراهيم عوض أحد الاعمدة الرئيسية والمراجع العلمية فى هذا المجال ..

فى أبى سلطان

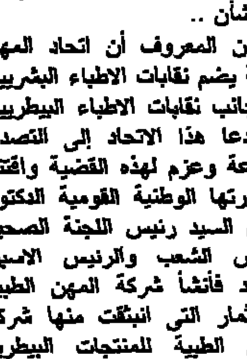
وكان الاختيار الموفق المدروس لمنطقة أبو سلطان بمحافظة الاسماعيلية لاقامة مدينة دوائية جديدة تضم مصانع المنتجات البيطرية على مساحة ٢١ ألف متر مربع تم استغلالها بالكامل وبرأسمال قدره ٤ ملايين جنيه والتكلفة الاستثمارية ٨ ملايين جنيه .

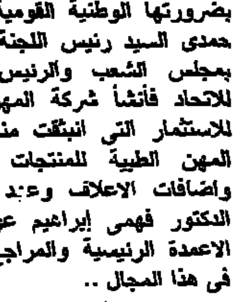
وسيتم الافتتاح بمشيئة الله تعالى أول فبراير القادم كمرحلة أولى تعقبها احتفالات بافتتاح مدينة الدواء كلها فى منتصف العام القادم بما تضم من مصانع لشركة المهن الطبية للادوية وغيرها ..

وفى الحقيقة لم يكن يهمنى فى هذا المقال أخبار اقامة المصانع وخطوات التنفيذ قدر ماكان يهمنى مناقشة قضية المنتجات البيطرية واضافات الاعلاف فى مصر ومدى الاهمية وبل والضرورة لقيام صناعة وطنية هنا ..

وكانت قراءاتى عن الموضوع .. ثم لقائى مع رائد الدواء فى مصر وعملاقه الدكتور عبده محمود سلام وزير الصحة الاسبق ورئيس هيئة إدارة الشركة العربية للصناعات الكيماوية « أكتيما » والذى قدم لى من مكتبته الخاصة دراسة علمية هامة تعتبر بحق كاول دستور مصرى علمى فى هذا الشأن .







العالم د . فهمى إبراهيم عوض
رائد البيطريات المصرى

فإن الثروة الحيوانية فى مصر بل وفى كثير من الدول العربية والافريقية موردا هاما من أهم موارد الدخل القومى ويكفى أن نذكر ان الانتاج الحيوانى فى مصر على ضآلته لايقل قيمة عن انتاج القطن المحصول الرئيسى للبلاد .

هذه الثروة تحتاج إلى توفير الادوية والمضادات والمركزات والمحاليل واضافات الاعلاف التى نستوردها بكل اسف بمئات الملايين من الجنيهات سنويا .. وبالعملات الصعبة !!

لكل هذا .. والحديث هنا للعالم الدكتور فهمى إبراهيم عوض رئيس مجلس إدارة شركة المهن الطبية للمنتجات البيطرية واضافات الاعلاف كان لابد من اقامة هذا المشروع .

قضية قومية

ثم يقول الدكتور فهمى إبراهيم عوض

ان مايهمنى هنا أن يعرف المواطنون جميعهم أن هذه قضية قومية لابد أن نتكاتف جميعا من أجلها ..

فلم تعد تربية الحيوانات والدواجن والمواشى عملية بدائية بل لقد أصبحت الآن وبحق هى صناعة حضارية علمية تسمى « صناعة الحيوان » ثم يتساءل الدكتور فهمى عوض ..

هل تدرى كم تحتاج مثلا من جرعات لمكافحة مرض النيوكاسل فى حيواناتنا سنويا ؟!

اننا نحتاج إلى ٥ بلايين (بالباء) جرعة !!

- وهذا المشروع كم سينتج ؟!
- فى المرحلة الاولى ١,٥ بليون جرعة مستخدمين احدث التكنولوجيات العالمية فى هذا الفرع وطبيعى أن شركة المهن الطبية للمنتجات البيطرية واضافات الاعلاف سيكون هدفها إلى جانب ذلك انتاج :
- المركزات والمحاليل والمضادات الحيوية .
- اضافات الاعلاف . - الاملاح .
- اللقاحات والاوصال . - بدائل الالبان .

خطة انتاجية

ويقول الدكتور فهمى إبراهيم عوض رئيس مجلس الادارة .

لقد وضعنا خطتنا الانتاجية المستهدفة لعام ١٩٨٦ لانتاج ٤٨٠٠ طن مركزات مختلفة و ٤٨٠ طن أملاح معدنية تركيبات مختلفة و ٤٨٠ طن اضافات و ٦٤ ألف كيلو جرام بدائل الالبان و ٢٧٠ الف لتر من المطهرات

واخيرا وليس آخرا ..

فاننى ارجو أن أكون قد أثرت الاهتمام العام بهدف القضية لتوفير كل فرص النجاح لها كتجربة حضارية ضرورية لابديل للنجاح فيها حتى نواجه النقص المتزايد فى البروتينات الحيوانية اللازمة لتوفير قدرات الانسان المصرى واطلاق طاقاته المبدعة والخلاقة .

« ابو الحجاج حافظ »

قرآن وسنة

فى رسالة من القارىء (ر.م.م) يتحدث فيها عن عادة الاخذ بالثأر التى لاتزال موجودة بصعيد مصر . والتى تحدثت عنها صحف إسلامية تصدر من خارجها .

القارىء وهو يصف القبائل التى تنتشر بينها هذه العادة ، يقول : إن منها من يدعى الانتساب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهى لذلك لاتزوج بناتها خارج القبيلة لان دماءهم أزكى وأطهر من دماء الاخرين ، ولايجوز أن تختلط الدماء من النوعين فيدخل إلى القبيلة ماليس منها .

ثم يطلب القارىء الحقيقة فى ذلك بخطاب خاص أرسله اليه ، وطلبه هذا فيما يبدو ، سببه خوفه من نشر الموضوع فى الصحيفة فيقرأه الاخرون فيحدثون به أضرارا ، وهذا هو الذى من أجله نشرت إسمه بالرموز فقط ، فى حين أنه يشكر لطلبه المعرفة ليما تدعيه القبيلة من السيادة والشرف بأن أصلها يمتد إلى الرسول صلى الله عليه وسلم .

وأبادر فى البداية فاذكر للقارىء السائل أن الانتساب إلى شجرة النسب لرسول الله صلى الله عليه وسلم لايكسب صاحبه حقا دنيويا ليس للآخرين ، فكل الناس سواسيه أمام الله الغنى منهم والفقير . والشريف وغير الشريف ، والناس لايتفاضلون أمام الله إلا بالتقوى والعمل الصالح .

وفى ذلك من المأثورات النبوية كثير وكثير ، ومن أعلاها ما نصح به ابنته فاطمة قائلا : يافاطمة بنت محمد ، اعملى فلن اغنى عنك من الله شيئا . وهو صلى الله عليه وسلم الذى استنكر طلب اعفاء امرأة من بنى مخزوم من إقامة حد السرقة عليها لمكانة قومها فى المجتمع الاسلامى ، فقال فى أصحابه : « أنما اهلك من كان قبلكم أنهم إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد ، وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها » ..

هذه واحدة . وأما أن هذه القبيلة لاتزوج بناتها فى غيرها من القبائل فهو أمر يزرى بتفكير رجالها اسلاما وعلما ، فالاساس فى تزويج الرجال هو الخلق والدين والامانة ، فمن جاء يطلب الزواج من فتاة وهو يتحلى بهذه الصفات فالافضل تزويجه . فالرسول صلى الله عليه وسلم طلب ذلك وحذر من رفضه حين قال : « إذا أتاكم من ترضون خلقه وأمانته فزوجوه ، إلا تفعلوا تكن فتنة فى الارض وفساد كبير » ..

يضاف إلى هذا أن الاسلام يفضل التزويج من الاباعد نسبا لان ذلك أقوى للنسل ، ومن مأثوراته « أغتربوا لاتضووا » والضوى هو الضعف ، وقد أكد ذلك العلم الحديث . ومن الريب فى هذا ابحاث ناقشها مؤتمر : « الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم » الذى عقد بالقاهرة فى شهر سبتمبر الماضى . وكانت هذه الابحاث مقدمة من علماء للوراثة غير مسلمين وفى جامعات دول غير إسلامية .

هذا رد على جانب من رسالة القارىء . أما مايختص بالثأر نفسه . فموعدنا معه غدا إن شاء الله .

د . عبد الجليل شلبى

نقل وانتداب لرئيسى مركزين

قرر حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى نقل السيد الشافعى السيد رئيس مركز الزرقا بدمياط رئيسا لمركز كفر شكر بمحافظة القليوبية . وندب طلعت عبد العزيز شهاب رئيسا لمركز الزرقا .

صرح بذلك احمد جويلى محافظ دمياط .

دار للمحفوظات بمدينة بنها

بنها – حمدى يوسف :

تقرر انشاء دار للمحفوظات بمدينة بنها عاصمة القليوبية تشمل غرفة حفظ مصفحة ضد الحريق والرطوبة بتكليف ٢٥٠ الف جنيه ..

تقوم بالاشراف على هذه العملية مصلحة الضرائب العقارية التى تشرف فى نفس الوقت على دار المحفوظات القاهرة .

كل الفنون

حسن عثمان

عندما تنام المدينة .. !!

عندما تنام المدينة فيلم سينمائي جديد تعود به الفنانة شادية الى السينما ويشاركها البطولة عادل ادهم ومحمود عبد العزيز وليلى علوى قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج احمد السبعاوى .

الفيلم يعالج مشاكل المرأة بعد سن الاربعين من خلال سيدة تمتلك مصنعا للموبليا تتعرض لمشاكل عديدة من قبل المحيطين بها .

شادية

٢,٥ مليون جنيه .. تكاليف المعمل الجديد بمدينة السينما

كتب - صلاح درويش :

اعلن جمال امين رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستديوهات والمعامل ان المعمل الجديد بمدينة السينما ستبلغ تكاليف بنائه وتجهيزه حوالي مليونين ونصف مليون جنيه .. منها مليون ونصف مليون مبانى .. ومليون للمعدات وصلت منها بالفعل معدات بنصف مليون جنيه ..

يضم المعمل ثلاث ماكينات فى تحميض نيجاتيف وماكينتين للبوزتيف .. كما سيتم تجميع ماكينات الطبع ومونتاج النيجاتيف فى مكان واحد لتأمين عدم خروج الافلام من المعمل ..

ويحتوى المعمل ايضا على ثلاجة لحفظ النيجاتيف ومخزن لحفظه بعد الطبع على احدث النظم العلمية .. ومعمل كيماوى كبير .. كما سيتم تجميع مخازن الكيماويات فى مكان واحد حتى لاتتلوث اثناء النقل .. مع انشاء صالتى عرض على مستوى جيد .

ويقول رئيس الشركة ان انشاء المعمل الجديد سيقضى تماما على العيوب الخاصة بالتحميض والطبع .

وحتى يتم انشاء هذا المعمل تم اعتماد مبلغ ٨٥ الف دولار (غير الجمارك) لشراء ثلاث (مافيولات) جديدة لتدعيم مركز المونتاج الحالى .. وتم بالفعل استيراد جهاز تسجيل (تاجرا) بمبلغ ٥٠ الف دولار (غير الجمارك) .. وفتح اعتماد بمبلغ ٤٥ الف دولار (غير الجمارك) لشراء معدات اضاءة .

«جراح الماضى»
بعد «رسول الانسانية»

كتب - حسن سعد :

تعرض القناة الاولى السباعية الجديدة «جراح الماضى» بعد انتهاء عرض المسلسل الدينى «رسول الانسانية» .. السباعية قصة وسيناريو وحوار صلاح راتب وبطولة ليلى طاهر وخالد زكى وفايزة كمال ونبيل نور الدين ورشوان توفيق وعبد البديع العربى ووجدى العربى واجلال زكى ومحمد خيرى ومحمد توفيق ورشاد عثمان ومصطفى عبد الله واخراج سمير القلال .

تعالج السباعية فى اطار اجتماعى حياة الابناء والاباء وموقف كل منهما تجاه الاخر من خلال رب اسرة رجل ثرى تزوج من اجنبية ولكنها تركته مع ولديهما عائدة الى بلدها ويشق الابن طريقه فى الحياه بصورة مختلفة عما صورها له والده .

خالد زكى

اولاد الابيارى .. يحتكرون المسرح

يعرض فى القاهرة ثلاث مسرحيات من تأليف ثلاث اولاد للفنان الراحل ابو السعود الابيارى .. (القشاش) بطولة سيد زيان وميمى جلال تاليف احمد الابيارى .. (مهرجان الحرامية) بطولة محمد عوض وهيام تاليف مجدى الابيارى .. (البولدوزر) بطولة محمد نجم وشهيرة تأليف يسرى الابيارى ..

ابو السعود الابيارى

القنـــاة الاولـــى

المخرج فاروق الشريف ، عاصم الادفوى
المذيعة مها الشيمى ، نجوى عزام ، سوزان حسن
المحررة عائشة عبد المنعم

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١١,٠٩ عرض سريع للبرامج .
١١,١٠ برنامج من اقوال الصحف .
١١,٢٠ برنامج الصحة بين يديك .
تقديم مشيرة زايد ، اخراج اسماعيل ابراهيم .
١١,٣٤ برنامج الاطفال .
١١,٤٦ اذان الظهر .
١١,٥٠ من اقوال الرسول ومتابعة برنامج الاطفال .
١٢,٠٤ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى
غدا تتفتح الزهور .
تأليف يوسف عوف .
اخراج ابراهيم الشقنقيرى .
بطولة سميرة احمد ، محمود ياسين ، جميل راتب ، احمد راتب ، صلاح قابيل .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج الدين المعاملة .
اخراج فاروق امين .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٢,٣١ الافتتاح والقران الكريم
ماتيسر من سورة غافر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
٢,٣٦ اذان العصر .
٢,٤٠ من اقوال الرسول .
٢,٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمحلة
تعليق سمير ابو السعود .
اخراج ابراهيم لطيف .
٣,٣٠ استراحة قصيرة بين الشوطين .
٣,٤٥ الشوط الثانى من المباراة .
٤,٣٨ تنويه عن اذاعة مباراة نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .
٤,٥٥ اذان المغرب .
٤,٥٩ من اقوال الرسول .
٤,٥٩ متابعة الفترة الاعلانية .
٥,٠٥ الانتقال بالقمر الصناعى الى نيجيريا لاذاعة مباراة كرة القدم بين النادى الاهلى بطل مصر وليفنتس بطل نيجيريا فى الدور النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .
تعليق احمد عفت
المخرج المساعد رضا فتح الله
اخراج عبد الكريم ابو سيف .
٦,٠٠ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها النشرة الاخبارية الاولى .
٦,١٥ الشوط الثانى من المباراة .
يستمر الارسال فى حالة تعادل الفريقين فى الوقت الاصلى لتكملة المباراة بضربات الجزاء وتسليم الكأس للفائز .
٦,١٧ اذان العشاء .
٧,٢٩ الحلقة الخامسة عشر من المسلسل الدينى
محمد رسول الانسانية .
تأليف محمود شعبان ، اخراج احمد توفيق .
بطولة يحيى شاهين ، عبد الله غيث ، ليلى طاهر ، زيزى مصطفى .
٨,١٠ برنامج نادى المسرح .
ندوة حول مسرحية الملك لير . لشكسبير والتى قدمتها فرقة كيك البريطانية ، اعداد وتقديم سميحة غالب ، يستضيف البرنامج احمد زكى المخرج المسرحى ود . نهاد صليحة استاذة النقد باكاديمية الفنون ، محمد سلماوى الصحفى بالاهرام .
اخراج فايز شلبى .
٨,٥٢ برنامج حديث الروح .
المتحدث د . انطيب النجار .
اخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٥ برنامج موضوع للمناقشة .
١٠,٠٠ نشاهد غدا .
١٠,١٣ السهرة مع برنامج نادى السينما
ويعرض اليوم فيلم القطار .
بطولة بيرت لانكستر ، بول سكوفيلد ، جان مورو ، ميشيل مسيمون ،
اخراج جون فرانكهيمر .
تدور احداث الفيلم فى فرنسا فى اواخر الحرب العالمية الثانية عندما استولى احد الضباط الالمان على مجموعة من اللوحات الفنية ويضعها فى قطار متجه الى المانيا وتأتى الاوامر بانسحاب الالمان ويتأزم الموقف
يستضيف البرنامج الصحفى الكبير احمد بهاء الدين .
تقديم درية شرف الدين .
اخراج محمد قناوى .
١٢,٥٨ تنويه عن سهرة الغد .
١٢,٥٨ القران الكريم .
١,٠٧ السلام الوطنى وختام .

سهرتك غدا مع برنامج خاص
بمناسبة ذكرى رحيل الشاعر كامل الشناوى



ايرادات مسرحية (بسبوسة)
لســداد ديون مصـــر

وافق نجوم مسرحية (بسبوسة) محمد رضا وزهرة العلا وسميرة صدقى وممدوح درويش ومصطفى رزق .. ومخرجها جورج وديع ومؤلفها سعد سامى فتح الباب على التبرع لسداد ديون مصر بكل ايرادات المسرحية خلال فترة عرضها بالقاهرة وباقى المحافظات بمعدل اسبوع فى عاصمة كل محافظة .

المسرحية عرضت الخميس (اول امس) وتم تصويرها للتليفزيون (امس) الجمعة فى العاصمة الاردنية عمان .. وهى باكورة انتاج احدث فرقة مسرحية فى القاهرة التى اطلقت على نفسها اسم (فرقة رمسيس الحديثة) ويديرها انمى عابدين .

وتعتبر هذه اول مبادرة من فرقة مسرحية خاصة للمساهمة فى مشروع سداد ديون مصر .

مــع قـــراء كــل الفنـــون

خيار وفاقوس !!

مباريات كرة القدم قاصرة على الاندية الكبرى فقط .. لماذا لا نرى مباريات الدرجة الثانية مثلا

كرم محمد طه
بولاق الدكرور - جيزه

اكابولكو !!

فى الوقت الذى ننتظر فيه عرض اى فيلم استعراضى فاجأنا التليفزيون يوم الاثنين الماضى بعرض فيلم كاوبوى

عادل عبدالرازق حدائق القبة القاهرة

سنويا !!

مر حوالى عام على عرض فيلم هندى فى التليفزيون - نرجو ان تصبح عادة سنوية ونرى افلاما هندية

خالد عبد الباسط السيد فريد محمد
الاسماعيلية - الواصفية

كوكب الشرق

اين سهرة كوكب الشرق ام كلثوم والتى يذيعها التليفزيون فى سهرة الخميس من كل شهر .

حمدى مهدى حسين
ابو زعبل البلد

تشاهد اليوم فى مهرجان القاهرة السينمائى

- سينما كريم ١ :
١١ احلام المدينة (سوريا)
٤ يوم ماريا (المجر)
٩ الشاهد (الولايات المتحدة)

- سينما الجمهورية :
١١ و ١,٣٠ وزربى (بريطانيا)
٤ و ٦,٣٠ كازابلانكا كازابلانكا (ايطاليا)
٩ و ١١,٣٠ العيون اللامعة (الصين)

- سينما كايرو :
١١ و ١,٣٠ معركة (لبنان)
٦,٣٠ و ٩ وتبحر السفينة (ايطاليا)

- سينما روكسى :
١١ و ١,٣٠ التحدى (تونس)
٦,٣٠ و٩ بعد التقاعد (بنجلاديش)

- سينما ديانا :
١١ و ٩ اليتيم والحب (مصر)
١,٣٠ و ٦,٣٠ رجل لهذا الزمــان (مصر)

- سينما فاتن حمامه :
١١ و ٩ نأسف لهذا الخطأ (مصر)
١,٣٠ و ٦,٣٠ لعبة الكبار (مصر)

- سينما كريم ٢ :
١١ و ١,٣٠ النمل الاخضر (المانيا الاتحادية)
٤ و ٦,٣٠ برازيل (بريطانيا)

- سينما رمسيس هيلتون :
١١ و ٩ شباب وذئاب (اليونان)
١,٣٠ و ٦,٣٠ نادى القطن (الولايات المتحدة)

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٩,٣٠ مساء تستمع الى برنامج خاص عن عالم الفلك محمود حمدى الفلكى كتبه عبد المنعم شميس واخراج اسلام فارس بطولة صلاح قابيل - مدحت مرسى - عليه عبد المنعم - رباب حسين .

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل يقدم فاروق شوشة برنامج (النادى الثقافى) ويستضيف د . محمود الربيعى ود . امينه رشيد ود . احمد عثمان ود . احمد درويش بمناسبة تأسيس الجمعية المصرية للدراسات الادبية المقارنة

الشرق الاوسط

١٢,٠٥ بعد منتصف الليل يستضيف كمال جامع فى برنامج (حفل تكريم) المخرج المسرحى سعد اردش ليتحدث عن تجربته فى الاخراج المسرحى وازمة المسرح المصرى .

الشعب

١,٣٠ ظهرا تقدم لطيفة سيد برنامج (فنون شعبية) مع د . مدحت الجيار المدرس باداب الزقازيق حول دواوين الشاعر الراحل فؤاد حداد وترجمته للشعر لبعض الشعراء الفرنسيين .

البرنامج الثانى

١٠,٣٠ مساء تلتقى مع الشاعر محمد ابراهيم ابو سنه فى برنامج (الوان من الشعر) حيث يقدم ثلاث قصائد للشاعر امل دنقل هى (براءة - استريحى - قالت) .

القران الكريم

١٠,٤٥ مساء قران السهرة للشيخ طه الفشنى ما تيسر من سورة (الحج) .

البرامج التعليمية بإذاعة الشعب

تبدأ الاذاعة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان (عصر جديد) ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف السابع بالتعليم الاساسى ويشمل دروس الكتاب من ٣١ - ٣٥ .

ودرس تاريخ لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (الحملة الفرنسية على مصر والشام) .

ودرس تأهيل تربوى لمعلمى المرحلة الابتدائية بالمستوى الاول موضوعه (فلسفة التعليم الابتدائى) .

خبـــــر وراء خبـــــر

● ● الدكتوره زينب الدواخلى تلقى محاضرة عن المرأة المصرية فى التاريخ الفرعونى غدا الاحد فى تمام السابعة مساء بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى ..

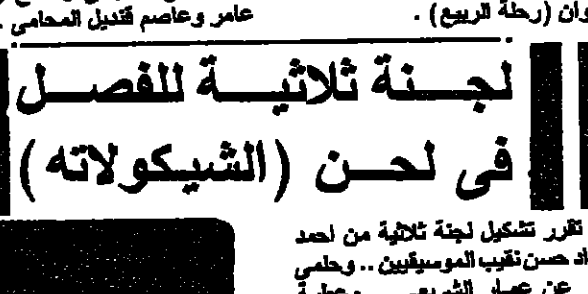
● ● انتهت ميرفت امين من تصوير سهرة تليفزيونية بعنوان (بساط الحب الاخضر) من اخراج خيرى القليوبى .. يشارك ميرفت البطولة صلاح قابيل ..

● ● من تأليف واخراج احمد حلمى لعب حمدى حافظ بطولة مسرحيتين تليفزيونيتين الاولى مع نسرين ومحمد احمد المصرى بعنوان (الصيف فى ديسمبر) .. والثانية مع عزة كمال بعنوان (رحلة الربيع) .

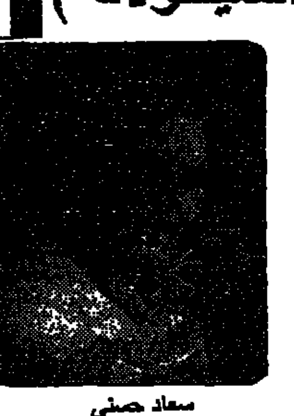
● ● لاول مرة تغنى ياسمين الخيام للاطفال .. الاغنية بعنوان (احنا جينا) تأليف صلاح جاهين وتلحين ابراهيم رجب .

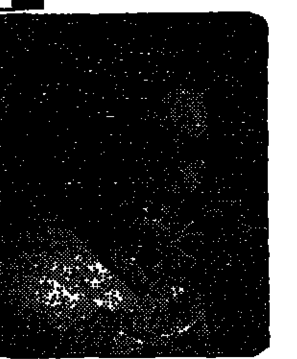
● ● اسند حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى لكمال ياسين اخراج مسرحية جديدة بعنوان (شر البلية .. مايضحك) .. يتم اختيار ابطالها خلال ايام .

● ● اخيرا استقرت بطولة فيلم (روض الفرج) عند عادل ادهم وعفاف شعيب ومجدى وهبه والمطربة الاستعراضية شوق .. الفيلم اخراج عبد الفتاح مدبولى وانتاج رمضان عامر وعاصم قنديل المحامى .



لجـنة ثلاثيــة للفصــل فى لحــن (الشيكولاته)





سعاد حسنى

تقرر تشكيل لجنة ثلاثية من احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين .. وحلمى بكر عن عمار الشريعى .. وعطية شراره عن يسرى محمد .. ولم يختر كمال الطويل من يمثله فى هذه اللجنة التى ستقوم باجراء التطابق بين لحن (الشيكولاته) الذى غنته سعاد حسنى فى حلقات (هو وهى) من تلحين عمار الشريعى وكمال الطويل ولحن (كراملة على لوز .. خد منى ياوله) الذى يدعى يسرى محمد ان لحن (الشيكولاته) مقتبس عنه ..

تجميل مترو الانفاق فى مشروعات البكالوريوس

يفتتح الدكتور كمال السراج عميد كلية الفنون الجميلة اليوم معرض مشروعات البكالوريوس لطلاب اقسام التصوير والجرافيك والنحت ويضم لوحات واشكال نحتية عن الريف واحياء القاهرة القديمة وتجميل مترو الانفاق .

القنــاة الثالثــة

٦,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
٦,٠٧ حلقات لولو الصغير . كرتون .
٦,٢١ برنامج الف باء شعوب العالم .
٦,٣٥ برنامج ريبورتاج .
٦,٤٥ برنامج يصل ويسلم .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية .
٧,٠٥ المسلسل الاجنبى المستشفى العام .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٠ خدمات ليلية .
٧,٥٠ برنامج ليالى .
٨,٥٠ القران الكريم .
٩,٠٠ السلام الوطنى وختام .

القنـــاة الثـــانية

ينفذها على الهواء المخرج حسنى سالم .
تقديم المذيعتين خديجة خطاب وماجدة عاصم .
تعد البرنامج وفاء محمد مصطفى .

٣,٠١ الافتتاح وتقديم فى نور القران الكريم الموضوع «الاعتصام بالله» تفسير الشيخ الدكتور عبد الستار زموط تلاوة الشيخ محمد سلامة واخراج محمد كمال الدين .

٣,١٦ الفيلم الاجنبى I'm ang@
تمثيل ناى وست - كارى جرانت

تعمل « تيرا » راقصة بملهى ليلى وتقدم استعراضات وتذهب لعرافة ليقول لها بختها فى المستقبل ويتهافت حولها المعجبين ويضرب احدهما الاخر .. ويحضر لها رجل اخر يعرض عليها عمل استعراض مع الاسود .

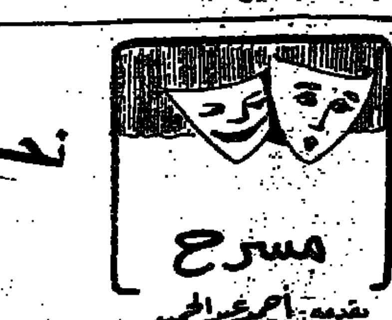
وبالفعل تعمل عروضه وتنال اعجاب الجميع وتقع فى حب « كلايتون » ويتفقا على الزواج .. ولكن تحدث المؤامرات من جانب المعجبين .

٤,٤٠ اغنية هجرانى ليه لفرقة الموسيقى العربية .
٤,٤٤ برنامج الاطفال مجلة الاصدقاء
اخراج محمود بيومى .
٤,٥٥ موعد اذان المغرب .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج ادم وحواء . الموضوع عن التربية النفسية السليمة للطفل . تقديم سامية الاتربى واخراج مرزوق ابراهيم
ويستضيف البرنامج د . سامية القطان .
٦,٠١ برنامج اعرف لعبتك الموضوع الحلقة العاشرة عن تعليم السلام . تقديم محسن نوح واخراج احمد الهن .
٦,١٧ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية المادة علوم البيئة الموضوع حلقة بعنوان الكون للمستوى الاول . تقديم الدكتور عبد الفتاح الشاذلى واخراج سميحة الحسينى .
٦,٤٣ اغنية يا نسمة الابحار لزينب يونس .
٦,٤٧ برنامج لقاء الايمان . تقديم الشيخ المرحوم احمد حسن الباقورى واخراج احمد طه . الموضوع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقاية لامته فى الدنيا والاخرة ..
٧,٠٠ البرامج التعليمية لطلاب الشهادة الاعدادية .
□ لغة عربية
□ تقديم ربيع شعيب
□ الموضوع المجرد والمزيد - الميزان الصرفى
□ اخراج عين الحياة الويشى .
٧,٢٧ تعليم زراعى .
□ الموضوع البياض الزنجى فى العنب .
□ تقديم نبيل فهمى اشعيا .
□ اخراج احمد عويس .
٧,٤٧ منوعات اجنبية (ترينتى واسكار ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥)
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٩ برنامج خمسة لصحتك . تقديم الدكتور مكرم جمعة مدير مستشفى ام المصريين حول الوسائل المختلفة لتنظيم الاسرة .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى Timeless land
تمثيل ميشيل جابغ ، نيكولا باجيت .

فى حلقة اليوم يتولى « ماثيون » زمام الامور ويتحكم فى الرجال ويعمل اعوانه الجلد فى كثير منهم من اجل العمل - وتبدو خادمته مهمومة لفقدانها لابنها « جونى » الذى يعمل مع الوطنيين السود ضد اطماع ماثيون ويتفق الجميع على قتله .

٩,٢٠ تشاهد غدا .
٩,٢٣ يوميات مهرجان الثانوى السينمائى اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج كمال مطر .
٩,٤٣ برنامج نافذة على الهواء اعداد سهير ربيع . تقديم منال الاتربى .
٩,٥٠ برنامج كانت ايام الموضوع حلقة حول الطب فى العصر الاسلامى . تقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل .
١٠,٢٢ سهرة السبت .
١١,٥٩ الفترة الاعلانية الثانية .
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٥ القران الكريم ما تيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان .
١٢,٣٠ السلام الوطنى وختام .

ســهرتك غدا مع
الحلقة الاجنبية الطويلة Lold ones



مسرح

يقدمه - أحمد عبد الحميد

نحـــو رد الاعتبـــار للثقافـــة

ليس بالمال وحده تزدهر المسارح

قال لى مدير احدى فرق مسرح الدولة .. « المسرح انتاج .. يعنى فلوس ، يعنى نصوص ، يعنى ممثلون .. ومافيش فلوس .. يعنى لاممثلين ، يبقى مافيش مسرح تقول لى فلسفة وتخطيط .. كله كلام جميل ، عندى منه بالقناطير .. لكنه كلام نظرى ممنوع من الصرف ؛ لايفتح بيت ممثل ، ولاينتج مسرحية ، ولاينور مسرح .. ياحبيبى .. اطبخى ياجارية ، كلف ياسيدى .. »

هذا الكلام للوجيه شكلا .. هو بعينه احد الاسباب الرئيسية لتفاقم ازمة مسرح الدولة ، حتى اغلق ابوابه .

واصبحنا فى محنة حقيقية وهو بساطة تعبير عن عقلية موظفين تقليديين ، يعتلون المناصب بالصدفة او بالاقدمية او بالوساطة .. او عقلية « جوارى » - اطبخى ياجارية - محدودة التفكير ، جهدها الاساسى عضلى ، وليس عقلى .. ولاتتوافر فيها مواصفات الشخصية القيادية الناجحة .. الموهوبة ، الخلاقة ، الديناميكية ، القادرة على اتخاذ القرار السليم فى الوقت المناسب فليس بالمال وحده ينصلح حال المسرح .

ولنضرب أمثلة ..

● ● مشكلة النـــزاع حول مسرح الازبكية .. من يفتتحه ؟ كرم مطاوع ام سميحة ايوب ؟ ابزيس ام مجنون ليلى ؟ واستمرار النزاع لمدة تزيد عن الشهر ، بلا حسم .. حتى وصل الامر الى اقسام الشرطة ، والى (مهازل) اهانت حياتنا الثقافية والمسرحية .

هل هذا النزاع .. كان يحتاج لحسمه .. الى مال .. او الى ممثلين ؟!

● ● مشكلة اختيـــار المسرحيـــة المناسبة للاشتـــراك فى مهرجـــان مسرحى كبير مكون من مسابقتين دوليتين .. احداهما للمحترفيـــن ، واخرى للهواة .. ثم نشترك فى مسابقة المحترفين بمسرحية « مونودراما » - مسرحية ممثل واحد - ولكـــاتب تونسى .. وعدم اشتراكنا فى مسابقة الهواة .. وتفويت فرصة كبرى امام مصر لتقديم صورة مشرفـــة امـــام مسارح ٢٢ دولـــة .. هلى سلامـــة الاختيار - او القرار - كان يحتاج الى مال .. او الى ممثلين ؟!

● ● الذى يستعرض حجـــم نشاط المسرح القومى خلال ثلاثين سنة يجد ان ارقامه واحصاءاته .. بين طفرات وانتكاسات وفقا لسياسة مديريـــه وقدرتهم على الادارة العلمية السليمة .. وفقا لتجردهم عن « الهوى » و « المصالح الشخصية » .. وفقـــا لصلاحيتهم للقيادة من عدمه .. وليس وفقا للمال او للممثلين المخصصين للفرقة .. فالميزانية والممثلون .. واحدة .. او هى اقل من ميزانيات (الفاشلين) .

● ● يوسف وهبـــى عام ٢٣ .. استطاع ان يخرج على المألـــوف والسائد فى عصره . استطاع ان ينشىء اول فرقة تمثيلية لاتعتمد على الغناء .

وتقدم مواسم كاملة منتظمة بواقع مسرحية كل اسبوع ، ومسرحية كل يوم خلال شهر رمضان ، وان ترسى تقاليدا للمسرح ، يفتقدها مسرحنا اليوم .. وان تنجح فنيا وشعبيا ، ولم يستطع غيره ان يفعل ذلك .

لم يفعل يوسف وهبى ذلك لانه كان الاكثر مالا ، او لان لديه فرقة جاهزة ، ولكنه كان رجلا وصادقا ، لم يتاجر بحبه للمسرح كما يفعل نجوم اليوم ، وكانت ادارته وفقا لتخطيط وفلسفة نابعة من رؤيته الفنية .

● ● ونطوى سريعا صفحة الماضى ، لان الزمن تغير ، والظروف الانتاجية اختلفت ونتأمل قليلا فى مسارح القطاع الخاص .. التى تضوء وحدها ليالى القاهرة الان .. والتى تنافس معظم عروضها مسرح الدولة فى كونها عروضا فنية جادة وعميقة .. هذه الفرق فى حقيقة امرها تتكون من صاحبها .. الشخصية القيادية الناجحة .. ولو كانت تحت يده بضعة الاف .. يستطيع ان يستأجر مسرحا ليعمل عليه ، ويتعاقد مع اكبر النجوم لتنفيـــذ مسرحيته ، ويكسب من ورائها عشرات الالاف اى ان المنتج الفرد فى القطاع الخاص ليس لديه مالدى مديرى فرق المسارح الحكومية .. من مسرح ، وبضعة ممثلين ولـو حتى عشرة ، وميزانية انتاج مائة الف جنيه على الاقل .. ومع ذلك ينفقها على مسرحية فاشلة .. فنيا وجماهيريا ، وليس لها عائد مادى او ثقافى او اجتماعى يذكر ثم يغلق ابوابه بقية العام .

● ● الوحيد فى قيادات مسرح الدولة .. الذى ليس لديه مسرح ؛ وليس لديه ممثلون مثل بقية المسارح .. ويعمل فى مصر والاسكندرية واحيانا يتجول فى مدن مصر .. ولم يتوقف .. هو عبد الغفار عودة .. وهذا دليل من مسرح الدولة نفسه .. على زيف قضية الفلوس والممثلين .

اذن ..

ينقص الثقافة والمسرح فى مصر .. القيادة الكفء .. التى تستطيع أن تملأ حياتنا المسرحيه بالانتاج الثقافى والمسرحى .. وبأقل النفقات ، وايسر جهد ، واقل وقت ، واعلى مستوى .. وهـــذا يحتـــاج الـــى (الفلسفـــة) و(التخطيط) .. والى تحرير ارادة العمل .. من اللوائح غير الصالحة ، والنظم المعوقة وهذه ايضا مهمة المخطط المسرحى والقيادة المسرحية الناجحة .

« أحمد عبد الحميد »












عبد الله عبد العزيز — محمد احمد — ماجدة منير — ناصر عبد العال — رجب سليم

تكريم النجوم .. وتكريم المنسيين

نفخر جميعا بكبار فنانينا ، هؤلاء الذين تالقوا وابدعوا وامتعونا كثيرا وكان طبيعيا ان نسارع بالاحتفاء بهم وتكريمهم فى كل مناسبة لذلك اسعدنا ان تقيم فرقتا الطليعة والقومى حفلتين لتكريم الفنانة محسنة توفيق لفوزها بجائزة التمثيل الاولى فى مهرجان بغداد ثم يقيم المسرح المتجول حفلا لتكريم الفنانة سميحة ايوب .. التى كرمها مهرجان قرطاج منذ ايام لكن ..

فن المسرح فن جناعى ومسرحيـه « متين اجيب ناس » .. التى قدمها المسرح المتجول فى اوائل العام الماضى ، واجمع النقاد على انها (مسرحية ٨٤) .. ثم اشتركنا بها فى مهرجان بغداد منذ بضعة اسابيع ، وهزت الاوساط المسرحية بعنف ، وشرفت « مصر » سياسيا وادبيا وفنيا .. هذه المسرحية - بالذات - تعتمد اساسا على « الاداء الجماعى » لفنانين محدودى الشهرة او مجهولين تماما .. باستثناء بطلتـه محسنـة توفيق ، والمغنى الرائـع على الحجـار .. هؤلاء الموهوبون المجهولون .. هم الذين صنعوا سحر العرض المسرحى وروعته .. باجتهادهم واخلاصهم النادرين .. وكانت فرصة لان نرد لهم بعض مايستحقون .. بتكريمهم .. لكننا تجاهلناهم ونسيناهم .. وكرمنا فقط النجوم .

لـــذلــــك ..

نتدارك الخطأ .. ونرجو من فرافير الحاضر ، نجوم المستقبل .. ان يتقبلوا منا تقريرا عميقا الى ابعد حد .. كذلك نرجو ان نحيى الفنان المتألق دوما .. على الحجار .. وان نضمه الى زمرة المنسيين !



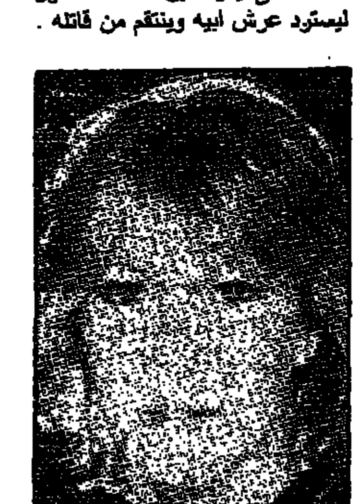

لبنى ونس — على الحجار — اروى [illegible] — [illegible]

ماكبـــث فى ثيابـــه القديمـــة

بقلم
د . نهاد صليحة
استاذ الدراما
بأكاديمية الفنون

وهكذا ستمضى بنا الايام حثيثا
ترحف بخطى ثقيلة متباطئة
تحملنا من يوم الى يوم ، وحتى نهاية الزمان
وما كانت كل ايامنا الماضية
سوى شموع على طريق العدم
تهدينا نحن الحمقى الى تراب القبر

بهذه الابيات المؤثرة تنتهى مأساة الملك ماكبث التى كتبها شكسبير منذ حوالى اربعمائة عام عن قصة اسكتلندية تحكى ان قائدا مغوارا يدعى ماكبث يلتقى عند عودته من احدى المعارك بساحرات ثلاث ينبئنه بأنه سوف يصبح ملكا . وتلقى النبوءة هوى فى نفسه اذ تتفق واطماعه الدفينة ويخطط بتشجيع من زوجته لقتل الملك الطيب « دنكان » . وما ان يعتلى العرش حتى يبدأ فى ارتكاب سلسلة طويلة من الجرائم ليؤمن نفسه حتى يعود ابن الملك المقتول ليسترد عرش ابيه وينتقم من قاتله .



هيلارى دريك

وقد كان شكسبير بالغ الجرأة حين اختار قاتلا سفاحا ليجعل منه بطلا مأساويا يتعاطف معه المتفرج . ولكن القصة القديمة تحولت فى يديه الى دراسة نفسية عميقة فى تحلل الشخصية تحت وطأة الندم والشعور بالذنب ، وجعلنا نتعاطف مع القاتل وزوجته فى عذابهما وارقهما الذى يؤدى بالزوجة الى الجنون والانتحار وبالزوج الى قاع اليأس الوجودى .

وفى اطار النشاط الثقافى المكثف الذى يقوم به المجلس البريطانى فى مصر الان تقدم لنا فرقة لندن شكسبير هذه المأساة الشعرية الرائعة ولقد عودتنا الفرق التجريبية التى اتت الينا من قبل ان نتوقع دائما رؤية اخراجية جديدة للنصوص القديمة واساليب عرض مخالفة لما جرى عليه العرف ولكن هذه الفرقة فاجأتنا بعرض تقليدى الى ابعد الحدود - ربما هلل له البعض لهذا السبب ! فرغم ان الفرقة تشترك مع الفرق التجريبية الاخرى فى قلة عدد ممثليها « فعددهم تسعة ، بينهم سيدة واحدة هى هيلارى دريك ، مما يحتم قيام كل ممثل باكثر من دور » ورغم ان المسرح يظل عاريا طوال الوقت الا من صليب ضخم وبعض الحقائب المعدنية التى تستخدم احيانا كمقاعد . الا ان المخرج « جون فريزر » قدم عرضا ذا صبغة تعليمية مدرسية .

لقد حافظ المخرج على النص المكتوب ولم يحذف الا مشهدا واحدا هو مشهد قتل زوجة احد المتمردين على « ماكبث » وطفلها وذلك لسبب جبرى هو عدم وجود طفل بالفرقة . كذلك حذف جزءا من احد المشاهد الاخيرة جرى العرف على حذفه لعدم اهميته دراميا - وفيما عدا ذلك قدم لنا النص برمته واختفى تماما وراءه محاولا ان يضع كلمات شكسبير بكل صورها وموسيقاها فى المقام الاول دون ادنى محاولة للتدخل بالتفسير او اثراء الدلالات القديمة ، فجاءت المسرحية متعة سماعية او قراءة مجسمة اكثر منها رؤية اخراجية متميزة .

ورغم ذلك فقد اظهر العرض تمكن المخرج من ادواته المسرحية خاصة وانه اشترك فى تصميم الديكور . وبرز هذا بوضوح فى قدرته البارعة على خلق الجو المناسب فى مشاهد الساحرات والاشباح وذلك بأفقر الوسائل التى لاتتعدى سحب دخان ابيض انبعثت من جانبى المسرح لتغرق فى طياتها الساحرات ثم لاتلبث ان تتقشع تدريجيا فى اضاءة خافته لتكسبهن شفافية الاشباح - واستخدم المخرج ملاءة مفهافة وبضعة عرائس خشبية واضاءة خاصة للايحاء بالرؤى . التى تستدعيها الساحرات من بواطن الغيب ، ثم استخدم فانوسا ونفس الملاءة ليجسد مشهد القتل فى الغابة ليلا - على طريقة خيال الظل - وذلك لصعوبة خلق جو الغابة خلقا واقعيا .

وعلى اتقانه ودقته يطرح هذا العرض سؤالا محيرا ينبع من محاولة المخرج - على عكس التيار السائد - تقديم الكلمة بأقل قدر من التفسير واكبر قدر من التجسيد المسرحى الامين . فقد اضفت هذه المحاولة على العرض نوعا من الحيادية التامة التى جعلته اقرب الى القطعة المتحفية منه الى العرض الدرامى الحى . والسؤال هو : الى اى مدى يمكن للمخرج ان يمضى فى احترامه للنص دون ان يؤدى هذا الاحترام الى ضياع الرؤية الاخراجية تماما .. وبحيث يأتى العرض تعليميا لا ابداعيا ؟ .. والى اى مدى يمكن ان يلتحم المخرج مع النص فى صراع يفجر دلالات النص الكامنة والممكنة دون ان يشتط به التفسير كما حدث فى عروض تجريبية سابقة ؟!



لقطة تجمع بين ارثر كوكس « الملك دنكان » مع جراى ريموند « ماكبث »

مسلسل الاعتذارات ..

هل يغلق مسارح الدولة

كتب - حامد ابراهيم :

□ اعتذار الفنانين اصبح ظاهرة مسرحية خطيرة تهدد العروض المسرحية بالتوقف .. وفى اقل تقدير وعلى احسن الفروض انحسار النشاط المسرحى لكافة عروض مسارح الدولة الى الحد الذى لايجب ولايليق ..

وبعد ان كان الاعتذار حالة او حالات فردية متفرقة ولظروف طارئة وقاهرة .. اصبح الان شبه اجماع على الاعتذار والتعلل بشتى الحجج والاسباب للهروب الى العمل فى المسلسلات التليفزيونية .. والامثلة قريبة ومتعددة .

منذ عامين فقط اعتذر عن العمل فى مسرحية « عملية نوح » للمخرج الكبير سعد اردش خمسة عشر ممثلا وممثلة .. وفى نفس العام ايضا تكرر الاعتذار فى اكثر من عمل مسرحى .

وفى الموسم الشتوى الماضى بذل المخرج عادل هاشم جهودا يائسة لتكوين فريق مسرحى لعرض مسرحية « سقراط فى المدينة » .. ولكنها لم تر النور رغم وجود ميزانية جاهزة ومسرح جاهز ايضا .

وفى الموسم الصيفى الماضى واجه سعد اردش صعوبات بالغة لتكوين « كاست » لمسرحيـــة « مولـــد وصاحبه غايب » .. كما تعثرت بعض العروض المسرحية فى الموسم الحالى لنفس السبب ..

واخيرا ... فوجىء اردش باعتذار بعض الفنانين فى المسرحية الجديدة « رجل فى القلعة » التى تقرر عرضها على خشبة المسرح القومى بعد مسرحية « مجنون ليلى » .

يقول المخرج سعد اردش ورئيس المجلس الاعلى للمسرح :

● اعتذار الفنان - اى فنان - ليس قانونا مسلطا وحكما نهائيا على رقبة مسارح الدولة .. هناك لائحة ونظام وتقاليد مسرحية راسخة ومحترمة ..

واذا اصر الفنان على الاعتذار تجب احالته للمكتب الفنى باعتباره جهة فنية لدراسة وتقييم الدور المناسب للفنان والنظر فيما اذا كان المخرج متعسفا من عدمه .. واذا قرر المكتب صلاحيته للدور ورفض العمل فانه يحول للتحقيق .

- مدى احقية الفنان فى الاعتذار

● الاعتذار فى حد ذاته حق بديهى ومقرر كمبدأ .. لكن المسألة - فى اطار العمل الفنى - لها اجراءات خاصة .. ولاتنسى انه اذا قبل المخرج - اى مخرج - الاعتذار ببساطة فلن يجد احدا يعمل معه وسيعجز تماما عن تكوين فريق مسرحى لتقديم العروض المسرحية .

- واذا ثبت ان الدور الذى رفضه الفنان فى المسرحية لم يكن دور بطولة يناسب امكانياته وقدراته وشهرته كفنان كبير .. ماذا يستطيع المكتب الفنى ان يفعل ؟

● اولا .. لاتوجد مسرحية واحدة فى التراث الانسانى العالمى كل شخوصها ابطال فى ابطال .. كيف ؟!! اننى كمخرج مثلا اعرف جيدا واقدر فنيا وبمنتهى الدقة ماهو الدور الذى يناسب الفنان الذى اخترته للعمل معى . كما ان الاعتذار يمثل فى احد جوانبه طعنا صارخا فى التقدير الفنى للمخرج .. ويشكل مصادرة خطيرة ومرفوضة تماما على امكانياته وحقوقه ورؤيته الفنية للعمل المسرحى ككل .. والقضية .. ما حدش عايز يشتغل .. حتى الجيل الجديد فقد انتماؤه وحبه للمسرح .

- اذا اجاز المكتب الفنى وجهة نظر الفنان فى الاعتذار .. ماذا تفعل ؟

● استعين بفنان اخر .. ولكن المشكلة هى اننى اصبح مضطرا للتخلى تماما عن الرؤية الاخراجية السابقة للعمل الفنى - مع صعوبة التخلى عن ذلك طبعا لانه من المعروف ان الاعداد لاختيار فريق عمل مسرحى عادة ما يستغرق وقتا طويلا لان العملية المسرحية ذات نظرة تحليلية مركبة .. واعتذار فنان واحد يؤدى بالضرورة الى تعديل الفريق المسرحى ككل .. فالمسألة اذن ليست مجرد اعتذار .. انها فى الحقيقة هدم للعمل الفنى من اساسه ..

- رايك فى الحق الخصوصى للفنان فى رفض دور لايقتنع به .. حتى لو اقتنع المكتب الفنى بذلك ؟

● احترم ذلك واقدره تماما .. ولكن .. يجب المحافظة على الحد الادنى من الارتباط بالعمل . وان نتذكر جيدا هذه القاعدة وهى ان من ياخذ لابد ان يعطى

ان المسرح القومى يضم اكثر من مائة .. ممثل وممثلة .. ووزارة الثقافة تصرف حوالى عشرة ملايين جنيه فى السنة على المسرح .. ومع ذلك .. نحن الان فى ديسمبر .. اين مسرح الدولة ؟!!

إما أن نعمل .. أو يتم تأجير هذه المسارح او بيعها للقطاع الخاص .. انها قضية كلية .. ان يكون المسرح او لايكون .

سعد اردش

★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★

أريد عريسا

٩٩٧١ هى /ع . ا القاهرة
٢٦ سنه
انسه
موظفة
جميلة – رشيقة
لديها شقة
هو / سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
ميسور الحال
يشارك في الاثاث

★ ★ ★

٩٩٧٢ هى / س . ح امبابة
٣٩ سنه
مطلقة بدون اولاد
موظفة
من عائلة محافظة
ترغب في الاستقرار
هو / سن مناسب
اعزب – مطلق بدون اولاد
مؤهل عال – فوق المتوسط
لديه شقه

★ ★ ★

٩٩٧٣ هى/ ك . ا القاهرة
٢٥ سنه
مؤهل عال – موظفة
جميلة – بيضاء
تشارك في الاثاث
هو / لايزيد عن ٣١ سنه
اعزب
طبيب
وسيم – على خلق
لديه شقه

★ ★ ★

٩٩٧٤ هى / م . ا القاهرة
٢٠ سنه
انسه
مؤهل متوسط
جميلة – على خلق
تشارك في الاثاث
هو / سن مناسب
اعزب
موظف
هادىء الطباع – على خلق
لديه شقة

★ ★ ★

أريد زوجة

٩٩٥٩
هو ن . ع . القاهرة
٢٦ سنة
اعزب
مؤهل عال – مركز مرموق
وسيم – مرح
شخصية قوية
فى طريقه للحصول على شقة
هى سن مناسب
انسة
مثقفة
جميلة – رشيقة
من اسرة محافظة
تشارك فى الاثاث

●●●

٩٩٦٠
هو ع . ا . ح الجيزة
٢٧ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
يعمل باحدى شركات الاستثمار
على خلق
هى لاتزيد عن ٣٠ سنة
سيدة لاتنجب
ست بيت
مقبولة الشكل
لديها شقة

★ ★ ★

٩٩٦٧ هو / ا . ع السعودية
٢٣ سنه
اعزب
سودانى الجنسية
مؤهل متوسط – اعمال حرة
يعمل بالسعودية
ميسور الحال
هى / سن مناسبة
انسه
مثقفة
طويلة – جميلة
تلتمس الحياة الزوجية

★ ★ ★

٩٩٦٨ هو / ف . ر قنا
٣٢ سنه
اعزب
مؤهل متوسط
حسن المظهر
من اسرة كريمة
لديه شقه وسيشارك فى تأثيثها
هى / سن مناسبة
انسة
على خلق
من اسرة محافظة

★ ★ ★

٩٩٦٩ هو / ع . س حلوان
٣٧ سنه
مطلق ولديه طفلة بحضانة والدتها
محام باحدى الشركات
الدخل ٢٠٠ جنيه
على خلق
جاد فى الزواج
هى / سن مناسبة
ارملة – مطلقة لامانع من وجود طفل
موظفة
من اسرة محافظة
تشارك فى الاثاث

٤ مديرين بمصر أسوان لتسويق الاسماك ارتكبوا مخالفات تجاوزت ٥ ملايين جنيه

كتب – حسن الشايب :

أمرت نيابة الاموال العامة العليا باخلاء سبيل أربعة مديرين سابقين بشركة مصر أسوان لتسويق الاسماك لارتكابهم مخالفات مالية تجاوزت ٥ ملايين جنيه .

_هم طارق رزق عبد السيد المدير المالى وافرجت عنه النيابة بضمان ٥٠٠ جنيه وزين العابدين محمد مدير التجارة الخارجية بالشركة ، محمد محيى حبيب مدير التجارة الداخلية ، محمد فكرى حلمى مراجع حسابات الشركة وتم الافراج عن كل منهم بضمان ٢٠٠ جنيه

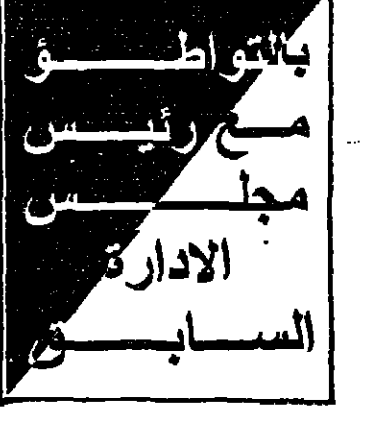
تولى التحقيق معهم عبد القادر عبد الرشيد رئيس نيابة الاموال العامة العليا باشراف المستشار صلاح عبد الستار المحامى العام الاول للنيابة

كان رجال مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية باشراف العقيد فاروق حافظ واشتراك المقدمين : عبد الرحمن غنيمة ويوسف المغازى وحسين سعد زغلول ، قد اكتشفوا ان رئيس مجلس ادارة الشركة السابق «توفى» حصل على عمولات من شركة سويدية نتيجة التسهيلات التى قام بها مدير التجارة الخارجية لاستيراد صفقة اسماك «رنجة» بمليونى دولار ظهرت بها ديدان ولاتصلح للاستهلاك الادمى بشهادة وزارة الصحة المصرية .. وتبين ان الشركة السويدية الموردة عبارة عن مكتب صغير للسمسرة يديره شقيقان لتسويق الاسماك لصغار التجار ..

كما تبين ان مراجع حسابات الشركة قام بصرف ١٩٤٨ جنيها من الخزينة لاحد فنادق القاهرة باسم شخص وزوجته ليسا من العاملين بالشركة . وحصول رئيس مجلس الادارة السابق على عمولة من شركة سويدية اخرى «كامبلكس» لشرائه صفقة اسماك بمليونى جنيه تبين انها فاسدة وصنعت علفا !!

وذلك بتواطؤ مدير التجارة الداخلية للشركة .

واشترك طاهر رزق عبد السيد المدير المالى السابق مع رئيس مجلس الادارة فى الحصول على عمولات من شركة يابانية نتيجة تسهيل استيلائها على ٢١٧ الف دولار لشروط عقد لتوريد وتركيب وتشغيل مجمع سمكى ببحيرة السد العالى ولم تستلم شركة اسوان لتسويق الاسماك المجمع السمكى حتى الان لعدم مطابقته للمواصفات الفنية ؟!



المستشار صلاح عبد الستار

وتواطؤ المدير المالى مع رئيس مجلس الادارة السابق للاستيلاء على سيارتين «مرسيدس وبويك» بحوالى ٥٠ الف جنيه وقيام زوجته بالاستيلاء عليهما معتقدة انهما من تركة زوجها !!

وقام المدير المالى ايضا بتسهيل استيلاء محمود سامى احمد على مبلغ ١٥ الف جنيه من أموال الشركة لشراء سيارة نيسان رقم ٢٤٨٣ (نقل منوفية) بالامر المباشر وعليها حظر بيع مما ادى الى عدم نقل ملكيتها للشركة حتى الان وتشير التحريات ان مالك السيارة قريب لرئيس مجلس الادارة !

ولايزال التحقيق مستمرا .

ضبط ٢٦ قضية مخدرات و ٧ غرز لتعاطيها فى بورسعيد

بورسعيد – السيد المصرى :

ضبطت مباحث بورسعيد ٢٦ قضية مخدرات و ٧ غرز لتعاطيها فى حملة واسعة بالمدينة اشرف عليها اللواء سامى خضير مدير الامن .

تم ضبط الشقى الخطر مصباح القريب ومعه ٤٠٠ جرام هيروين والسيد طنطاوى ٢٢ جراما وضبط ٥ كيلو جرامات هيروين مع عبدة متولى محمد ، محمد عياد ، عويس محمد هالهول ، عطوه محمد عطوه ، محمد احمد الفيومى ، نصر محمد النشار ، فتحى التابعى ، ومحمد عوض محمد ، صفوت حسن على ، ومحمد شكرى المنياوى ، وعبد السلام محمد صادق .

وتم ضبط ٣٠٠ قرص من المخدرات الصناعية مع كل من ابراهيم حامد ، السيد حجازى ، جمعه اسماعيل ، ابراهيم عبد الوهاب ، عبده عبد الهادى ، على امين الجنيدى ، زكريا الشهاوى ، محمد ابراهيم العدوى ، عوض محمد الديب ، محمود ابراهيم رضوان ، ومحمد رمضان منصور ، ورافعى عبد القادر .

وضبطت ٧ غرز لتعاطى المخدرات يملكها محمد السيد الناغى ، السيد حسن عبد العال ، ربيع عبد الراضى ، احمد السيد ثومه ، السيد صالح ، ايوب العملاوى ، وعلى علام وعبده ابراهيم المصرى .

مهندس باسوان يختلس ٣٠٠ الف جنيه

اختلس مهندس بمديرية الزراعة باسوان ٣٠٠ الف جنيه ثمنا لاجهزة تليفزيون وفيديو تعاقد عليها بخطابات مزورة على انها للعاملين بالمديرية وباعها لحسابه الخاص .

اعترف المتهم امام صلاح عبد الرحمن وكيل اول نيابة المعادى بمانسب اليه وابدى استعداده لسداد المبلغ .

ووجهت اليه تهمة الاختلاس والتربح والتزوير وامرت بحبسه اربعة ايام .

يبتلع مائة جنيه بعد سرقتها بطابور الجمعية

قنا – محمد سرحان :

سرق السيد أبو الحسن – ٣٠ سنة – عمله ورقية فئة ١٠٠ جنيه اثناء وقوفه بطابور الجمعية بقنا لشراء السمك . وابتلعها حتى لا يكتشف امره .

ضبطه الرائد صلاح الجمل رئيس المباحث واثناء التحقيق معه شعر بالام شديدة فى معدته واجريت له عملية غسيل معده بمستشفى قنا العام لاخراجها .

امر طه اسماعيل وكيل النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

موظفة برعاية الطفل تتاجر فى المخدرات

إيتاى البارود – طايل الشبشيرى :

ضبطت مباحث مكافحة المخدرات بالبحيرة لفائف من الحشيش وميزانا والة تقطيع للمخدرات خلف مرآه حوض دورة المياه بشقة إعتدال محمد شكر الموظفة برعاية الطفل بإيتاى البارود .

أمر سلامة الكافورى وكيل النيابة بحبسها ٤ أيام على ذمة التحقيق ، وقرر محمد محجوب قاضى المعارضات لمحكمة ايتاى البارود استمرار حبسها ١٥ يوما أخرى .

ضبط مصنعين لصابون الغسيل يخفيانه لبيعه فى السوق السوداء

ضبطت مباحث تموين القاهرة صاحبى مصنعين للصابون بالجمالية والسيدة زينب لاخفائهما صابون غسيل وبيعه فى السوق السوداء .

تم ضبط ٣٥٠٠ قطعه صابون بالمصنعين وهما مصنع حبيب قسيسة بالجمالية ومصطفى صابر بالسيدة .

رفض المصنعان بيع ١٠ صناديق صابون للرائد عادل عبد المعبود رئيس مباحث تموين الغرب الذى استخدم سجلا تجاريا لاحد محلات البقالة وبتفتيش المخازن عثر على الصابون المعد للبيع بالسوق السوداء .

احيل المتهمان لنيابة امن الدولة الجزئية فأخلت سبيلهما بضمانات مالية تمهيدا لتقديمهما للمحاكمة .

السائق الامين اعاد حقيبة بها ٥٠٠ جنيه

سلم سائق التاكسى الامين عبد العزيز توفيق الى الرائد جمال عبد العال معاون مباحث عابدين حقيبة حريمى بها ٥٠٠ جنيه واوراق هامه نسيتها راكبة بالتاكسى .

وكانت عليه محمد محمد – الموظفة بهيئة التأمين والمعاشات قد بلغت المقدم اسامة الصغير رئيس مباحث عابدين بانها نسيت الحقيبة فى التاكسى الذى عادت به الى منزلها .

وقال السائق الامين انه اكتشف وجود الحقيبة اثناء توجهه لمنزله بمدينة الاشراف بالاميرية بعد توصيل الراكبة فعاد الى القسم ليسلم الحقيبة .

بحار سيريلانكى امام الجنايات بتهمة جلب هيروين للبلاد

قرر المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة احالة البحار السيرلانكى بوجاراجا (٣٢ سنه) الى محكمة الجنايات بتهمة جلب هيروين الى البلاد .

كان المقدم محمد عشماوى رئيس مباحث العجوزة ومعاونه الرائد اشرف عز الدين قد ضبطا المتهم فى شقة مفروشه بشارع محمد شكرى يخفى بداخل دولاب غرفة النوم كمية من البودره المخدره بمليونى جنيه جلبها من الخارج .

إختفاء محام بالبدرشين

كتب – علاء الوكيل

اختفى محسن محمد الدمرداش – محام كبير بالبدرشين عندما كان فى طريقه من المنزل الى المكتب منذ أسبوع

قالت تهانى الدمرداش شقيقة المحامى الموظفة بمكتب عمل البدرشين فى بلاغها ان موظفا كبيرا على خلاف مع شقيقها له صلة باختفائه

شكل العميدان محمد عباس مدير المباحث الجنائية وابراهيم راسخ رئيس المباحث فريق بحث لازالة غموض الحادث .

مبيض يطعن خطيبته الطالبة لاصرارها على فسخ الخطوبة

كتبت – سوسن عبد السلام :

طعن عادل زكى حسين (٢٦ سنة – مبيض) أمال عبد الفتاح (١٨ سنة – بدبلوم التجارة) عدة طعنات لاصرارها على فسخ الخطوبة

انتقل هشام احمد وكيل نيابة مصر القديمة الى مستشفى المنيل الجامعى حيث ترقد امال فى حالة سيئة فقررت انها كانت مخطوبة للمتهم واحست خلال فترة الخطوبة بعدم الميل اليه فقررت فسخها

اضافت انه تعقبها فى الطريق يوم الحادث وطلب العودة اليها فرفضت فطعنها بسكين كان يخفيها بملابسه .

تم ضبط المتهم واعترف وتم حبسه ٤ أيام بتهمة الشروع فى قتل وجدد قاضى المعارضات حبسه ٤٥ يوما اخرى .

حريق مدبغة يهدد حى المكس

الاسكندرية : فوزى عوضين

هدد حريق بمدبغة الشعله منطقة المكس بالدمار الشامل.. تمكن رجال الاطفاء من محاصرة النيران واخماد الحريق وانقاذ عمال المدبغة والمنطقة

كانت شرارة كهربائية من مروحة الطرد الرئيسية بمدبغة الشعلة المصرية شركيس وشركاه بالمكس قد تطايرت فجاة اثناء العمل امس وامسكت بالمواد الكيماوية القابلة للاشتعال وانتشرت النيران بسرعة

اسرعت قوات الاطفاء بقيادة العميدين عبد الرحمن النجار ورجالى سليم والعقيد احمد محيى، وتمكنوا من محاصرة النيران والسيطرة عليها وانقاذ ١٢ عاملا بسلم الاطفاء الاكترونى.

قدرت الخسائر بمبلغ ٥٠ الف جنيه.

ملاعب الاسكواش

الاخ الصديق بطل العالم السابق ابراهيم امين منير بطولة العالم للاسكواش التى تنظمها مصر حاليا اتصل بى معقبا على ملاحظات الاخ الصديق عادل شريف الذى يحرص على حضور كل بطولات العالم للاسكواش فى كل انحاء العالم.. وكان عادل قد لاحظ ان مصر لم تعرف بعد آخر اختراعين عالميين فى الاسكواش وهما الملعب الزجاجى المتنقل والكرة الفوسفورية المضيئة . وهما اختراعان لخدمة المتفرج ، سواء فى الملعب او امام الشاشة التليفزيون .. ويعقب ابراهيم امين قائلا :

– نحن نحضر ايضا بطولات العالم المختلفة للاسكواش ، ولم يكن بعيدا عنا هذان الاختراعان.. لذا حرصنا على ان تكون حوائط المجمع الجديد من الزجاج من ثلاث جهات فقط .. اما الكرة الفوسفورية المضيئة ، فقد اشترينا منها الكثير رغم ارتفاع ثمنها ، ولك ان تتصور ان النسة بحوالى خمسمائة دولار !! .. وكنا نريد استعمال هذه الكور ولكن المخرج التليفزيونى رفض لان هذه الكرات بما فيها من فسفور واضاءة ذاتية تحتاج لعدسة من نوع جديد . حقيقة هذه العدسات موجودة فعلا فى التليفزيون المصرى .. ولكن كان قد تم بالفعل تركيب العدسات التقليدية من قبل فى المجمع .. لذا لم نستعمل الكور الفسفورية ..

شكرا لبطل العالم ابراهيم امين ، وان كان لى تعليق وهو ان الاخ عادل شريف يقصد شيئا آخر ، فالعالم الآن لم يعد بين استادات للاسكواش ، لان الملعب الزجاجى السابق الصنع التنقل ، موضوع فى صندوق كبير ويوضع فى اى سيارة ليسافر الى اى مكان ثم يتم تركيبه امام اى مدرج او بلامدرج او فى الشارع او على السطح بالمنزل !! .. العالم الآن يشترى الملاعب المتنقلة السابقة الصنع التى تركب فى ساعات ثم تفك اجزاؤها وتوضع فى صندوق ليسافر الصندوق من الاسكندرية الى اسوان مثلا ثم يعود الى البحر الاحمر او القاهرة .. العالم يجرى الآن .. ياعم ابراهيم !

عبد الرحمن فهمى

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة بمحل تجارى حسنة المظهر ٣ شارع سلطان شعبان بالفجالة احمد الشربينى للادوات الصحية

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر رقم ٢٩٥٢٨٠ من عبد عبدالباسط احمد ببنى سويف من يجده يسلمه لصاحبه او الاتصال ت : ١٨ صفط الشرقية

شركات

تعلن عقد شركة بلوبيرد للنقل باضافة القيام بأعمال النقل بأتوبيس الرحلات لغرضها وتسجل برقم ٨٥/١٥٣٥م

مزادات

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية بابو جندير
مزاد علنى

تعلن عن بيع عدد ١ واحد كمبروسر بمعداته بحالة جيده وقد تحدد يوم ٨٦/١/٥ موعدا للمزاد العلنى وفى حالة عدم رسو المزاد يعاد كل يوم احد اسبوعيا حتى رسو المزاد

وعلى المتقدم دفع تامين ابتدائى قدره ٥٠٠٠ جنيها يزاد الى ٤٠٪ عند رسو المزاد والمعاينة بالوحدة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية ٨٥/١٦٥٣

المجلس الاعلى للثقافة
الثقافة الجماهيرية

تعلن الثقافة الجماهيرية عن اجراء مزايدة علنية لتأجير بوفيه الادارة العامة للثقافة الجماهيرية فى المدة من ١٩٨٦/١/١م حتى ١٩٨٦/١٢/٣١م جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤ فى تمام الساعة ١٢ ظهرا (الثانية عشرة ظهرا) بادارة المشتريات ١١٠ شارع الجلاء – عمارة البنك الصناعى الدور السابع .

فعلى من يرغب الدخول فى المزاد الحضور فى الموعد والمكان الموضح عاليه ومعه تأمين ابتدائى قدره مائتى جنيه مصرى شرط الدخول فى المزاد ، وكذلك البطاقة الضريبية والعائلية والشخصية وللادارة الحق فى قبول أو رفض أى طلب دون إبداء الاسباب .

مناقصات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لموظفى التربية والتعليم ٤٩ ش خيرت لاظوغلى بالقاهرة تعلن مناقصة بناء مائة وخمسون قطعة ارض بالعاشر من رمضان تطلب كراسة الشروط والرسومات الهندسية من الجمعية مقابل ٥٠٠ جنيها من الساعة ٦ الى الساعة ٨ مساء ايام الاحد والثلاثاء والخميس وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة للجمعية بتامين ابتدائى ١٪ بشيك مقبول الدفع يزاد ٥٪ عند رسو العطاء تحدد الثلاثاء ٨٥/١٢/٢٤ ظهرا لفتح المظاريف بمقر الجمعية وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ذكر الاسباب ت : ٥٥١٥١٦

مناقصات

الشركة المصرية لتجارة الادوية

١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج القاهرة
القطاع المركزى للادارة والخدمات والتنمية البشرية
قطاع المناقصات والمزايدات والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب مجموعات تليفونات داخلية على خطوط خارجية لفروع المنصورة وهليوبوليس وبور سعيد يمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٠,– «عشرة جنيهات» .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/١٦ الساعة العاشرة صباحا موعدا لفض المظاريف بالعنوان عاليه على أن يكون العطاء مصحوبا بالكتالوجات وكذا التأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ٥٪ عند رسو العملية مع الارتباط بالاسعار المقدمة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف .. وللشركة الحق فى قبول أو رفض العطاء دون ابداء أسباب .

أختام مفقودة

فقد ختم بدرية زكريا ناروز بكوديه النصارى مركز ديروط وجددت بدله

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ عن عملية انشاء وحدة محلية قروية ببنى قره مركز القوصية

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين صور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٥/١٦٣٢

أشياء مفقودة

محافظة الاسكندرية
حى المنتزه

يعلن حى المنتزه – محافظة الاسكندرية أنه قد فقد دفتر قسائم ٣٣ ع.ح يبدأ من مسلسل ٤٦٦٠٤١ الى مسلسل ٤٦٦٠٨٠ فعلى جميع الجهات الحكومية والخاصة ضبط أى تسليم من هذا المسلسل واخطار حى المنتزه .

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية
٥٦ شارع محرم بك – اسكندرية

تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات الآتية :

مسلسل	موضوع المناقصة	تاريخ فض المظاريف	ثمن النسخة
١ –	توريد (٤٠) اربعون الة تسجيل نقد (صرافة)	الخميس ٨٥/١٢/٢٦	١٠ جنيه
٢ –	توريد (٧٥) خمسة وسبعون ميزان حساس نصف الى بمؤشر حمولة ٢٥ كيلو توريد ٢٥ ميزان حساس نصف الى بمؤشر حمولة ١٠ كيلو توريد ٢٠ ميزان طبلية حمولة ٥٠٠ كيلو	السبت ٨٥/١٢/٢٨	٥ جنيه
٣ –	توريد (١٠) عشرة خزينة حديدية	الاحد ٨٥/١٢/٢٩	٣ جنيه

وذلك وفقا لكراسة الشروط والمواصفات المودعة بخزينة الشركة مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة ويتم فتح المظاريف فى الموعد المحدد قرين كل مناقصة فى تمام الساعة ١٢ ظهرا .

وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢٥٠ مليم .

وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس/ رئيس قطاع الشئون الفنية ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين ابتدائى او بعد الميعاد المحدد .

مناقصات

محافظة الاسكندرية
ادارة وسط التعليمية
قسم التغذية

تعلن الادارة عن المناقصة العامة الاولى لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالى ٨٦/٨٥ بالوجيه المطهوة وهى معهد النور محرم بك ومعهد الامل بالحضور وكذا المعسكرات الصيفية صيف ١٩٨٦ للقطاعين العام والخاص وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١/٨ بقسم التغذية بالادارة شارع منشا محرم بك وتطلب كراسة الشروط والتعليمات المتممة لها وقوائم المدارس على طلب مدموغ من فئة ٢٠٠ مليم وثمن الكراسة جنيهان ويضاف اليها ٢٦٠ مليم مصاريف البريد هذا ولن يلتفت للعطاءات غير مصحوبة بتامين ابتدائى وقدره (٢٪) من قيمة العطاء ويشترط ان يكون مقدم العطاء لديه البطاقة الضريبية وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ذكر الاسباب

٨٥/١٥٩٣

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

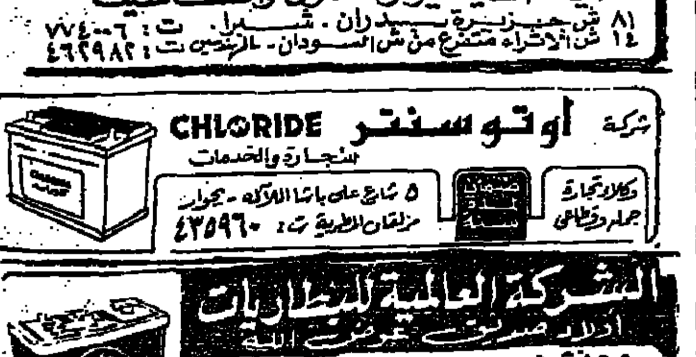
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣ عن عملية انشاء عدد ٥ عمارات بارض البنك الدولى من رقم ١١٦ الى ١٢٠ .

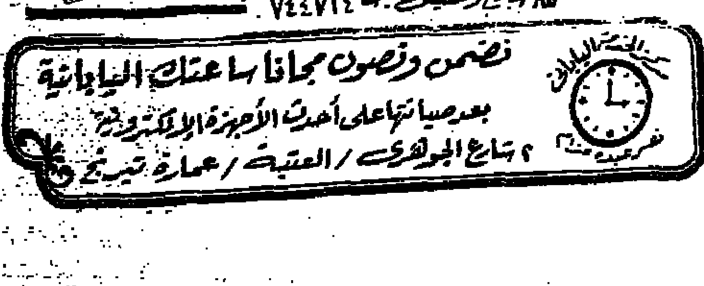
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٥/١٦٣٤

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٩ القضية ٤٤٤ سنة ٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق هدى رؤوف فخرى من عبدالله نافع عواد طلقة بائنه

مراكز الخدمة والصيانة





الذكـــــرى



لم يكن جليل البنداري يهوى الصحافة بقدر هوايته لمشاكسة الفنانين وملاحقتهم بالنقد اللاذع، واطلاق التعبيرات والمسميات والتشبيهات المختلفة بالسلب والايجاب عليهم، الامر الذى ادى به الى الوقوف فى ساحات المحاكم عشرات المرات متهما فى قضايا قذف وتجريح ضد اسماء لامعة فى ساحة الفن والطريف ان اغلب خصومات جليل البنداري قد انتهت بصداقات وطيدة مع كبار النجوم، ولعل ميله الى كتابة الزجل قد ساهم الى حد بعيد فى ملامح اسلوبه اللاذع الى حد اشتهر معه بانه صاحب اطول لسان بين النقاد الفنيين ويالـه من لسان يقطر شهدا فقد نجح جليل البنداري الى ابعد مدى فى بث الابتسامه فى كل مكان تخطو فيه قدماه كما ملا حياة الناس بالضحك والامل عبر سطوره فى دار اخبار اليوم بعددها اليومى والاسبوعى وفى اشهر المجلات التى تصدر عنها «اخر ساعة» ويحسب لجليل البنداري ابداعاته القلمية التى حققت انتشارا واسعا على الشاشة الفضية وفى المسرح، فلم يكن البنداري صحفيا فقط.. يجرى وراء الخبر ويكتب النقد والتحليل، ولعل روايته التى كتبها للسينما وانتجها باسم «الانسه حنفى» وقام ببطولتها الراحل اسماعيل يس كانت وراء شهرته فى عالم الفن وحققت له ايرادات خيالية نقلته من حال الى حال مما حدا به الى انتاج فيلم اخر صادرته الرقابة قبل ثورة يوليو مما ترتب عليه ديون طائلة امضى بقية عمره فى سدادها ومع ذلك لم يتوقف عن الكتابة حيث قدم للمسرح الاستعراضى والمسرح التاريخى عدة اعمال بارزه منها مسرحية شفيقة القبطية التى قدمتها السينما فيما بعد ايضا والتى تلاها باوبريت «وداد الغازية» التى كشف من خلالها ولاول مرة النقاب عن حياة اللهو والمجون التى يعيشها الامراء الذين يستقرقون دم الشعب واماما مجال الاغنية والازجال فقد اتسمت كلماته وعباراته بنبض الحياة من خلال فكره وفلسفته الى جانب قدرته على الوقوف على الادوار المناسبة للفنانين من خلال كتابته للرواية ويذكر فى هذا الشأن ان المخرج حسين فوزى قد طلب منه ذات مرة كتابة دور للراحل رشدى اباظة يظهر امكانياته الفنيه بعد ان بدأ نجمه فى الافول فى فترة من فترات حياته الفنية واستجاب بندارى وكتب روايته «تمر حنة» التى قام اباظة ببطولتها امام المطربة القديرة الراحلة فايزة احمد وحققت الرواية نجاحا كبيرا واستعاد بها رشدى اباظة تألقه ولمعانه، واضافة الى تشبيهاته وعباراته التى كانت وراء خصوماته الفنية خاصة مع الموسيقار فريد الاطرش فقد اطلق مسميات جميله على الجانب الاخر ابرزها وصفه للقاء الاول بين ام كلثوم وعبدالوهاب فى اغنية «انت عمرى» باسم لقاء السحاب. ويرجع مولد جليل البندارى الى عام ١٩١٧ وقد بدأ حياته موظفا فى مصلحة التليفونات وعرف فى الوسط الفنى عندما بدأ يكتب ازجاله فى الاربعينات قبل ان يتعرف على الاستاذ احمد بدرخان ويكتب اغانى للافلام والتى عددها ٢٥ اغنية غنت منها شادية عددا كبيرا مثل «سوق على مهلك، ويادبلة الخطوبة» كما غنت ليلى مراد «منايا فى قربك» فى فيلم الماضى المجهول، وغنى له محمد عبدالمطلب «دولنا مالى» فى فيلم باسم الجيد الجديد، غير ان قدراته القلمية قد اتضحت بجلاء فى اوبريت وداد الغازية والذى كتب البندارى من خلاله الموال، والاغنية الفكورية، والقصيدة الدينية.. والاغانى الجماعية، والجدير بالذكر ان البندارى له خمسة كتب احدثت نوعا من الضجة فى الوسط الصحفى كتبها ابان الفترة التى عمل بها فى اخبار اليوم على مدى ١٥ عاما على رأس الاقسام الفنية فيها، قبل ان يرحل عنا فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٦٨.. رحمه الله

شكرى القاضى

مدرسة الازهار الابتدائية بطنطا

تشاطر الزميله سعاد رشدى العزاء لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميل عبدالله الحوفي المدرس بخربتا الاحزان لوفاة والدته

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميله عواطف أحمد شلش المدرسة بخربتا الاحزان لوفاة والدتها

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل سعد دخيل المدرس بالحدين لوفاة زوجته والبقاء لله

سيدى طلحه بكفر الشيخ

اسرة المدرسه تشاطر الاستاذ حامد عباس الناظر الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسرة خالص المواساه

مدرسة الحمراوى الاعدادية

تشاطر الاستاذه حياة عبدالوهاب الفرماوى المدرسة بالمدرسة الاحزان ولوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

عبدالغفار شريف

تاجر الكاوتشوك ببلقاس

. يواسى الاخوه مضر واحمد وصفوت لوفاة والدهم عبدالمعطى الشربينى له الرحمة ولهم والاسرة الصبر

العاملون بمكتب تموين المعصره

يشاطرون الاستاذ احمد عبدالمعطى الشربينى رئيس مكتب تموين بسنديله الاحزان لوفاة والده تغمد الله الراحل برحمته وللاسرة الصبر والسلوان

كل نفس ذائقة الموت

وأسرة مدرسة بلقاس التجارية

تحتسب عند الله شقيق الاستاذ

احمد عزمى المتولى

وكيل المدرسة الاحزان للفقيد الرحمه

نقابة المعلمين ببلقاس

تواسى الاستاذ متولى حجى لوفاة السيده حرمه لها الرحمة وله الصبر

معهد بشبيش الثانوى الازهرى

ينعى ببالغ الحزن والدة الطالب

محمد ابراهيم عبدربه

للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء عنهم الطالب احمد شعبان

المحلة الثانوية الصناعية بنات

المدير وهيئة التدريس يشاطرون المهندس مسعد الشرشابى الاحزان لوفاة عمه

معهد سمنود الابتدائى الازهرى

الناظر والعاملون يشاطرون الاستاذ محمد الغنام لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة

اسرة مدرسة صلاح الدين الابتدائى تشاطر الزميل صلاح مطاوع لوفاة شقيقه والاستاذ على ابو جوهر لوفاة والدته للاسرتين خالص العزاء

المجلس الشعبى بصفط تراب

الرئيس والاعضاء والامانه يشاطرون الزميل احمد عمر وكيل المجلس الاحزان ولوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمة

الزراعة الثانوية بمنيا القمح

تشاطر المهندس انور العربى وكيل المديرية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

الادارة الزراعية ببسيون

تشاطر الزميل المهندس عادل الشريف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

سوهاج الثانويه الميكانيكيه

هيئة التدريس وطلبه قسم التبريد والتكييف ينعون زميلهم الطالب زارع جرجس للفقيد الرحمه وللاسره العزاء.

دار المعلمين والمعلمـــات بزفتى

اسره الدار والاباء يواسون الاساتذه عبدالعظيم شاهين وبدوى البنى لفقيدهم وملاك خليل لوفاة والده للفقيدين الرحمه ولاسرتيهما خالص العزاء.

مدرسه بدر بميت ابو خالد

اسره المدرسه تشاطر الزميله سهير السيد عليوه الاحزان لوفاة شقيقتها.

معهد سيدى سالم الثانوى

شيخه ووكلاؤه واساتذته وطلابه وعماله يشاطرون الاستاذ احمد خليل الاحول المدرس بالمعهد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة التجارة بسيدى سالم

ناظر المدرسة والوكلاء والمدرسون والطلاب ينعون الطالب محمد عبدالعظيم البرشومى بالصف الثالث فله الرحمة

مدرسة سيد سالم التجارية

ناظر المدرسة والوكلاء والمدرسون والاداريون والطلاب يواسون الطالبتين انتصار عبدالحميد وهيام جرجس بالصف الاول لوفاة والد الاولى وجد الثانية

جميعة تعاون سيد الغريب الزراعية بخربتا بحيرة

تشاطر السيد رئيس الجمعية الاحزان فى وفاة المرحومة السيده حرمه

قسم ثانـى التعليمـى بـكفر داود بحيـره

موجه القسم والنظار وهيئات التدريس والعاملون يشاطرون الاستاذ محمد طايل الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمه وللاسرة خالص الصبر والعزاء.

رئاسة مركز مشتول

على القوصى رئيس المركز وسكرتير المركز والمراقب المالى ومديرو الادارات وجميع العاملين يقدمون خالص العزاء للمهندس عزت خليل لوفاة عمه

الادارة الهندسية بمشتول

تشاطر المهندس عزت خليل الاحزان لوفاة عمه رحمه الله وللاسرة العزاء

رابعة العدوية بكفر الدوار

المدرسه تشاطر الاستاذ نبيل اباظه ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته

عبدالله النديم بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلين اميل جرجس ناظر المدرسه لوفاة زوجه عمه وعلى ذو الفقار لوفاة شقيقه وللاسرتين العزاء

كلية اللغة العربية بدمنهور

العميد وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الزميل محمود مهدى نصر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية اللغة العربية بدمنهور

العميد وهيئة التدريس والعاملون يواسون الاستاذ صلاح جبر الاحزان لوفاة جده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النصر بدسوق

تشاطر الزميل محمد عبدالحى الاحزان لوفاة حماته للفقيده الرحمة

مدرسة ميت عاصم الاعدادية

دقهلية - اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه هدى توفيق يوسف ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

موجه قسم خامس التعليمى بالمنزله والنظار وهيئة التدريس ينعون ببالغ الاسى والحزن الزميل المرحوم

الاستـاذ ياقـوت احمـد الشوربجى

ناظر مدرسة الطوابره الابتدائية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـزاء واجـب

نبيل منصور بمجلس مدينة المطرية دقهلية يشاطر الاخوه الحاج محمد الصسالين والحاج سيد وعلى واحمد الصسالين احزانهم لوفاة والدهم والمرحوم.

الحاج على حسنين

تغمد الله الفقيد برحمته

مكتب تموين بسنديله

يشاطر الاستاذ احمد عبدالمعطى الشربينى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

يحيى عبد المقصود
عبد الحميد عبد الفتاح

يشاطران الاستاذ احمد الشربينى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

محمد احمد الجوهرى
احمد محمد عامر
بمراقبة تموين بلقاس

يشاطران الزميل احمد دوابه رئيس مكتب تموين بسنديله الاحزان ولوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نادى وفيديو الغريب اخوان
محمد وحسين ويوسف الغريب
وعبـــوده مقبـــل

ينعون بمزيد من الحزن والاسى عبد المعطى الشربينى دوابه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عبد العال عبدالمعطى
عاطف احمد بدير ومحمد شاهين
محمد السيد الكحلاوى
البيومى مصطفى الشربينى
مجدى احمد عبدالهادى
حمدى احمد خليل
احمد فؤاد شاهين

المفتشون بمراقبة تموين بلقاس يحتسبون عند الله والد الزميل

احمد عبدالمعطى الشربينى

تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

عبدالحميد بدوى المفتش بمراقبة تموين بلقاس يواسى الاستاذ احمد عبدالمعطى لوفاة والده له الرحمه.

طلبة وطالبات مدرسة الشهيد سعد الشرباصى بالوسطانى ينعون بقلوب دامية وعيون باكية زميلتهم فقيده الشباب منى توفيق محمد شلبى للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ابـو صمـــاده الاعدادية

بالدلنجات تشاطر الزميلة ايمان محمد مرعى الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء.

تنعى اسرة المندوره الاعدادية

بالاسى زميلهم المرحوم

الاستاذ عبدالسلام محمد نجم

للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

كل نفس ذائقة الموت

اولاد عبد المؤمن عوضين بكفر الغنامة ببلقاس

يحتسبون عند الله والد الاستاذ

احمد عبدالمعطى الشربينى

رئيس مكتب تموين بسنديله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

احمد محمد طه الجمال
ابراهيم احمد شهاب الدين
يوسيان الاستاذ احمد عبدالمعطى.

مدرسة التمايره الابتدائية

تشاطر الاستاذ فايز عبدالمسيح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

زكريا غطـــاس والاسره بدملاش

يشاطرون الاستـاذ احمـد عبدالمعطى الشربينى الاحزان لوفاه والده الحاج عبدالمعطى الشربينى للفقيد الرحمه وللاسره العزاء.

شركـة مضارب دميـاط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون حسن احمد الرفاعى وجاد احمد الرفاعى الاحزان لوفاة والدهما لفقيد الرحمه وللاسرة العزاء.

مدرسه الــــمنشاوى ٢ ببلقاس

تشاطر الزميل نبيل عجيبه الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمـه والمغفرة.

عزت ابوحامد ببلقاس

يشاطرون مضر واحمد وصفوت الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة والمغفرة

أسرة الوحدة المحلية بشها

تشاطر الزميل احمد عبد العاطى عوف الاحزان لوفاه المرحوم والده.

مدرسة الحمراوى الاعدادية

الناظر والوكلاء والمدرسون واتحاد الطلبه وفصل ٢/٥ ينعون بمزيد الحزن والاسى الطالب محمد ابراهيم الحصرى للفقيد الرحمة ولاله الصبر

مدرسه الزهراء الابتدائيه بكفر الشيخ ناظرة المدرسه وهيئة التدريس تشارك الزميله مديحة ابو العلا الاحزان لوفاة السيده الفاضلة والدتها.

مجلس الاباء لمدرسه ناصر الاعداديه للبنات بحلوان

يشاطر الاستاذ عبدالباسط نوح الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه.

عزاء للدكتور سيد الخضرى

شوقى الجميلى الصحفى يشاطر الدكتور سيد الخضرى الاستاذ المساعد بكلية طب المنصورة الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر.

مدرسة قطور الحديثة

تشاطر الاستاذ محمد عبد المنعم هاشم ناظر المدرسة أحزانه لوفاة والد زوجته وللاسرة خالص العزاء.

مدرسة طلخا الاعدادية بنين تشاطر الاستاذ ابراهيم محمد النادى والسيده حرمة الاحزان لوفاه والده للفقيـد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

اللجنة النقابية للمعلمين بالسنبلاوين

يشاطر الزميل احمد توفيق حسانين وكيل الاعدادية بنين والزميل عبدالبديع عبدالمنعم ناظر بجدول بالاعدادى لوفاة شقيق كل منهما

مدرسه الكـوم الطـــويل الاعداديه

اسره المدرسه تشاطر الزميله خيريه السيد محمد حماد المدرسه لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء.

مدرسة الانتصار بكفر الاعجر

تشاطر الزميلتين ماجده ومنـال الامام عقل الاحزان لوفـاه جدتهمـا للفقيدة الرحمة.

قطـاع نقرهـا التعليمـى بدمنهور

العاملون بقسمى بندر رابع ومركز سادس يشاطرون الزميل فاروق الحبروك الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه

جمعيه رواد الثقافة بدمنهور

المراقب العام ومدير المديرية والعاملون ينعون ببالغ الاسى والد الزميل ايمن الحبروك للفقيد الرحمه وللاسره العزاء.

مدرسه السيـدة خديجـة بدمنهور

تشاطر السيده شاديه محمد زكى أمينه توريدات المدرسه لوفاة والدها.

نقابـة المعلميـن ببنـدر دمنهور

تشاطر الزميله عفاف بركات المدرسه بمدرسه الجمهوريـة الابتدائيه الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء.

مدرسة الريايـنه الاعدادية المشتركه

تنعى ببالغ الحزن زهرة الشباب الاستاذ عز الدين كامل احمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشحات احمد محمد سكرتير المدرسة يشاطر الاسره والفقيد الرحمة

عز الدين الامير مراسل الجمهورية بارمنت يشاطر العائلة الاحزان

الوحدة المحليـة بأتميـدة

جمال طمان رئيس الوحدة والعاملون يقدمون خالص العزاء لاسرة المرحوميـــــــن :

عبد الغفار أبو اليزيد وحسين محمد قاسم

رحمهما الله وألهم آلهما الصبر.

المهندس فتحى المغربى

رئيس مجلس إدارة شركة أتميدة للتنمية والاستثمارات المحلية يقدم خالص العزاء لاسرة المرحوم.

عبد الغفار ابو اليزيد

فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

شركة أتميدة للتنمية المحلية مصنع أعلاف الدواجن

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والجهاز الفنى والادارى يتقدمون بخالص العزاء للمهندس محمد عبد الغفار المدير المالى بالشركة لوفاة والده المرحوم.

عبد الغفار أبو اليزيد

سائلين الله أن يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحماته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان.

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل محمد عريبى الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

قسم الخراطه بالميكانيكية بدمنهور

يشاطر الزميل محمد عريبى الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة البلايفه الاعدادية

اسرة العلوم واللغة الانجليزية والرياضيات تشاطر الاستاذ على عبد العزيز الاحزان لوفاة والده وللاسره الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين للفقيد الشباب والمطيعين الاستاذ

حنفى عبد المنعم محمد

بقلوب مؤمنه بقضاء الله سحتى الاسره اليوم ١٢/٧ ذكرى الاربعين بمنزلها بالرحبه ببنى سويف

حنفى يا اغلى شىء لدينا فقدناك وخطفك الموت منا واليوم تمضى سنقل نبكيك دما حتى نلقاك

زوجتك واولادك

اخى حنفى :

يامن كنت لى الصديق والونيس ويامن جعلتنى وحيد التخبط فى الدنيا حتى نلقاك فى الاخرة فتحشر الله وجعلنى واياك فى مستقر رحمته.

اخواك/ الثالث فى دلوا

شـكر وذكـرى الاربعين

تحى اسرة المرحوم الحاج نبوى شعبان ذكرى الاربعين لوفاة عميدها المرحوم.

الحاج نبوى شعبان محمد

اليوم بمنزلها شارع الثانيات بالمطرية القاهرة بتلاوة القرآن الكريم

ومحمد عبدالحكيم واسرته يتقدمان بخالص مواساته لاسرة الفقيد فى ذكرى الاربعين داعيا الله ان لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

محمود شعيب مراسل الجمهورية بدمياط واسرته يواسون الاستاذ شوقى خفاجى ناظر مدرسة عبدالمنعم رياض الاعدادية بدمياط لوفاة عمه

الاستاذ فريد محمد خفاجى

الموجه السابق بالتربية والتعليم بمصر الجديدة للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

رئيس ووكيل واعضاء المجلس الشعبى المحلى لمركز المنصورة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل عبد الشافى السيد سالم للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة النيل ٢ بطنطا

تشاطر الزميله ام احمد احمد جد الاحزان لوفاة والدتها الغالية للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

البعثة الداخلية شعبة فكرى

تشاطر الزميل سمير عبدالله البحيرى لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الثانوية بنات بكفر الزيات

اتحاد طالبات المدرسة يشاطر الزميله علا البندارى الاحزان لوفاة والدها

مدرسة كفر سالم النحال الاعدادية تشاطر الاستاذ الحسينى الاحزان فى مصابة الاليم

مدرسة كفر سالم النحال الاعدادية

تشاطر الاستاذ الحسينى العكش وكيل المدرسة الاحزان فى مصابه الاليم

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى حرم الاستاذ سعد يوسف مدير العلاقات العامة بالمديرية شقيقة الاستاذ حامد عباس حموده ناظر مدرسة سيدى طلحا الابتدائية للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

قسم الحمراوى التعليمـى ومدارسة

مدارس الحمراوى وابو هريره والقرضا وسطوح وخلول ودقريه والسيد حامد يشاطرون الاستاذ رشاد الفرماوى ناظر مدرسة الحمراوى لوفاة شقيقته

مدرسة الحمـــــراوى النموذجية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى والحزن شقيقة الاستاذ رشاد الفرماوى ناظر المدرسة للاسره العزاء

اسرة مدرسة الرياض الاعدادية بنين تشارك ببالغ الاسى. الزميله مريم على طعيمه لمصابها الاليم للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مكـتب ابـو المطامـيـر للتامينات

مدير وموظفى المكتب يشاطرون الزميل محمد اسماعيل برجل الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

إعـلانات صغـيرة

مناقصات

شركة النيل لتصـدير الحاصـلات الزراعيـة

تعلن الشركة عن حاجتها إلى توريد جهاز حاسب آلى الكترونى للوفاء بمطالبها المحاسبية والادارية حسب الشروط العامة والفنية المبينة بكراسة المناقصة.

وتسحب الكراسة الخاصة بالشروط والمواصفات الفنية من مكتب السيد/رئيس قطاع الشئون المالية بالمبنى ١٧ شارع الجمهورية - عابدين - القاهرة. وتقدم مظاريف العطاءات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان بمكتب سيادته بالعنوان عاليه.

مديرية الاسكان بالسويس

تطرح فى المناقصة العامة عملية توريد وتركيب وحدة معالجة مياه بمحطة مياه كبريت بالسويس بطاقة قدرها مائة متر مكعب فى الساعة وقد تحدد لفتح مظاريف العطاءات ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤ ويمكن للسادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين التقدم لصرف مستندات هذه العملية من ادارة العقود بالمديرية مقابل سداد الثمن وقدره عشرون جنيها لاغير مع زيادة جنيهان فى حالة طلبها بالبريد مع مراعاة سداد تأمين مؤقت قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ فى حالة ترسية العطاء هذا وللمديرية الحق فى قبول العطاء الذى تراه مناسبا ويتمشى مع اشتراطات المديرية الفنية بقدر الامكان.

أشياء مفقودة

وزارة التموين والتجارة الداخلية
الادارة العامة للشئون
الادارية والهندسية
ادارة الخدمات الداخلية
اعـــلان

تعلن وزارة التموين عن فقد بطاقة الضبطية القضائية رقم ١٦٤ خاصة السيد/ عادل صدقى فرج ومن يعثر عليها يسلمها لديوان عام الوزارة ٩٩ ش القصر العينى لدرء المسئولية

مناقصات

شـركة النيـل العـامة لاصـلاح السـيارات

إحدى شركات هيئة القطاع العام للنقل البرى والبحرى

٤ شارع مصنع الطرابيشي العباسية الشـــرقية

تعلن عن توافر الاصناف الاتية :

(١) ٣ كابينة سافييم ٢٦٠ M-S عدد جديدة.

(٢) قطع غيار برلييه ٥، ٦ سلندر وفيات يونيك، وفيات ايطالى ومرسيدس وباربروس وفـاب وأصناف أخرى بضاعة حاضرة.

شـركة النصـر للملاحـة لجنة المشتريات الخارجية

٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر الاسكندرية

- تعلن اللجنة بين القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة عالمية عن توريد عدد عشرة سيارات قلاب (DUMPER) محورى خدمة شاقة
- تقبل العروض من الوكلاء التجاريين المسجلين
- ترفق بالعطاءات استمارة ١٤ وكلاء تجاريين سارية المفعول
- يقدم خطاب ضمان ابتدائى سواء من القطاع العام والخاص بما يعادل ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسوه
- تحدد لفض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ١٢ فبراير ١٩٨٦ بالمركز الرئيسى للشركة بالعنوان عاليه
- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى للشركة بالعنوان اعلاه أو من فرع الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو مقابل مائة جنيه للنسخة.

محافظة الدقهلية رئاسة مركز بلقاس ادارة المخازن

تعلن الوحدة المحلية لرئاسة مركز بلقاس عن طرح الاعمال الاتية استكمال مدرسة التجارة الثانوية جلسة ١٩٨٥/١٢/١٨ ثمن الكراسة خمسة جنيهات فعلى من يرغب الدخول الحضور فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فى المكان المحدد لذلك بمقر الوحدة المحلية لرئاسة المركز ومعه التامين الابتدائى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات فى ادارة العقود بالثمن المحدد يزاد خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

EL NASR SALINES CO.
FOREIGN PURCHASING COMMITTEE

2, AVENUE LEADER GAMAL ABD EL NASSER, ALEXANDRIA

- The committee issue an international tender for the supply of ten articulated heavy duty dumper. Trucks between public and private sector.
- Offers are accepted from the registered commercial agents.
- Valid forms No. 14 commercial agents must be included with the offer.
- A bid bond of 2% from the grand total value of the offer must be submitted from both of public and private sectors, to be increased to 10% at issuing the order.
- Due date at 12 O'clock in the head office on Wednesday 12th February 1986.
- Tender documents could be obtained from the head office at the above mentioned address, or Cairo branch 1, avenue 26 July against the payment of 100 L.E.

مـنـاقـصـات

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود اعـلان منـاقصة عامـة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٨ عن عملية استكمال عمار سكنية نموذج ٧ معدل مركز القوصية.

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد يقدم العطاء مصحوبا بالتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه.

٨٥/١٦٣٨

وزارة الزراعـــة مركز البحوث الزراعية معهـد بحـوث الانتـاج الحيوانى

يعلن عن المناقصات العامة والتى تحدد لفتح المظاريف كالاتى :-

١ـ مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية للمعهد جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤ وسعر الكراسة ٢٥,٠٠٠ جنيه

٢ـ مناقصة عامة لتوريد محالب آلية للمعهد جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٥ و سعر الكراسة ٢٥,٠٠٠ جنيه

وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المعهد شارع نادى الصيد بالدقى فى المواعيد الموضحة بعاليه، وتباع

كراسة الشروط بمقر المعهد طبقا لقيمة كل كراسة والموضحة قرين كل مناقصة ولن يلتفت لاى عرض يقدم غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية.

٨٥/١٦٤٩

من القلب

فى كل عام ينتج فيلما تسجيليا قوميا لمصر .

الاول « القلعة ٨٣ » قدم فيه اربعة الاف من شباب مصر قاموا بترميم قلعة صلاح الدين ومسجد محمد على واستطاعوا بجهدهم ان يعيدوا القلعة الى ما كانت عليه وان ينشروا البريق فى المسجد الذى اختفت من جدرانه وسقوفه الالوان.

وفى هذا الفيلم ظهرت لاول مرة براعة شاب اخر هو المصور محمد نجيب .

وعندما رأى الشاعر الراحل عبد الرحيم منصور ما يفعله زميله المخرج الشاب علاء كريم وما يبذله من جهد تطوع عبد الرحيم بالاغانى وتنازل عن اجره فيها واستاجر المطرب محمد منير ، على نفقته ، الاستديو . وقال انه يتطوع للغناء فى القلعة الجديدة ليخاطبها فى اغنية شهيرة : « ليه سكتى زمن . اتكلمى . ليه تدفعى وحدك الثمن اتكلمى » !

وفى السنة التالية اخرج علاء كريم « اسكندرية ٨٤ » ليقدم عملية ترميم قلعة قايتباى والمتحف اليونانى الرومانى .

وفى هذا الفيلم نجح على الحجار فى تقديم اغنيات شعبية مع مجموعات من الشباب الذى اعاد بناء اشهر اثار العاصمة الثانية .

وهذه السنة قدم علاء كريم فيلما جديدا من نوعه هو « رشيد ٨٥ » .

من خلال هذا الفيلم التسجيلى ظهرت مدينة رشيد بائسة قبل اعادة ترميمها ولكن المخرج الشاب الذى درس فن الاخراج ثلاث سنوات فى جامعة كاليفورنيا الامريكية حرص على ان يبين خدعة التاريخ .

أن القائد الفرنسى مينو أراد أن يتزوج « رشيدية » مسلمة فادعى الاسلام وكان اسلامه مزيفا . وكان من نتيجة الزواج اغتصاب سيدة واغتصاب مدينة رشيد بالاستعمار والقوات الفرنسية .

وقدم الفيلم نجوما من اهل المدينة مثل حسن سالم الحرفى « الشاب » الذى تجاوز الثمانين وهو يدق الحجارة لترميم الاثار فتحس بأنه يدق التاريخ كله ليعيد صياغته او ليظهر اروع فصوله .

وكعادة هذا المخرج الفنان قدم اهل المدينة نجوما فى الفيلم . وقدم المطربة عزة بلبع لتمثل وجعل فنان المسرح القومى الشاب احمد الناغى ممثلا لاول مرة فى فيلم بعد ان ظهر فى حلقات تليفزيونية .

وغنى ومثل لاول مرة احمد الحجار ، معه شقيقه على !

وتنازلت عزة بلبع واحمد الناغى عن اجرهما فى هذا الفيلم فقد وجدا انه فيلم قومى .

ورفض رئيس هيئة الاثار الدكتور احمد قدرى الذى يقف مساندا كل هذه الافلام التسجيلية ان يتنازل فنان عن أجره .ولكن الفنانين تبرعوا بالاجر او الحوافز كما تسمى سدادا لديون مصر .

ويدأ علاء كريم ، مع نهاية السنة ، يستعد لفيلمه الجديد « القاهرة ٨٦ » ليصور ويقدم كل مايجرى فى ميدان ترميم الاثار ليجمع بين التاريخ المصرى القديم وتاريخ مصر المعاصر ليصور ويقدم لنا القاهرة ٨٦ كما نرجوها .. قديمها وحديثها وامالنا كلنا فى مستقبلها المشرق .

قال لى المخرج الشاب :

- بدأوا يهاجموننى

سألته

- كم عمرك ؟

قال

- ٣٦ سنة

فقلت له مشجعا او مواسيا او معزيا او متنبأ بهجوم أكبر :

- أنت لسه شفت حاجة !

محسن محمد

مصر تنتظر كأس أفريقيا .. اليوم

بساعات قلائل وتتابكم شاشة التليفزيون عبر الاقمار الصناعية لتعيشوا معنا هنا فى لاجوس على الهواء احداث المباراة التاريخية بين فريقى النادى الاهلى بطل مصر ونادى ليفنتس يونايتد بطل نيجيريا فى المباراة النهائية الثانية للبطولة الحادية عشرة لكأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس والتى ستبدأ فى الخامسة تماما الرابعة بتوقيت لاجوس وذلك على استاد لاجوس الوطنى المعروف باسم ستاد سورو ليرى .

تاريخ البطولة

بدأت مسابقة الاندية ابطال الكؤوس اول مرة عام ١٩٧٥ وتحمل اسم الفريق عبد العزيز مصطفى وحصلت عليها الاندية التالية .

- عام ١٩٧٥ نادى تونير ياوندى بطل الكاميرون
- عام ١٩٧٦ شوتنج ستار بطل نيجيريا
- عام ١٩٧٧ اينجو رينجرز بطل نيجيريا
- عام ١٩٧٨ نادى الحرية (غينيا)
- عام ١٩٧٩ كانون ياوندى (الكاميرون)
- عام ١٩٨٠ مازيمبى (زائير)
- عام ١٩٨١ يونيون دوالا (الكاميرون)
- عام ١٩٨٢ المقاولون العرب (مصر)
- عام ١٩٨٣ المقاولون العرب (مصر)
- عام ١٩٨٤ النادى الاهلى (مصر)
- عام ١٩٨٥ ... ! ... يارب النادى الاهلى

وهذا يوضح ان كل من الكاميرون ومصر حصلت على الكأس ثلاث مرات .. بينما فازت بها نيجيريا مرتين .. اما مايميز مصر على الكاميرون انها حصلت عليها ثلاث مرات خلال ثلاث سنوات متتالية ولو تحقق الفوز اليوم ايضا ان شاء الله للمرة الرابعة سيكون ذلك رقما قياسيا جديدا لهذا الكأس بل ولجميع البطولات الافريقية فى تاريخها .

فتح الباب للزمالك

فوز الاهلى اليوم والحصول على الكأس سيحقق نتائج كثيرة هو اولا سيدخل الفرحة والبهجة الى كل بيت عربى ومصرى بصفة خاصة ويسجل التاريخ لمصر هذا العمل العظيم .. ويدب اليأس فى قلوب الاندية الافريقية مستقبلا وتتأكد ان هذه الكأس لن تخرج من مصر بعد ذلك لامحالة فقد عرف الطريق الصحيح للاحتفاظ بها .. كما ان فوز الاهلى هو الطريق الصحيح لعودة الزمالك للاشتراك فى كأس افريقيا من جديد بعد أن خسر الدورى والكأس وكأس افريقيا منذ دخله هذا (النحس) الذى تعرفه جماهير الزمالك جيدا .

البحث عن ملعب

كان من المقرر ان يؤدى فريق الاهلى تدريبا خفيفا لمدة ساعة صباح امس وتعذر التدريب بالاستاد لتجهيزه للمباراة ورفض الجوهرى التدريب بالملاعب الفرعية لانها رملية .. واقترح سمير عدلى مسئول العلاقات العامة بالاهلى التدريب بالنادى السورى الا ان الجوهرى رأى انه لايصلح لانه ضيق جدا ولايؤدى المهمة المطلوبة .. وقال حازم كرم انه رأى ملعبا على شاطىء المحيط وقال الجوهرى ان هذا الملعب سيتعب اللاعبين نظرا لانه غير ممهد .. وامضى الجوهرى وجهازه الفنى فى حزن مساء الخميس عندما كانت البعثة تتناول طعام العشاء فى منزل السفير صلاح عابدين .. وسأل المستشار اسامة البكير الجوهرى عن همومه فقال ابحث عن ملعب ولااجده فرد عليه لاتقلق سيتم تدبيرها صباحا .. وعلق هانى مصطفى مدير الفريق فقال .. قطعا سيكون مثل الاماكن الخلوية والملاعب التى رأيناها ولن يكون صالحا فقال .. ان

رسالة لاجوس
محمود معروف

هذا المكان اسفل العمارة التى اسكن فيها وعبارة عن قطعة ارض واسعة مغطاة كلها بالنجيل والمنطقة لايعيش فيها سوى الاجانب .. ويمكن استخدام هذا المكان كملعب للتدريب واصر الجوهرى ان يذهب ليراها بنفسه واصطحبه اسامة البسيونى ومعه هانى مصطفى وما ان رأى كلاهما الملعب حتى صاحا فى صوت واحد انها ارض رائعة بل انها افضل من ارض الاستاد .

الخطيب والاخلاص فى العمل

صباح امس كان الموعد فى العاشرة والنصف صباحا للتجمع فى مدخل الفندق والذهاب الى المكان المقرر للتدريب والبعثة تنزل فى فندق (هوليداى ان) مع انه اسم عالمى الا ان مدخله اشبه بقهوة بلدى فى محطة مصر .. كل من يمر امام الفندق لابد ان يجلس بعض الوقت على الكراسى وتشعر فى مدخل الفندق وكأنك فى سوق الخميس فى بلدنا او امام احدى دور السينما فى شارع عماد الدين فلا احد يسألك لماذا انت جالس هنا او

هذا الى جانب وجود كازينو للقمار الى جانب مدخل الفندق وهو مفتوح للجميع ويعمل ليلا ونهارا مما يزيد من الزحام فى هذه المنطقة .

تجمع اللاعبون فى انتظار سيارة الاتوبيس لتنقلهم الى مكان التدريب بمنطقة ايكو كورت فى احدى جزر مدينة لاجوس وكما نعلم فان مدينة لاجوس العاصمة لاتقع فى قارة افريقيا بل تقع فى وسط المحيط وهى عبارة عن ثلاث جزر يربطها بقارة افريقيا كوبريان علويان .

جلس اللاعبون على سلالم مدخل الفندق بينما جلس محمود الخطيب وحده وكان سارحا وشاردا فاقتربت منه وسألته هل تكتب شعرا ؟ فابتسم وقال ابدا .. وطلب منى ان انظر الى اسفل وقال انظر الى هذا الرجل انه يعمل باخلاص منذ اكثر من نصف ساعة وانا أراقبه ومع انه يقوم بتنظيف حوض اسفل المبنى فى البدروم ولا يراه احد على الاطلاق الا أن ما ادهشنى انه لا يحاول أن (يكروت) فى عمله بل أنه يعمل فى منتهى الامانة والاخلاص كما لو كان فى بيته ..

ولو كل لاعب فى الفريق أدى واجبه بمثل إخلاص هذا الرجل ستعود بالكأس بإذن الله .. ولو أن كل مصرى أتقن عمله واحبه واخلص له أخلاص هذا الرجل فى عمله لاصبحت مصر من اعظم دول العالم ولحققنا الاكتفاء الذاتى ولسددنا كل ما علينا من ديون .

السيارة لم تصل

طال الوقت امام الفندق ولم تصل سيارة اتكوكاكولا (التعبائة) التى ستأخذ اللاعبين الى الملعب وبدت [illegible] الغضب ترتسم على وجه [illegible] ومرة اخرى يتطوع اسامة البسيونى بنقل اللاعبين بسيارته هو وسيارة الملحق سعد عباس وثلاث سيارات تاكسى وذهبوا الى حديقة «ايكو كورت» وضلت احدى سيارات التاكسى المكان وكان بها مصطفى عبده وثلاثة لاعبين آخرين ويبدو انها اتجهت الى مكان آخر واضطر الجوهرى ان يتدرب بالموجودين لحين العثور على الباقين وانطلقت السيارات فى الشوارع تبحث عن التاكسى المفقود وطبعاً لم يترك مصطفى عبده سائق التاكسى بدون قفشاته المعتادة .. وقال له تعالى اشتغل عندنا سواق تاكسى بس سيب العداد هنا ؟!

لو تحدثنا عن التشكيل المنتظر على ضوء ظروف التدريب امس واول امس نرى ان الاتجاه ان يتكون الفريق من اللاعبين - ثابت البطل - مدحت رمضان ومحمود صالح وضياء السيد وربيع ياسين - علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى ومحمد عامر وطاهر ابو زيد وزكريا ناصف لخط الوسط - ومصطفى عبده والخطيب والاحتياطى معهم احمد شوبير وايمن شوقى واسامة عرابى وخالد جاد الله .

ومن هنا يتضح ان زكريا ناصف سيلعب فى خط الوسط وينطلق مع المهاجمين عندما تكون هناك هجمة .

٨ لتسديد ضربات الجزاء

وأهم ما ركز عليه محمود الجوهرى فى تدريب اول امس فى الاستاد هو اختيار ثمانية لاعبين بالترتيب لتسديد ضربات الجزاء إذا لزم الامر وهم بالترتيب محمود الخطيب وطاهر ابو زيد ومجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب وزكريا ناصف لمصطفى عبده وضياء السيد وخالد جاد الله .

بعد ان ادى الفريق تدريبه الثانى صباح امس فى منطقة الايكوكورت بعد العثور على مصطفى عبده ورفاقه جلس اللاعبون فى استرخاء على نجيل تلك المنطقة الهادئة التى لا يعرف عنها احد شيئا حتى ان الجوهرى علق قائلا : ان لاعبى ليفنتس انفسهم لا يعرفون هذا المكان .. انه اروع مكان رأيته ولا اتوقع ان اراه هنا فى نيجيريا .

وسألته عن خطته فى هذه المباراة فقال : ان هذه المباراة مباراة نهائى كأس ولها طابع خاص وقد طلبت من اللاعبين تنفيذ المهام الدفاعية والجرأة فى الهجوم وسنبدأ المباراة باسلوب ضاغط عليهم لنحقق نصرا مبكرا وسنهاجمهم من نصف ملعبهم حتى لا يأخذون الكرة ويتناقلونها فيما بينهم ولا تكون لديهم ثقة فى انفسهم وسنحرمهم من الكرة من اول ثلث ساعة تماما سنظل نلعب معهم بطريقة ضاغطة فى كل كرة وسأقوم بتوجيه اللاعبين فى البداية وسيكلف كل لاعب بمهمة خاصة لنبدأ الضغط من منطقته جزائهم وننقل اللعب كله الى نصف ملعبهم حتى نحبطهم بعض الوقت .

واضاف الجوهرى : وفى الشوط الثانى لاشك اذا انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف لاشك سنعمد الى تأمين المنطقة الدفاعية اكثر بعد ان يكون قد وفقنا الله واستطعنا ان نسجل هدفا فى البداية .

الفريق لا يستهان به

اما محمود الخطيب فسألته عن رأيه فى المباراة فقال ! اللقاء صعب ويخطىء من يتصور ان الحصول على هذا الكأس سيكون سهلا فان لاعبى نيجيريا لديهم امل كبير جدا فى الفوز بهدفين ونحن نقدر هذا تماما فقد جلست مع زملائى اكثر من مرة وحذرتهم وطلبت منهم ان تنسى تماما نتيجة مباراة القاهرة وقلت لهم لنعتبر هذه المباراة هى المباراة النهائية وكى نحصل على الكأس علينا ان نفوز وما يدعمنا اننا اذا لم نستطع تحقيق هذا الفوز فليكن التعادل على اسوا تقدير لاننا حتى لو عدنا بالكأس وخسرنا النتيجة فأن هذه النتيجة ستقلل من طعم وحلاوة الفوز لذا لابد ان نسع جادين أن شاء الله للعودة فائزين

عقب انتهاء المران عاد اللاعبون الى الفندق حيث تجمعوا وذهبوا جميعا للمسجد المجاور للفندق وهو مسجد فاخر ازدحم امس بجموع المصلين وكما نعلم فأن هناك اكثر من الف مسجد فى نيجيريا .

جرت العادة فى كل المباريات النهائية السابقة اقبال جماهيرى غير عادى على حضور هذه المباريات الا اننى لاحظت فى نيجيريا ان التذاكر مازالت فى السوق حتى مساء امس بكميات وفيرة مما يؤكد ان الملعب لن يكون ممتلئا وربما لان الفريق من ولاية اوديو وليس من ولاية لاجوس وايضا ربما لان الجماهير غير واثقة ان الفريق يستطيع الفوز على الاهلى ٣/صفر والواضح هنا ان الاهتمام حكومى اكثر منه شعبى برغم ان الصحف تكتب عن هذه المباراة باهتمام كبير وتحث الجماهير على الحضور وزعماء القبائل هنا يحاولون شحذ الهمم ومناشدة افراد القبائل بالاقبال على هذه المباراة لتشجيع الفريق وتؤكد الصحف ان فرصة نيجيريا كبيرة .

وايضا منتخب مصر كان فائزا على منتخب نيجيريا فى كأس الامم المتحدة الافريقية فى ساحل العاج مارس ٨٤ ٢/صفر وتعادل النيجيريون ٢/٢ وفازوا بضربات الجزاء اى ان الفرصة امامهم كبيرة الا ان بعض الصحف الاخرى تتحدث بحذر شديد عن هذه المباراة وتؤكد ان المصريين اكبر خبرة وتاريخهم اطول فى هذه البطولة ولديهم القدرة على التحكم فى مقدرات المباراة اما بزيادة السرعة او بتهدئة اللعب وان خبرتهم كافية لتحقيق النتيجة التى ينشدونها وان كان تحقيقهم للفوز فى لاجوس صعبا ولا يجب أن تقاس هذه البطولة ببطولة العام الماضى لان فريق شوتنج ستارز هو الذى هزم نفسه بنفسه عندما هاجم الفريق كله وترك ثغرات من خلال الكرات المرتدة التى تم تسجيل هدف من احداها وقالت الصحيفة ان هذا الحادث لا يتكرر سوى مرة واحدة .

هذا وقد وصل الى مدينة لاجوس طاقم حكام المباراة بقيادة ادريس تراورى من مالى والمراقب سامبوى من زائير .

الجوهرى .. خائف من الرياح

صباح امس هبت رياح عنيفة امام الفندق قبل ذهابهم للتدريب ثم خفت حدة الرياح تدريجيا وعلق الجوهرى قائلا : بانتى اخشى ان تهب تلك الرياح خلال المباراة لانها ستعاكسنا وعموما ستكون على الفريقين ونأمل ان يكون الجو طبيعيا من المتوقع ان تصل درجة الحرارة اليوم الى ٣٠ درجة مئوية والشمس غير ساطعة نظرا لوجود «الهمسان» وهو الاتربة المعلقة فى الجو ويبدو كأنه موسم الخماسين فى مصر .

تعادل المصرى والمقاولون ٢ / ٢ فى مباراة قوية

كتب رضوان الزياتى

تعادل المقاولون والمصرى بهدفين لكل منهما فى المباراة التى جرت امس باستاد المقاولون ضمن مباريات الاسبوع العاشر للدورى الممتاز .

احرز هدفى المقاولون علاء نبيل فى نهاية الشوط الاول وعلاء عبد الحفيظ بعد تسع دقائق من بداية الشوط الثانى .. وسجل هدفى المصرى جمال جوده فى الدقيقة ١٨ من الشوط الاول وطارق سليمان فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثانى .. اضاع على شحاته ظهير المقاولون ضربة جزاء فى الدقيقة الرابعة ونجح عادل عبد المنعم حارس المصرى فى صدها ببراعة .

جاءت المباراة متوسطة المستوى وخلت من اللمحات الفنية والسرعة كان المصرى الافضل نسبيا فى الشوط الاول فى حين كان المقاولون الانشط والاكثر هجوما حتى الربع ساعة الاول من الشوط الثانى حتى سجل هدفه الثانى .

الشوط الاول

قبل صفارة لنهاية هذا الشوط ومن الهجمة المنظمة الوحيدة للمقاولون استطاع علاء نبيل ان يحرز هدف التعادل لفريقه بكره ماكرة - بخلاف ذلك كانت خطوط الفريق مفككة وظهر معظم اللاعبين تائهين خاصة المهاجمين والمدافعين اما لاعبو خط الوسط فكانوا افضل نسبيا وان عابهم عدم التمرير على الاجناب .. وفى الجانب الاخر ظهر المصرى افضل نسبيا واكثر هجوما بفضل نشاط ابنو ومجدى امام فى خط الوسط وهشام صالح فى الهجوم بدأ الشوط هادىء وانحصر اللعب وسط الملعب ونجح فريق المصرى فى الدقيقة ١٨ ومن هجمة مرتده يلعب مجدى امام كرة بينية لجمال جوده الذى خدع ظهير المقاولون فى لعبة واحده ويسدد داخل المرمى مسجلا الهدف الاول للمصرى .. نجح المقاولون فى التعادل فى الدقيقة ٤٣ .

الشوط الثانى

بدأ الشوط الثانى بنشاط ملحوظ من المقاولون حيث يسدد زيزو قنبلة قوية خارج المرمى يتبعها عيسى بضربة رأس جميلة خارج القائم الايمن وبعد اربع دقائق احتسب الحمامصى حكم المباراة ضربة جزاء للمقاولون اثر عرقلة علاء عبد الحفيظ داخل منطقة الجزاء تصدى لها على شحاته وسددها لكن عادل عبد المنعم يقف لها بالمرصاد وينجح فى صدها .

سبق المباراة لقاء بين ناشئى الفريقين تحت ١٨ سنه وانتهى بالتعادل بدون اهداف



محمد محمود الليثى

١٠٠ الف جنيه تعويضا لانهاء عقد المدرب

قضت محكمة الجيزة الابتدائية بالزام إحدى الشركات بدفع ١٠٠ ألف جنيه تعويضا للمدرب محمد محمود الليثى الشهير بمحمد الموجى مدرب فريق الشركة لانهائها عقده بلا مبرر .

كان المدرب الموجى قد أقام دعوى ضد الشركة ذكر فيها إن فريق شركته حصل على المركز الاول فى بطولة دورى الشركات فى فترة توليه التدريب إلا أنه فوجىء بصدور قرار من إدارة الشركة بإنهاء عقده .

دعم المدرب دعواه بنتائج البطولة ومذكرة من جمعية المدربين تطالب فيها بحماية المدرب حيث أنه من المدربين الاكفاء ولم يخطىء فى حق فريقه وكان يتولى من قبل تدريب نادى الطيران وتولى قيادة المنتخب العسكرى لكرة القدم فى الستينات .

الزمت المحكمة الشركه بالتعويض والمصروفات وأتعاب المحاماه .

الاسماعيلى والسويس صفر / صفر

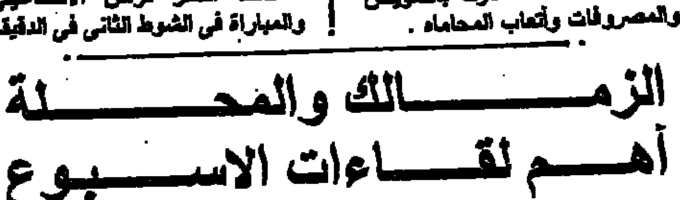
الاسماعيلية : عبد الوهاب عمس

تعادل الاسماعيلى والسويس بدون اهداف ليخطف السويس نقطة ثمينة من الاسماعيلى على ارضه وبين جمهوره فى اول لقاء رسمى بينهما منذ اكثر من ١٥ عاما .

جاءت المباراة متوسطة المستوى عامرة بالكفاح والرجولة والجهود الوفيرة من لاعبى الفريقين وكان شوطها الثانى اقوى وافضل من الاول .

بدات المباراة بهجوم متواصل من الاسماعيلى وسيطرة كاملة على المباراة ولكن بدون فاعلية وعجز عماد سليمان ومحمد حازم وخالد القماش فى ترجمة هذه السيطرة الى اهداف بسبب سوء الحظ واستبسال وتكتل فريق السويس بالكامل امام مرماه طوال المباراة وقد بذلوا قصارى جهدهم للعودة بنقطة ونجحوا فى ذلك .

كانت اخطر فرص الاسماعيلى والمباراة فى الشوط الثانى فى الدقيقة ٢٥ عندما لعب حمادة الرومى ضربة حرة غير مباشرة امام المنطقة لمحمد حازم الذى لعبها قوية لتصطدم بباطن القائم الايسر وتعود للملعب وسط ذهول الجميع .. والفرصة الثانية بعد ٢٦ دقيقة حيث اضاع عماد سليمان الفرصة وهو على بعد خطوتين من المرمى المفتوح ووضعها قوية بجوار القائم الايسر مباشرة .



الزمالك والمحلة أهم لقاءات الاسبوع

كتب : سعيد عبد السلام

يلتقى فى الثالثة إلا الربع باستاد القاهرة فريقا الزمالك والمحلة ضمن مباريات الاسبوع العاشر للدورى العام .

يعتبر اللقاء ذو اهمية خاصة لاسيما لفريق الزمالك الذى بدأ يفيق فى الفترة الاخيرة ولعب سلسلة مباريات متتالية فاز بها جميعا ويأمل فى الصعود الى المقدمة التى لم يحتلها من بداية الدورى ولايريد ان تتكرر نكبات الماضى سواء على المستوى المحلى او الدولى .. وقد احس بذلك الموقف بعد أن اصبح اشتراكه فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى معقودا على فوز الاهلى ببطولة الكأس اليوم واشتراكه فيها العام القادم .

ويعود الى صفوفه اليوم نجمه وهدافه طارق يحيى بعد انتهاء ايقافه وكذلك حارس مرماه عادل المأمور ويعى لاعبوه جيدا مدى قوة الفريق المنافس (المحلة) ولذلك فمن المنتظر ان نشاهد لقاء قويا تتوفر فيه الندية .

المحلة والامل

اما المحلة فيدخل المباراة وهو يحتل المركز السادس برصيد ٩ نقاط ويراودهم الامل فى تحقيق مفاجأة فى لقاء اليوم خاصة وانهم قدموا عروضا طيبة فى بداية الموسم ويبغون ايقاف سلسلة فوز منافسهم .. والفريق يضم عناصر شابة يملؤها الحيوية والنشاط ووضحت عليهم بصمات مدربهم السابق السياجى الذى حالت ظروفه الصحية دون مواصلة المشوار معهم .

المباراة مذاعة بالتليفزيون

يذيع التليفزيون الساعة ٢,٤٥ بعد ظهر اليوم مباراة الزمالك والمحلة بالاستاد ، بناء على طلب مديرية أمن القاهرة

سموحة والصيد بطلا الجمهورية للتايكوندو

- اقتسم سموحه والصيد بالدقى بطولة الجمهورية للتايكوندو حيث فاز سموحة ببطولة الرجال والصيد ببطولة الانسات .. اقيمت البطولة بنادى الصيد واشترك فيها ٧٥٠ لاعبا ولاعبة مثلوا ٢٩ ناديا ومركز تدريب .

جاء نادى الشرطة فى المركز الثانى للرجال ثم الفيوم فى المركز الثالث وفى بطولة الانسات جاء النيل ثم الاتحاد السكندرى فى المركزين الثانى والثالث .. كما فاز الاتحاد السكندرى ببطولة الناشئات ثم اتحاد الشرطة فالصيد فى المركز الثالث .

وقد جاءت النتائج الفردية كما يلى :

فاز خالد احمد ببطولة وزن تحت ٥٠ ووائل محمد يوسف (الشمس) بوزن من ٥٠ - ٥٤ كجم واحمد طاب (الفيوم) بوزن ٥٤ - ٥٨ كجم ومحمود يحيى (الشرطة) بوزن ٥٨ - ٦٤ كجم واكرم التبريزى (سموحة) بوزن ٦٤ - ٧٠ كجم وابراهيم جلال (سموحة) بوزن ٧٠ - ٧٦ كجم واشرف ابو النور (الفيوم) بوزن ٧٦ - ٨٣ وصالح حمدى (الشرطة) بوزن فوق ٨٣ كجم .

نتائج الممتاز (ب)

أسفرت نتائج مباريات الاسبوع التاسع للدورى الممتاز (ب) لكرة القدم عن فوز الكروم على السكة الحديد ١/ صفر وغزل شبين على الاوليمبى ٣/٢ وطنطا على المريخ ١/ صفر وغزل دمياط على جمهورية شبين ٢/ صفر .. وتعادل طلعت حرب مع الفيوم ١/١ .

وكان فريق أسكو قد فاز على كفر الشيخ ١/ صفر أمس الاول .

.. والمنصورة تعادلت مع البلاستيك

خرج جمهور المنصورة حزيناً بعد ان اختطف البلاستيك نقطة غالية من المنصورة امس بعد ان كان مستسلما ولم تشفع الهجمات المتوالية من المنصورة الترجمة الى الفوز حيث خرجت المباراة بالتعادل بدون اهداف ..

ووقفت العارضة مرتين فى طريق ضربة رأس لحسين امين افضل المهاجمين وقنبلة لخرى لاشرف الماحى .. وتمكن عبد الشافى حارس البلاستيك من انقاذ مرماه من كرة محمود درويش .



